



**IDENTITAS BUDAYA MASYARAKAT SUKU BUGIS SULAWESI
SELATAN DALAM LONTARA**

SKRIPSI

Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat Untuk Memperoleh Gelar Sarjana

Strata 1 (S-1) Komunikasi Bidang Studi Public Relations

**UNIVERSITAS
MERCU BUANA**
Disusun Oleh :
Andi Muhammad Tri Sakti

44213010093

**FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS MERCU BUANA
JAKARTA**

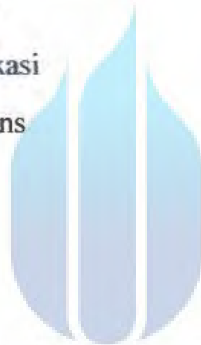
2017



**FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS MERCU BUANA**

LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG SKRIPSI

Judul : **Identitas Budaya Masyarakat Suku Bugis Sulawesi Selatan dalam Lontara**
Nama : Andi Muhammad Tri Sakti
NIM : 44213010093
Fakultas : Ilmu Komunikasi
Bidang Studi : Public Relations



Jakarta, Agustus 2017

UNIVERSITAS
MERCU BUANA

Mengetahui,

Pembimbing

(Dr. Agustina Zubair, M.Si)



Fakultas Ilmu Komunikasi
Universitas Mercu Buana

LEMBAR TANDA LULUS SIDANG SKRIPSI

Judul : **Identitas Budaya Masyarakat Suku Bugis Sulawesi Selatan Dalam Lontara**
Nama : Andi Muhammad Tri Sakti
NIM : 44213010093
Fakultas : Ilmu Komunikasi
Bidang Studi : Public Relations

Jakarta, 8 September 2017

Ketua Sidang,
Ponco Budi S. M.Comm, Ph.D

UNIVERSITAS
MERCU BUANA



(.....)

Penguji Ahli,
Rika Jessica, M.Ikom



(.....)

Pembimbing I
Dr. Agustina Zubair, M.Si



(.....)

LEMBAR PENGESAHAN PERBAIKAN SKRIPSI

Judul : **Identitas Budaya Masyarakat Suku Bugis Sulawesi Selatan Dalam Lontara**
Nama : Andi Muhammad Tri Sakti
NIM : 44213010093
Fakultas : Ilmu Komunikasi
Bidang Studi : Public Relations

Jakarta, 8 September 2017

Disetujui dan diterima oleh,

Pembimbing



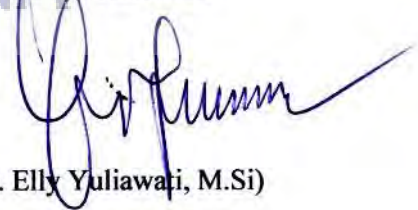
(Dr. Agustina Zubair, M.Si)

Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi



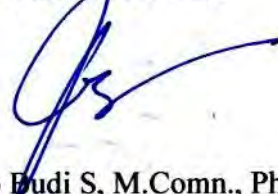
(Dr. Agustina Zubair, M.Si)

**Ketua Bidang Studi
Public Relations**



(Dr. Elly Yuliawati, M.Si)

**Ketua Program Studi
Ilmu Komunikasi**



(Ponce Budi S, M.Comn., Ph.D.)

KATA PENGANTAR

Alhamdulillahirobbilalamin, segala puji bagi Allah SWT, tuhan semesta alam yang karena limpahan rahmat dan kasih sayang-Nyalah skripsi dengan judul “*Identitas Budaya Masyarakat Suku Bugis Sulawesi Selatan*” ini bisa terselesaikan dengan baik setelah sebelumnya menempuh proses yang cukup panjang. Shalawat dan salam juga tercurah kepada Baginda Rasulullah SAW, suri tauladan terbaik untuk seluruh manusia, semoga beliau berkenan memberi syafaat bagi kita sekalian di akhirat kelak.

Melalui tulisan ini, peneliti hendak mengucapkan terima kasih yang tak terhingga kepada seluruh pihak yang telah memberikan bantuan sehingga pada akhirnya peneliti dapat menyelesaikan penelitian dan skripsi ini, di antaranya :

1. Ibu Dr. Agustina Zubair, M.Si, selaku Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi sekaligus pembimbing skripsi, atas pencerahan dan semangat yang terus ditularkan selama masa bimbingan
2. Ibu Dr. Elly Yuliawaty, M.Si, ketua program studi Public Relations atas segala bimbingan yang telah diberikan
3. Seluruh dosen Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Mercu Buana yang tak dapat peneliti sebutkan satu persatu namanya. Semoga Allah SWT memberikan balasan yang setimpal atas segala jasa dan kebaikan yang telah ibu/bapak dosen lakukan selama menjadi pendidik di Fakultas Ilmu Komunikasi
4. Kepada kedua orang tua yang tiada bosannya mendidik dan mendoakan peneliti di setiap harinya, Bapak H. Andi Hatamuddin, S.E, dan Ibu Hj. Andi Nismawati, S.Pd, semoga skripsi ini bisa menjadi salah satu pembawa kebahagiaan di hari-hari Bapak dan Mama
5. Kakak-kakak tercinta, Andi Auliyah Warsyidah & Andi Eliyah Humairah, atas dukungan dan bantuan yang sangat berharga selama proses penelitian, terima kasih karena telah bersedia menemani peneliti untuk bertemu dengan seluruh narasumber dalam penelitian ini sekaligus mendokumentasikannya

6. Prof. H. Andi Rasdianah Amir yang telah memberikan sumbangsi ilmu dan literatur yang sangat signifikan membantu peneliti dalam menyelesaikan skripsi ini
7. Lembaga Dakwah Fakultas Ilmu Komunikasi, Ta'lim Alif yang telah menjadi keluarga kedua bagi peneliti selama menempuh studi di Universitas Mercu Buana
8. Teman-teman mahasiswa Public Relations angkatan 2013 yang tetap setia saling memberikan semangat dan dukungan satu sama lain hingga hari ini
9. Semua pihak yang tak dapat peneliti sebutkan namanya satu persatu, semoga kebaikan kalian mendapatkan ganjaran yang setimpal dan bernilai ibadah di sisi Allas SWT.

Dengan segala kerendahan hati, peneliti momohon maaf apabila ditemukan kekeliruan dalam penelitian ini. Peneliti sangat mengharapkan saran dan kritikan yang membangun demi perbaikan terhadap penelitian ini, juga demi untuk pijakan bagi peneliti dalam melakukan penelitian-penelitian selanjutnya.



Jakarta, Agustus 2017

Andi Muhammad Tri Sakti

DAFTAR ISI

LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG SKRIPSI.....	i
LEMBAR TANDA LULUS SIDANG SKRIPSI.....	ii
LEMBAR PENGESAHAN PERBAIKAN SKRIPSI	iii
KATA PENGANTAR	iv
DAFTAR ISI	vi
DAFTAR TABEL	ix
ABSTRAK	x
BAB I	
PENDAHULUAN	
1.1. Latar Belakang	1
1.2. Fokus Penelitian	8
1.3. Identifikasi Masalah	8
1.4. Tujuan Penelitian	8
1.5. Manfaat Penelitian.....	8
BAB II	
TINJAUAN PUSTAKA	
2.1. Komunikasi Verbal	9
2.1.1. Fungsi Komunikasi.....	12
2.2. Komunikasi Sebagai Proses Simbolik	13
2.3. Identitas Budaya	15
2.4. Suku Bangsa	20
2.4.1. Suku Bugis	20
2.5. Aksara	23
2.5.1. Lontara	25
2.5.1.1. Asal Mula Aksara Lontara.....	29
2.5.1.2. Sistem Penulisan Aksara Lontara.....	31
BAB III	
METODOLOGI PENELITIAN	
3.1. Paradigma Penelitian.....	33
3.2. Tipe Penelitian	35

3.3. Metode Penelitian	35
3.4. Subjek Penelitian	36
3.5. Teknik Pengumpulan Data	39
3.6. Teknik Analisis Data.....	40
3.7. Teknik Pemeriksaan Data.....	41

BAB IV

HASIL PENELITIAN & PEMBAHASAN

4.1. Gambaran Umum Penelitian	44
4.1.1. Profil Provinsi Sulawesi Selatan.....	43
4.1.2. Sejarah Suku Bugis	47
4.1.3. Sejarah Aksara Lontara.....	48
4.2. Deskripsi Hasil Penelitian	52
4.2.1. Makna dari Bentuk Sulapa' Eppa'	54
4.2.2. Makna dari Huruf-huruf Aksara Lontara.....	55
4.2.3. Identitas Budaya Masyarakat Suku Bugis dalam Lontara.....	60
4.2.3.1. Nilai Religiusitas Masyarakat Suku Bugis dalam Lontara	61
4.2.3.2. Nilai Budaya Siri' na Pesse dalam Lontara.....	70
4.2.3.2.1. Nilai Siri'	72
4.2.3.2.2. Nilai Pesse	78
4.2.3.3. Nilai Demokrasi Masyarakat Suku Bugis dalam Lontara	83
4.2.3.4. Nilai Kejujuran Masyarakat Suku Bugis dalam Lontara	87
4.2.3.5. Nilai Kepemimpinan dan Tata Negara dalam Lontara	92
4.3. Pembahasan	100
4.3.1. Aksara Lontara dan Kaitannya dengan Bahasa Sebagai Sistem Kode Verbal.....	100
4.3.2. Lontara sebagai Identitas Budaya Masyarakat Suku Bugis Sulawesi Selatan.....	110

4.3.3. Fungsi Transmisi Komunikasi dalam Mewariskan Identitas Budaya.....	115
BAB V	
PENUTUP	
5.1. Kesimpulan	120
5.2. Saran	123
5.2.1. Saran Akademis	123
5.2.2. Saran Praktis	124
DAFTAR PUSTAKA.....	125



DAFTAR TABEL

Tabel 1 : Makna huruf-huruf Aksara Lontara	59
Tabel 2 : Nilai religiusitas masyarakat Suku Bugis dalam Aksara Lontara.....	68
Tabel 3 : Pandangan ketuhanan dalam Latoa	69
Tabel 4 : Alinea-alinea tentang kejujuran dalam Latoa	91

