



**Tindak Anarkis Dalam Film *300: Rise of an Empire*:
Analisis Semiotika Komunikasi Charles Sander Peirce**

Diajukan Sebagai Syarat Memperoleh Gelar Sarjana (S1)

Strata (S1) Komunikasi Bidang Studi Broadcasting

UNIVERSITAS
MERCU BUANA

Disusun Oleh:
SLAMET SANJAYA

44111010268

UNIVERSITAS MERCU BUANA
FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
BROADCASTING
JAKARTA 2015

LEMBAR PENGESAHAN PERBAIKAN SKRIPSI

Nama : Slamet Sanjaya
NIM : 44111010268
Fakultas : Ilmu komunikasi
Jurusan : Broadcasting
Judul Skripsi : Tindak Anarkis Dalam Film *300: Rise of an Empire*


Jakarta, 28 Juni 2015

Ketua Sidang:

Dadan Iskandar, Drs. M.Si

UNIVERSITAS

MERCU BUANA



(.....)

Penguji Ahli

Nama : Christina Arsi Lestari, M. Ikom



(.....)

Pembimbing:

Nama : Syaiful Halim, M. Ikom



(.....)

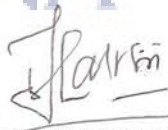
LEMBAR TANDA LULUS SIDANG SKRIPSI

Nama : Slamet Sanjaya
NIM : 44111010268
Fakultas : Ilmu komunikasi
Jurusan : Broadcasting
Judul Skripsi : Tindak Anarkis Dalam Film *300: Rise of an Empire*

UNIVERSITAS Jakarta, 21 Juni 2015
MERCU BUANA

Ketua Sidang:

Nama : Dadan Iskandar, Drs. M.Si



(.....)

Penguji Ahli

Nama : Christina Arsi Lestari, M. Ikom



(.....)

Pembimbing:

Nama : Syaiful Halim, M. Ikom



(.....)

LEMBAR PRESETUJUAN SIDANG SKRIPSI

Nama : Slamet Sanjaya
NIM : 44111010268
Fakultas : Ilmu komunikasi
Jurusan : Broadcasting
Judul Skripsi : Tindak Anarkis Dalam Film *300: Rise of an Empire*



UNIVERSITAS Jakarta, 15 Juni 2015
MERCU BUANA

Mengetahui

Pembimbing Skripsi



(Syaiful Halim, M.Ikom)



Fakultas Ilmu Komunikasi
Universitas Mercu Buana

LEMBAR PRESETUJUAN SIDANG SKRIPSI

Nama : Slamet Sanjaya
NIM : 44111010268
Fakultas : Ilmu komunikasi
Jurusan : Broadcasting
Judul Skripsi : Tindak Anarkis Dalam Film *300: Rise of an Empire*

Jakarta, 24 Juni 2015

Disetujui dan Diterima oleh,
Dosen Pembimbing Skripsi

UNIVERSITAS
MERCU BUANA
(Syaiful Halim, M. Ikom)

Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi

Ketua Bidang Brocasting

(Dr. Agustina Zubair M.Si)

(Feni Fasta S.E, M.Si)



MERCU BUANA

**SURAT PERJANJIAN REVISI SKRIPSI DAN
PENYERAHAN ARTIKEL E-JURNAL
FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI**

Q

No. Dokumen	040.	Distribusi	All
Tgl. Efektif	7 MARET 2005		

Saya yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : SLAMET SANJAYA

NIM : 49111010268

Bidang Studi : BROADCASTING

Alamat Rumah : JL. KEBONPALA III, NO11, RT09, RW 013
TANAH ABANG, JAKARTA PUSAT

No. Telp : 021 3144397 / 085780690962

Perjanjian akan menyelesaikan perbaikan skripsi dan menyerahkan artikel e-jurnal dalam bentuk soft copy selambat-lambatnya tanggal 7 Juli 2015 . Jika sampai dengan tanggal tersebut saya belum menyerahkan perbaikan skripsi yang telah disahkan oleh Pembimbing I, Pembimbing II, Penguji Ahli, dan ketua Sidang, maka saya bersedia dikenakan saksi * :

- Pembatalan kelulusan sidang dan bersedia untuk melakukan sidang ulang
- Drop out karena telah habis masa studi

Demikian surat perjanjian ini saya buat dengan sebenar-benarnya.

UNIVERSITAS
MERCU BUANA

Jakarta, _____

Mengotahui,
Ketua Bidang Studi



Nama dan tandatangan



SLAMET SANJAYA

Nama dan tandatangan

Catatan :
*) beri tanda (v) sesuai kondisi mahasiswa yang bersangkutan

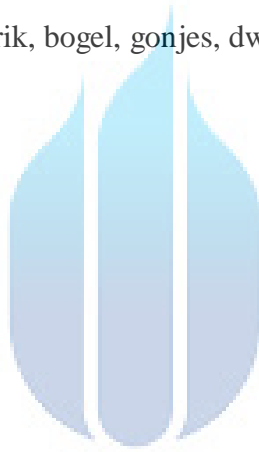
KATA PENGANTAR

Segala puji dan syukur saya panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa atas kuasa sehingga penyusunan skripsi ini dapat berjalan dengan baik dan lancar. saya juga berterimakasih kepada setiap pihak yang telah terlibat dan membantu saya dalam penyusunan makalah ini.

Skripsi untuk memperoleh gelar sarjana S1 komunikasi kali ini mengangkat topik mengenai Tindak Anarkis Dalam Film *300: Rise of an Empire: Analisis Semiotika Komunikasi Charles Sander Peirce*. Dalam kesempatan ini menganalisa tentang Tindak Anarkis. skripsi ini saya susun sedemikian rupa dengan mencari dan menggabungkan sejumlah informasi yang kami dapatkan baik melalau buku, media cetak, elektronik maupun media lainnya. Saya berharap dengan informasi yang saya dapat dan kemudian saya sajikan ini dapat memberikan penjelasan yang cukup tentang Anarkisme supporters sepak bola dalam film *300: Rise of an Empire*. Penulis menyadari bahwa dalam proses penulisan skripsi ini banyak mengalami kendala, namun berkat bantuan, bimbingan, kerjasama dari berbagai pihak dan berkah dari Allah SWT sehingga kendala-kendala yang dihadapi tersebut dapat diatasi. Untuk itu penulis menyampaikan ucapan terima kasih dan penghargaan kepada:

1. Bapak Syaiful Halim, M. Ikom selaku Dosen pembimbing skripsi yang telah dengan sabar, tekun, tulus dan ikhlas meluangkan waktu, tenaga dan pikiran memberikan bimbingan, motivasi, arahan, dan saran-saran yang sangat berharga kepada penulis selama menyusun skripsi.

2. Ibu Sofia Aunul, SE.M.Si selaku Pembimbing Akademik.
3. kedua orang tua atas semua dukungannya secara moril maupun material.
4. Pilla crew: zaman, candra gupta, firdaus, danar, kevin, mocin, atoz, ryandi, cherli, pukom dan teman seperjuangan meilina ginting, mochamad fauzi (ozzi)
5. NSCKG family: abang, irsyand, yoga, amel, tito, mame, bambang, fahmi, prabata, erik, bogel, gonjes, dwi.



Jakarta 16 juni 2015

UNIVERSITAS
Slamet sanjaya
MERCU BUANA

ABSTRAKSI	i
KATA PENGANTAR	ii
DAFTAR ISI	iv
DAFTAR TABLE	vii
DAFTAR LAMPIRAN	vii

BAB 1 PENDAHULUAN

1.1. Latar Belakang Penelitian	1
1.2. Identifikasi Penelitian	7
1.3. Tujuan Penelitian	7
1.4. Manfaat Penelitian	7
1.4.1 Manfaat Akademis	7
1.4.2 Manfaat Praktis	8

BAB 2 TINJAUAN PUSTAKA

2.1. Komunikasi Massa	9
2.1.1 Karakteristik Komunikasi Massa	11
2.1.2 Fungsi Komunikasi Massa	14
2.2 Media massa	17
2.2.1 pengertian media massa	17
2.2.2 Karakteristik Media Massa	17
2.2.3 Fungsi Media Massa	18
2.2.4 Efek Media Massa	20
2.2.5 Jenis-Jenis Media Massa	21
2.3 Film	23
2.3.1 Pengertian Film	23
2.3.2 Karakteristik Film	24

2.3.3	Jenis-Jenis Film	26
2.4	Tindak Anarkis	28
2.4.1	Teori anarkis	30
2.4.2	Film dengan Sikap Anarkisme	33
2.5	Analisis Charles Sander pierce	35

BAB 3

METODOLOGI PENELITIAN

3.1.	Paradigma	43
3.2.	Tipe Penelitian	44
3.3.	Metode Penelitian	45
3.4.	Unit Analisis	49
3.5.	Teknik Pengumpulan Data	50
3.5.1	Data Primer	50
3.5.2	Data Sekunder	51
3.6.	Teknik Analisis Data	51

BAB 4

HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN

4.1	Objek Penelitian	54
4.1.1	Warner Bros. Entertainment Inc	54
4.1.2	Sutradara Filam 300: Rise of an Empire	59
4.1.3	Film 300: Rise of an Empire	61
4.2	Deskripsi Data Penelitian	64
4.2.1	Sinopsis	64
4.3	Analisis Data Penelitian	68
4.3.1	Analisis Data Scene 1 film 300: Rise of an Empire	68
4.3.2	Analisis Data Scene 2 film 300: Rise of an Empire	70

4.3.3	Analisis Data Scene 3 film 300: Rise of an Empire	72
4.3.4	Analisis Data Scene 4 film 300: Rise of an Empire	74
4.3.5	Analisis Data Scene 5 film 300: Rise of an Empire	76
4.3.6	Kesimpulan	78
4.4	Pembahasan	79

BAB V

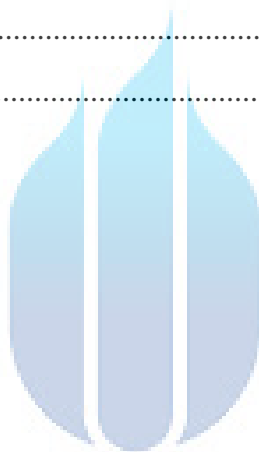
KESIMPULAN DAN SARAN

5.1	Kesimpulan	82
-----	------------------	----

5.2	Saran	83
-----	-------------	----

DAFTAR PUSTAKA	85
-----------------------	-------	----

LAMPIRAN



UNIVERSITAS
MERCU BUANA

DAFTAR TABLE

Table 1	37
Table 2	39
Table 3	43
Table 4	51
Table 5	78

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1	40
Gambar 2	57
Gambar 3	59
Gambar 4	61
Gambar 5	68
Gambar 6	71
Gambar 7	73
Gambar 8	75
Gambar 9	77