

## **TUGAS AKHIR**

### **PERANCANGAN BUKU FOTOGRAFI STORY TRADISI “ETU” MASYARAKAT NAGEKEO NUSA TENGGARA TIMUR**



**UNIVERSITAS  
MERCU BUANA**

Diajukan Guna Melengkapi Sebagian Syarat dalam  
Mengambil Mata Kuliah Tugas Akhir

disusun oleh :

**ARYANTO PRATAMA PUTRA**

42319010087

**UNIVERSITAS  
MERCU BUANA**

Dosen Pembimbing :

**Fatima Yasmin Hasni, S.Sos, M.Ds,**

**Program Studi Desain Komunikasi Visual**

**Fakultas Desain Seni dan Kreatif**

**Universitas Mercu Buana**

**Jakarta**

**2023**

## HALAMAN PERNYATAAN KARYA SENDIRI

Yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Aryanto Pratama Putra  
Nomor Induk Mahasiswa : 42319010087  
Program Studi : Desain Komunikasi Visual  
Fakultas : Fakultas Desain dan Seni Kreatif  
Judul tugas akhir : Perancangan Buku Fotografi Story Tradisi Etu Masyarakat Nagekeo

Menyatakan bahwa Tugas Akhir ini merupakan karya asli, bukan jiplakan (duplikat) dari karya orang lain. Apabila ternyata pernyataan saya ini tidak benar maka saya bersedia menerima sanksi berupa pembatalan gelar sarjana saya.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya untuk dapat dipertanggung jawabkan sepenuhnya.

Jakarta, 17 Juli 2023

Yang memberikan pernyataan,



SEPULEH RIBU RUPIAH  
10000  
TEL. 20  
METERAL  
TEMPER  
FF8EEAKX843925342

(Aryanto Pratama Putra)

## HALAMAN PENGESAHAN

Laporan Tugas Akhir ini diajukan oleh:

Nama : Aryanto Pratama Putra  
NIM : 42319010087  
Program Studi : Desain Komunikasi Visual  
Judul Tugas Akhir : Perancangan Buku Fotografi Story Tradisi  
ETU Masyarakat Nagekeo Nusa Tenggara  
Timur

Telah berhasil dipertahankan pada sidang di hadapan Dewan Penguji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana Strata 1 (S1) pada Program Studi Desain Komunikasi Visual, Fakultas Desain dan Seni Kreatif Universitas Mercu Buana.

Disahkan oleh:

Pembimbing : Fatimah Yasmin Hasni S.Sos, M.Ds  
NIDN : 0317078006

Ketua Penguji : Fatimah Yasmin Hasni S.Sos, M.Ds  
NIDN : 0317078006

Penguji 1 : Dr. Ariani Kusuma Wardhani, M.Ds, Cs  
NIDN : 0324078004

Penguji 2 : Edwar Juanda, S.Ds, M.Ikom  
NIDN : 0318018803

UNIVERSITAS  
MERCU BUANA

Jakarta, 28 Agustus 2023

Mengetahui,

Dekan  
Fakultas Desain dan Seni Kreatif



(Dr. Agus Budi Setyawan, S.Ds., M.Sn.)

Ketua Program Studi  
Desain Komunikasi Visual

(Irfandi Musnur, S.Pd., M.Sn.)

## Kata Pengantar

Puji syukur ke hadirat Tuhan Yang Maha Esa. Atas rahmat dan kemurahaNya, penulis dapat menyelesaikan laporan Tugas Akhir ini dengan tepat waktu. Pada kesempatan ini, saya dengan rendah hati ingin menyampaikan terimakasih atas dukungan dari pihak pihak yang terlibat langsung dalam penulisan Tugas Akhir “Perancangan Buku Fotogrsfi Story Tradisi ETU Masyarakat Nagekeo Nusa Tenggara Timur” sehingga penulisan ini dapat selesai dengan tepat waktu Oleh karena itu, pada kesempatan ini, saya ingin mengucapkan terima kasih yang tak terhingga kepada:

1. Pembimbing Skripsi: Fatimah Yasmin Hasni, S.Sos. M.Ds. yang telah memberikan bimbingan, dan arahan, serta meberikan masukan berharga sepanjang proses penulisan skripsi ini. Ibu telah memberikan pemahaman yang mendalam terkait topik penelitian dan membantu saya dalam merumuskan kerangka penelitian dengan baik.
2. Keluarga: Terima kasih kepada orang tua, saudara, dan keluarga tercinta yang telah memberikan doa, dan motivasi kepada saya selama melakukan penelitian dan penulisan karena berkat doa dan dorongan mereka saya dapat menyelesaikan penulisan ini.
3. Teman-Teman: Terimakasih kepada teman teman ysng sudah memberikan dukungan terutama teman teman sesama dosen pembimbing (ghani, Abyu, Fahrul, dan Aqil) yang terus memotivasi agar terus berjuang untuk menyelesaikan penulisan dengan tepat waktu.
4. Responden: Terima kasih kepada semua responden yang hadir dalam pameran online maupun offline. Partisipasi mereka telah memberikan kontribusi penting dalam penulisan skripsi ini.

Akhir kata semoga skripsi ini dapat meberikan manfaat dan kontribusi dalam bidang DKV terutama dalam promosi budaya sehingga budaya asli Indonesia yang masih belum di kenal dapat menjadi suatu kearifan lokal yang berharga dan di kenal oleh masyarakat secara luas.

Jakarta, 26 Juli 2023

Penulis



Aryanto Pratama Putra



**HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI  
TUGAS AKHIR UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademik Universitas Mercu Buana, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Aryanto Pratama Putra

NIM : 42319010097

Program Studi : Desain Komunikasi Visual

Judul Laporan Tugas Akhir : PERANCANGAN BUKU FOTOGRAFI STORY TRADISI  
"ETU" MASYARAKAT NAGEKEO NUSA TENGGARA TIMUR

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, dengan ini memberikan izin dan menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Mercu Buana **Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif (Non-exclusive Royalty-Free Right)** atas karya ilmiah saya yang berjudul di atas beserta perangkat yang ada (jika diperlukan).

Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini Universitas Mercu Buana berhak menyimpan, mengalih media/format-kan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (database), merawat, dan mempublikasikan Laporan Tugas Akhir saya selama tetap mencatumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

UNIVERSITAS  
MERCU BUANA

Jakarta, 03 Februari 2024

Yang menyatakan,



(Aryanto Pratama Putra)

**PERANCANGAN BUKU FOTOGRAFI STORY TRADISI “ETU”  
MASYARAKAT NAGEKEO NUSA TENGGARA TIMUR**

**Aryanto Pratama Putra**

42319010087

**ABSTRACT**

Etu is a traditional boxing ceremony that tests the manhood of young men in Nagekeo, Flores, East Nusa Tenggara. Etu means "ordinary boxing" in the local language. Etu or traditional boxing is different from professional boxing which competes in the same ring. In traditional boxing, fighters use boxing gloves made of rope woven with palm fiber. Fighters are only allowed to use the bat with one hand to attack the opponent while the other hand is only used to parry. In addition, the Etu performance is a post-harvest ritual performed by the people of Nagekeo district, East Nusa Tenggara. This research was conducted with the aim of promoting Etu Culture to the wider community as a ritual that is the local wisdom of the people of Ngagekeo Regency. Data sources were compiled from literature studies, previous research, field observations, interviews, and documentation. The results achieved in this study will be summarized in a printed media book containing photographic visuals of human activities in the ETU traditional ceremony as well as a story narrative that explains what the photographic visuals show.

**Keywords:** *Etu Tradition Story Photography Book Design*



UNIVERSITAS  
MERCU BUANA

# PERANCANGAN BUKU FOTOGRAFI STORY TRADISI “ETU” MASYARAKAT NAGEKEO NUSA TENGGARA TIMUR

Aryanto Pratama Putra

42319010087

## ABSTRAK

Etu adalah upacara tradisional tinju yang menguji kejantanan para pemuda di Nagekeo, Flores, Nusa Tenggara Timur. Etu berarti "tinju biasa" dalam bahasa setempat. Etu atau tinju tradisional berbeda dengan tinju profesional yang bertanding di ring yang sama. Dalam tinju tradisional petarung menggunakan sarung tinju yang terbuat dari tali yang dijalin dengan ijuk. Petarung hanya diperbolehkan menggunakan pemukul dengan satu tangan untuk menyerang lawan sedangkan tangan lainnya hanya digunakan untuk menangkis. Selain itu pergelaran Etu Merupakan ritual pasca panen yang dilakukan oleh masyarakat kabupaten Nagekeo Nusa Tenggara Timur. Penelitian ini dilakukan dengan tujuan untuk mempromosikan Budaya Etu Kepada Masyarakat Luas sebagai ritual yang menjadi kearifan lokal dari masyarakat Kabupaten Nagekeo. Sumber data disusun Studi Pustaka, Penelitian terdahulu, pengamatan lapangan, Wawancara, Dan Dokumentasi. Hasil yang di capai dalam penelitian ini akan di rangkum dalam sebuah media cetak buku yang berisivisual fotografi aktivitas manusia dalam upacara adat ETU serta narasi cerita yang menjelaskan mengenai apa yang dengan visual fotografi yang di tampilkan.

*Kata kunci : Perancangan Buku Fotografi Story Tradisi Etu*

UNIVERSITAS  
MERCU BUANA

## DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL .....	i
HALAMAN PERNYATAAN .....	ii
HALAMAN PENGESAHAN .....	iii
KATA PENGANTAR .....	iv
HALAMAN PUBLIKASI .....	v
ABSTRACT .....	vi
ABSTRAK.....	vii
DAFTAR ISI .....	viii
DAFTAR GAMBAR .....	ix
DAFTAR LAMPIRAN .....	x
I. PENDAHULUAN .....	1
A. Latar Belakang .....	1
B. Tujuan Perancangan .....	3
C. Manfaat Perancangan .....	4
II. METODE PERANCANGAN .....	5
A. Orisinalitas .....	5
B. Target/Kelompok Pengguna.....	7
C. Relevansi Dan Konsekuensi Studi .....	8
D. Skema Proses Desain .....	10
III. DATA DAN ANALISA PERANCANGAN .....	11
A. Data Aspek Komunikasi Karya Perancangan.....	11
B. Data Aspek Teknis Karya Perancangan .....	11
C. Data Aspek Keindahan Karya Perancangan .....	16
IV. KONSEP KARYA DAN HASIL DESAIN .....	20
A. Tataran Lingkungan Komunitas.....	20
B. Tataran Sistem.....	21
C. Tataran Produk.....	22
D. Tataran Komponen.....	23
V. UJI DESAIN .....	41
A. Deskripsi Karya .....	41
B. Kegiatan Uji Desain .....	42
C. Hasil Uji Desain .....	45
DAFTAR PUSTAKA.....	47
LAMPIRAN .....	48



## DAFTAR GAMBAR

Gambar 1: Inspirasi Karya TA 1 .....	6
Gambar 2: Inspirasi Karya TA 2 .....	7
Gambar 3: Skema Perancangan.....	10
Gambar 4: Sketsa Ukuran Buku .....	12
Gambar 5: Deskripsi Karya.....	23
Gambar 6: Spesifikasi Teknis Karya .....	23
Gambar 7: Sketsa Modrian Layout .....	24
Gambar 8: Karya Modrian Layout .....	24
Gambar 9:Sketsa Axial Layout .....	25
Gambar 10: Karya Axial Layout.....	25
Gambar 11: Sketsa Picture Window Layout .....	26
Gambar 12: Karya Picture Window Layout.....	26
Gambar 13: Fotografi .....	28
Gambar 14: Fotografi .....	28
Gambar 15: Fotografi .....	28
Gambar 16: Fotografi .....	28
Gambar 17: Font Minion Pro .....	29
Gambar 18: CoveredByYourGrace .....	29
Gambar 19: Montserrat .....	29
Gambar 20: Step Perancangan Karya.....	30
Gambar 21: Letak Geografis .....	31
Gambar 22: Pengenalan ETU.....	32
Gambar 23: Sike .....	32
Gambar 24: Win Win solution .....	34
Gambar 25: Antusias Masyarakat .....	35
Gambar 26: Lokasi Pertandingan .....	36
Gambar 27: Durasi Pertandingan .....	37
Gambar 28: Dho Reba .....	38
Gambar 29: Po'o Kose .....	38
Gambar 30: Etu Co'o .....	39
Gambar 31: Etu Meze .....	39
Gambar 32: Dero.....	40
Gambar 33: Deskripsi Karya.....	41
Gambar 34: Poster Kegiatan .....	42
Gambar 35: Suasana Ruang Pameran .....	43
Gambar 36,37,38 Dokumentasi Pameran .....	43
Gambar 39: Website Pameran Online .....	44
Gambar 40: Bio Pameris .....	44
Gambar 41: Poster Dan Banner .....	44
Gambar 42: Hasi Uji Desain .....	45

## DAFTAR LAMPIRAN

Kartu Asistensi.....	48
Daftar Istilah .....	48

