

Nama : ADITIA WARMAN
NIM : 44111010024
Judul : Mitologisasi Dalam Film “The Hunger Games: Mockingjay Part 1”
Biografi : 5 Bab + 95 Halaman + 17 Referensi + 10 Lampiran

ABSTRAKSI

Media massa saat ini memberikan pengaruh yang sangat besar terhadap khalayak yang menyaksikan. Media televisi dan media film merupakan media yang paling ampuh untuk memunculkan seorang tokoh yang dapat membentuk khalayak menjadi apa yang seperti di inginkan oleh seseorang dengan maksud dan tujuan tertentu.

Penelitian ini bertujuan untuk menganalisis adanya Mitologisasi yang dilakukan melalui media televisi yang terdapat dalam film “The Hunger Games : Mockingjay Part 1”. Mitologisasi tersebut dilakukan dengan memunculkan Katniss Everdeen sebagai pahlawan yang memberikan semangat pemberontakan melalui media televisi.

Tipe penelitian yang digunakan yaitu deskriptif dengan pendekatan kualitatif dan menggunakan paradigma kritis, serta Metodologi Penelitian yang digunakan dalam penelitian ini adalah Analisis Semiotika Post Strukturalis Roland Barthes. Terdapat penanda dan petanda sehingga menjadi tanda denotatif yang memiliki makna pertama, kemudian tanda denotatif tersebut merupakan penanda dan petanda dari tanda konotatif yang memiliki makna konotatif. Dari makna konotatif tersebut bisa disimpulkan hingga menjadi mitos yang terdapat dalam scene di film tersebut yang mengandung unsur mitologisasinya. Mitos yang telah di ajekkan akan menjadi sebuah ideologi yang terkandung dari film “The Hunger Games : Mockingjay Part 1”.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa adanya unsur-unsur Mitologisasi yang terkandung dalam film “The Hunger Games : Mockingjay Part 1”. Untuk melakukan Mitologisasi melalui media televisi terdapat tiga komponen penting yaitu Software, Hardware, dan Brainware. Dan Ideologi yang terkandung dalam film ini adalah penguasaan kaum kapitalis yang dilakukan dengan cara hegemoni melalui pengagungan terhadap ilmu pengetahuan dan teknologi.