



**FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI**  
**UNIVERSITAS MERCU BUANA JAKARTA**  
**JURUSAN BROADCASTING**

NAMA : SLAMET SANJAYA  
NIM : 44111010268  
JUDUL : TINDAK ANARKIS DALAM FILM 300: RISE OF AN EMPIRE  
BILBIOGRAFI : 5 BAB + 88 Halaman + 05 Table + 33 Refrensi

**ABSTRAKSI**

Film *300: Rise of an Empire* adalah film yang bertemakan action kosal yang penuh dengan adegan pertarungan antar kelompok yunani dan persia dimana banyak menampilkan scene-scene kekerasan yang identik dengan tindak anarkis seseorang seperti memukul, menendang hingga membunuh orang lain.

Tindak dalam kamus besar bahasa indonesia tindak/tin·dak/ n 1 langkah; 2 perbuatan, Dengan demikian kata tindak termasuk kedalam kata kerja. Kata tindak juga dapat Definisikan sebagai berikut: sesuatu yg dilakukan; perbuatan: ~ wakil kita itu sangat merugikan kepentingan kita.

Teori yang digunakan dalam penelitian ini adalah teori semiotika menurut charles sanders pierce dan mengkaitkan dengan teori dari anarkisme dari beberapa filsuf untuk memberikan penggambaran secara jelas tentang sikap anarkis yang terjadi pada suatu film, Dengan demikian yang dimaksud dengan tindakan anarkis adalah tindakan semena –mena yang dilakukan menggunakan kekerasan terhadap kelompok, atau seseorang yang melakukan tindak kejahatan.

Tipe penelitian menggunakan pendekatan kualitatif yang bersifat deskriptif. Metode penelitian dengan analisis semiotik yang memfokuskan pada makna masing-masing tanda baik berupa ikon maupun indeks. Unit analisis ini berupa gambar dan sign dalam film *300: Rise of an Empire* yang menggambarkan bentuk-bentuk tindak anarkis.

Analisis data menggunakan Triangle of meaning, dari Charles Sander Pierce, yaitu tanda (sign), objek, dan interpretant. Hasil penelitian menunjukkan bahwa sikap anarkis seseorang dapat disalurkan melalui peperangan antar kelompok dengan motif tertentu, dengan begitu tindak anarkis dengan kekerasan baik dalam individu maupun secara berkelompok yang dapat merugikan semua pihak yang ikut didalamnya.