

**PERANCANGAN INTERIOR BERGAYA MODERN
PADA PERPUSTAKAAN DAERAH KOTA TANGERANG**



DI SUSUN OLEH :

IKA HAFSHAH L

(41717010022)

DOSEN PEMBIMBING :

TUNJUNG ATMADI SUROSO PUTRO, DRS, M.SN

**PROGRAM STUDI DESAIN INTERIOR
FAKULTAS DESAIN SENI DAN KREATIF
UNIVERSITAS MERCU BUANA**

2020

**PERANCANGAN INTERIOR BERGAYA MODERN
PADA PERPUSTAKAAN DAERAH KOTA TANGERANG**



DI SUSUN OLEH :

IKA HAFSHAH L

(41717010022)

DOSEN PEMBIMBING :

TUNJUNG ATMADI SUROSO PUTRO, DRS, M.SN

**PROGRAM STUDI DESAIN INTERIOR
FAKULTAS DESAIN SENI DAN KREATIF
UNIVERSITAS MERCU BUANA**

2020

**LEMBAR PENGESAHAN SIDANG
SARJANA
FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF**

Q

Semester : **Ganjil**
2020/2021

Tahun Akademik :

Tugas akhir ini dibuat untuk melengkapi tugas-tugas dan memenuhi persyaratan dalam memperoleh gelar Sarjana Desain, jenjang pendidikan Strata 1 (S-1), Program Studi Desain Interior, Fakultas Desain dan Seni Kreatif, Universitas Mercu Buana.

Judul Tugas Akhir : Perancangan Interior Bergaya Modern Pada

Perpustakaan Daerah Kota Tangerang

Nama : Ika Hafshah L

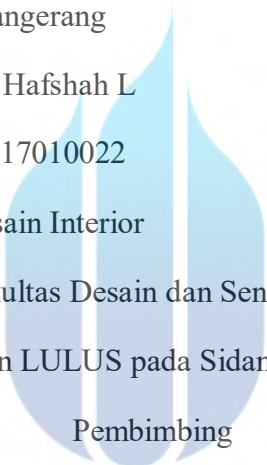
NIM : 41717010022

Program Studi : Desain Interior

Fakultas : Fakultas Desain dan Seni Kreatif

Telah diajukan dan dinyatakan LULUS pada Sidang Sarjana tanggal 6 Juli 2021.

Pembimbing


**UNIVERSITAS
MERCU BUANA**
Tunjung Atmadi Suroso Putro, Drs, M.Sn
Tunjung Atmadi Suroso Putro, Drs, M.Sn

Jakarta, 19 JULI 2021

Mengetahui,

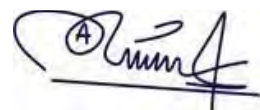
Koordinator Tugas Akhir



Rr. Chandrezky Permatasari, S.Sn., M.Ds

Mengetahui,

Ketua Program Studi Desain
Interior



Anggi Dwi Astuti, S.Ds., MM

	LEMBAR PERNYATAAN LAPORAN TUGAS AKHIR FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF UNIVERSITAS MERCU BUANA	
---	---	---

Semester : 8

Tahun Akademik : 2020/2021

Yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : **Ika Hafshah L**
 Nomor Induk Mahasiswa : **41717010022**
 Program Studi : **Desain Interior**
 Fakultas : **Fakultas Desain dan Seni Kreatif**

Menyatakan Bahwa Tugas Akhir ini merupakan karya asli, bukan jiplakan (duplikat) dari karya orang lain, kecuali telah disebutkan referensinya. Apabila ternyata pernyataan saya ini tidak benar maka saya bersedia menerima sanksi berupa pembatalan gelar sarjana saya.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya untuk dapat dipertanggung jawabkan sepenuhnya.

Jakarta, 19 JULI 2021

Yang memberi pernyataan,



(Ika Hafshah L)

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa atas rahmat yang diberikan selama penulisan ini berlangsung, sehingga penulis dapat menyelesaikan Laporan Tugas Akhir yang berjudul “Perancangan Interior Bergaya Modern Pada Perpustakaan Kota Tangerang” dengan baik, penulisan laporan ini bertujuan sebagai salah satu persyaratan kelulusan. Diharapkan dengan adanya Laporan Tugas Akhir ini, dapat menambah wawasan pembaca mengenai Perancangan Interior Perpustakaan. Selama pengerjaan Laporan Tugas Akhir, penulis banyak dibimbing dan mendapatkan masukan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, pada kesempatan ini penulis ingin mengucapkan terima kasih kepada:

1. Allah SWT yang telah memberi kelancaran, kemudahan dalam menyusun sehingga penulis bisa menyelesaikan skripsi ini dengan baik.
2. Orang tua, dan keluarga yang selalu memberikan semangat dan dukungan dalam hal materi, moril serta doa sampai akhirnya skripsi ini dapat selesai dengan target penulis dalam menyelesaikan masa studi.
3. Kakak saya sebagai lulusan psikologi yang membantu dalam hal materi mengenai psikolog anak-anak.
4. Ibu Chandrarezky Permatasari, S.Ds. M.Ds. selaku Ketua Program Studi Desain Interior di Universitas Mercu Buana yang telah memberikan motivasi kepada teman-teman mahasiswa.
5. Bapak Tunjung Atmadi Suroso Putro Drs, M.Sn selaku dosen pembimbing yang tidak henti-hentinya memberikan pengarahan, masukan, dan semangat kepada penulis yang sangat membatu dalam penyelesaian skripsi ini dari awal semester sampai pada tahap ini.
6. Ibu Anggi Dwi Astuti S.Ds, MM selaku dosen dalam pembelajaran POST yang selalu bersdia mengingatkan target penulis untuk menyelesaikan skripsi ini tepat waktu.
7. Teman-teman desain Interior angkatan 2016 yang selalu memberi semangat dan saling mendukung satu sama lain dari awal perkuliahan.

8. Sahabat-sahabat SMA, dan SMP yang selalu ada untuk penulis dan saling mendukung ditengah pandemic COVID-19 ditengah kesibukan skripsi dan kesibukan masing-masing.
9. Dan semua pihak yang tidak dapat disebutkan namanya satu persatu yang telah membantu dalam penulisan ini.

Penulis menyadari bahwa dalam penulisan ini masih banyak sekali kekurangan. Maka dari itu kritik dan saran yang bersifat membangun sangat dibutuhkan penulis guna kesempurnaan laporan skripsi ini.

Akhir kata penulis berharap semoga Laporan Tugas Akhir tentang “Perancangan Interior Taman Kanak-kanak Sekolah Internasional” dapat memberikan manfaat maupun inspirasi terhadap pembaca.


UNIVERSITAS
MERCU BUANA

Jakarta, 31 Maret 2021

Ika Hafshah Listyanti

PERANCANGAN INTERIOR PERPUSTAKAAN DAERAH KOTA TANGERANG

BERGAYA MODERN

Ika Hafshah L

Program Studi Desain Interior, Fakultas Desain dan Seni Kreatif

Universitas Mercu Buana Jakarta

ABSTRAK

Tren masyarakat modern saat ini lebih senang membaca, belajar, dan berkumpul, sambil nongkrong ditempat-tempat hiburan dibanding harus pergi ke perpustakaan. Perpustakaan diharapkan mampu menyesuaikan diri dengan tren dan budaya masyarakat saat ini untuk menarik kembali minat pemustakanya. Penelitian ini bertujuan untuk menjelaskan konsep desain interior perpustakaan baik secara teoritis maupun praktis berdasarkan kajian literatur. Hasil penelitian menunjukkan bahwa desain interior merupakan bagian penting yang harus diperhatikan pengelola perpustakaan. Desain interior selain untuk menarik minat kunjung pemustaka juga dapat meningkatkan minat baca, serta kenyamanan dalam sebuah ruang perpustakaan. Selain memperhatikan aspek estetika, desain interior sebuah perpustakaan tetapharus memperhatikan aspek fungsionalnya. Inovasi perpustakaan berkonsep modern dengan adanya sentuhan minimalis. Tetap memperhatikan tata ruang, tata warna, pencahayaan, sirkulasi udara, dan tata suara.

Kata kunci : Modern, Perpustakaan, Desain Interior, Daerah Kota Tangerang

ABSTRACT

Modern society trends today prefer to read, study, and gather, while hanging out in places of entertainment rather than having to go to the library. On the other hand, currently in various shopping centers such as malls and tourist attractions have been established many public space with the concept of a mini library. One reason people prefer that place compared to the library is the attractive interior design and comfort aspects. Libraries are expected to adapt to the current trends and culture of society to reclaim the interests of its librarians. This study aims to explain the concept of library interior design both theoretically and practically based on literature review. The results showed that interior design is an important part that must be considered by library managers. Interior design in addition to attract visitors visit can also increase interest in reading, forming a positive image of the library, and foster satisfaction for pemustaka. In addition to considering the aesthetic aspect, the interior

Keywords : *Modern, Library, Interior Design, Tangerang City Area*

UNIVERSITAS
MERCU BUANA

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL LUAR.....	i
HALAMAN JUDUL DALAM.....	ii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iii
HALAMAN PERNYATAAN.....	iv
KATA PENGANTAR.....	v
ABSTRAK	vii
ABSTRACT	viii
DAFTAR ISI	ix
DAFTAR GAMBAR	xiii
DAFTAR TABEL.....	xvi
BAB I.....	1
PENDAHULUAN.....	1
1.1. Latar Belakang	1
1.2. Identifikasi Masalah	2
1.3. Batasan Masalah.....	2
1.4. Rumusan Masalah.....	3
1.5. Tujuan Perancangan.....	3
1.6. Ruang Lingkup Pembahasan	3
1.8. Sistematika Penulisan.....	6
BAB II.....	7
TINJAUAN PUSTAKA.....	7
2.1. Data Literatur.....	7
2.1.1. Tinjauan Umum.....	7
2.1.1.1. Pengertian Perpustakaan.....	7
2.1.1.2 Fungsi Perpustakaan Umum	8
2.1.1.3. Tujuan Metode Penelitian Desain	8
2.1.1.4. Ciri-Ciri Desain Bergaya Modern.....	10
2.1.1.5. Tujuan Desain Interior	11
2.1.1.6. Elemen Interior	11
2.1.2. Tinjauan Khusus	15
2.1.2.1. Pengertian Perpustakaan Daerah	15
2.1.2.2. Fungsi Perpustakaan Daerah	15

2.1.2.3. Fungsi Pokok Perpustakaan	16
2.1.2.4. Pengertian Fasilitas Perpustakaan	18
2.1.2.5. Fasilitas Gedung perpustakaan	19
2.1.2.6. Fasilitas Ruang Perpustakaan.....	20
2.1.2.7. Tata Ruang Perpustakaan	21
2.1.2.8 Local Conten	22
2.1.2.9. Minat Baca	22
2.1.2.10. Protokol Covid-19.....	24
2.1.2.11. Sirkulasi Udara (Ventilasi).....	25
2.1.2.12. ME	26
2.1.2.13. HS & E	27
2.1.2.14. Data Pengguna	28
2.1.2.15. Besaran Ruang	28
2.1.2.16. Sistem Pengelompokan Perpustakaan.....	30
2.1.2.17. Signage & Way Finding.....	31
2.2. Data Hasil Studi Banding Lapangan.....	32
2.2.1 Kasus I Fasad Bangunan.....	32
2.2.2. Kasus II Fasad Bangunan.....	34
2.2.3. Studi Banding.....	36
2.2.4. Kesimpulan	38
BAB III	40
ANALISIS DAN DATA PROYEK.....	40
3.1. Identitas Proyek.....	40
3.2. Analisa Studi Fisik Bangunan dan Lingkungan	41
3.2.1 Analisa Makro.....	41
3.2. Analisa Mikro Bangunan dan Lingkungan.....	42
3.2.1. Analisa Mikro.....	42
3.3. Analisa Faktor Matahari	44
3.4. Analisa Faktor Kebisingan.....	45
3.5. Analisa Aspek Manusia.....	45

3.5.1. Analisa Karakteristik Pengguna.....	45
3.5.2 Analisa Pola Aktivitas Sirkulasi Pengguna.....	47
3.6. Analisa Studi Fasilitas Ruang	48
3.6.1 Analisa Program Aktivitas dan Fasilitas	48
3.6.2. Analisa Kebutuhan Besaran Ruang.....	50
3.6.3. Analisa Rekapitulasi Hasil Perhitungan Aktifitas dan Fasilitas.....	53
3.6.4. Analisa Hubungan Antar Ruang	55
3.6.5. Analisa Diagram Ruang.....	55
3.6.6. Analisa Zoning dan Grouping	55
3.7 Studi Pra Layout.....	60
3.8. Analisa Citra.....	60
3.9. Studi Permasalahan Khusus Interior	61
3.9.1. Tinjauan Karakteristik Garis dan Bentuk	61
3.9.2. Tinjauan Karakteristik Warna	61
3.9.3. Tinjauan Sistem Furniture	62
3.9.4. Tinjauan Material Lantai, Dinding, dan Plafond.....	65
3.9.5. Tinjauan Sistem Akustik Ruang.....	67
3.9.6. Tinjauan Pencahayaan.....	67
3.9.7. Tinjauan Sistem Penghawaan	68
3.9.8. Tinjauan Sistem Keamanan dan Signage.....	69
3.9.9. Tinjauan Budaya Lokal.....	70
BAB IV.....	72
KONSEP PERANCANGAN INTERIOR	72
4.1. Konsep Perancangan.....	72
4.2. Konsep Citra Ruang.....	73
4.3. Konsep Warna	74
4.4. Konsep Material (Lantai, Dinding, & Ceiling)	74
4.5. Konsep Furniture	77
4.6. Konsep Pencahayan	77
4.7. Konsep Penghawaan	78

4.8. Konsep Akustik Ruang.....	79
4.9. Konsep Keamanan dan Signage	80
4.9.1. Konsep Keamanan dan Keselamatan	80
4.10. Zoning.....	84
4.11. Grouping.....	84
4.12. Layout.....	85
MOODBOARD.....	85
BAB V.....	87
5.1 Kesimpulan	87
5.2 Saran	87
DAFTAR PUSTAKA	90
LAMPIRAN.....	91



UNIVERSITAS
MERCU BUANA

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2. 1 Organisasi Ruang Terpusat	11
Gambar 2. 2 Organisasi Ruang Linear	12
Gambar 2. 3 Organisasi Ruang Radial.....	12
Gambar 2. 4 Organisasi Ruang Mengelompok.....	12
Gambar 2. 5 Organisasi Ruang Grid	13
Gambar 2. 6 Perpustakaan DPAD Kota Tangerang.....	31
Gambar 2. 7 Perpustakaan DPAD Kota Tangerang.....	32
Gambar 2. 8 Perpustakaan DPAD Kota Tangerang.....	33
Gambar 2. 9 Perpustakaan DPAD Kota Tangerang.....	33
Gambar 2. 10 Perpustakaan DPAD Kota Tangerang Selatan.....	33
Gambar 2. 11 Perpustakaan DPAD Kota Tangerang Selatan.....	35
Gambar 2. 12 Perpustakaan DPAD Kota Tangerang Selatan.....	35
Gambar 2. 13 Perpustakaan DPAD Kota Tangerang Selatan.....	35
Gambar 3. 1 Perpustakaan Kota Tangerang	39
Gambar 3. 2 Site Plan.....	40
Gambar 3. 3 Analisa Lingkungan	41
Gambar 3. 4 Analisa Faktor Matahari.....	43
Gambar 3. 5 Analisa Faktor Kebisingan	44
Gambar 3. 6 Analisa Hubungan Antar Ruang.....	54
Gambar 3. 7 Analisa Citra	54
Gambar 3.8 Zoning Alternatif 1	55

Gambar 3.9 Zoning Alternatif 2	56
Gambar 3.10 Grouping Alternatif 1.....	57
Gambar 3.11 Grouping Alternatif 2.....	58
Gambar 3.12 Studi Pra Layout	59
Gambar 3.13 Analisa Citra	59
Gambar 3. 14 Material Lantai	65
Gambar 3. 15 Material Dinding.....	65
Gambar 3. 16 Material Ceiling	65
Gambar 3. 17 Material Akustik	66
Gambar 3. 18 Local Cotent	70
Gambar 4. 1 Ilustrasi Tema & Gaya.....	71
Gambar 4. 2 Ilustrasi Tema & Gaya	72
Gambar 4. 3 Konsep Warna	73
Gambar 4. 4 Konsep Furniture.....	77
Gambar 4. 5 Konsep Pencahayaan.....	78
Gambar 4. 6 Exhaust Fan	79
Gambar 4.7 Carpet Tile.....	79
Gambar 4.8 Gypsum Board Akustik.....	80
Gambar 4.9 Camera CCTV	81
Gambar 4. 10 CCTV Monitor	81
Gambar 4. 11 Exit Sign.....	82
Gambar 4. 12 Smoke Detector.....	82
Gambar 4. 13 Fire Alarm	82

Gambar 4. 14 Fire Sprinkler	82
Gambar 4. 15 Zoning	83
Gambar 4.17 Grouping	83
Gambar 4.18 Layout	84



DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Data Pengguna Perpustakaan dan Arsip daerah Kota Tangerang	27
Tabel 2.2 sumber : buku Human Dimensions and Interior Space (DA), dan Dimensi Manusia dan Ruang Interior (DM)	28
Tabel 2.3 Sistem Pengelompokan Perpustakaan dan Arsip daerah Kota Tangerang	30
Tabel 2.4 Data Studi Banding	36
Table 3. 1 Analisa Karakteristik Pengguna	44
Table 3.2 Analisa Program Aktifitas dan Fasilitas.....	48
Table 3. 4 Tinjauan Karakteristik Warna	64
Table 3. 5 Tinjauan Sistem Furniture.....	67
Table 3. 6 Pencahayaan Buatan.....	69
Table 3. 7 Sistem Keamanan.....	69
Table 4. 1 Konsep Material Lantai.....	74
Table 4. 2 Konsep Material Dinding	75
Table 4. 3 Konsep Material Ceiling.....	76

UNIVERSITAS
MERCU BUANA