



**MITOLOGISASI DALAM FILM “THE HUNGER GAMES : MOCKINGJAY PART 1”**

**(ANALISIS SEMIOTIKA ROLAND BARTHES)**

**SKRIPSI**

Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh Gelar Sarjana Strata 1 (S-1)

Komunikasi Bidang Studi Broadcasting

Disusun Oleh:

**ADITIAWARMAN**

**44111010024**

**FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI**

**BROADCASTING**

**UNIVERSITAS MERCU BUANA**

**JAKARTA**

**2015**



FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI  
UNIVERSITAS MERCU BUANA

LEMBAR PERSETUJUAN SKRIPSI

Judul : MITOLOGISASI DALAM FILM "THE HUNGER GAMES:  
MOCKINGJAY PART 1"

Nama : Aditiawarman

NIM : 44111010024

Fakultas : Ilmu Komunikasi

Bidang Studi : Broadcasting

UNIVERSITAS Jakarta, 29 Juni 2015  
MENGETAHUI,  
MERCU BUANA Pembimbing

(Sofia Aunul, M.Si)



FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI  
UNIVERSITAS MERCU BUANA

LEMBAR TANDA LULUS SIDANG

Judul : MITOLOGISASI DALAM FILM “THE HUNGER GAMES:  
MOCKINGJAY PART 1”  
Nama : Aditiawarman  
Nim : 44111010024  
Fakultas : Ilmu Komunikasi  
BidangStudi : Broadcasting

Jakarta, 30 Juni 2015

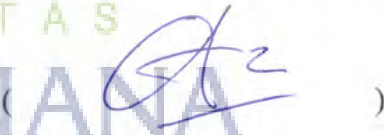
1. Ketua Sidang

Nama: Dr. Ahmad Mulyana, M.Si

(  )

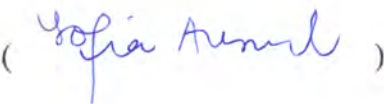
2. Penguji Ahli

Nama: Rahmadya Putra, M.Si

(  )

3. Pembimbing

Nama: Sofia Aunul, M.Si

(  )



**FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI  
UNIVERSITAS MERCU BUANA**

**LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI**

Judul : MITOLOGISASI DALAM FILM “THE HUNGER GAMES:  
MOCKINGJAY PART I”

Nama : Aditiawarman

Nim : 44111010024

Fakultas : Ilmu Komunikasi

Bidang Studi : Broadcasting

Jakarta, 30 Juni 2015

Disetujui dan Diterima oleh :

Pembimbing

*Sofia Aunul*  
UNIVERSITAS  
MERCU BUANA  
(Sofia Aunul, M.Si)

Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi

Ketua Bidang Studi Broadcasting

(Dr. Agustina Zubair, M.Si)

(Feni Fasta, SE, M.Si)



FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI  
UNIVERSITAS MERCU BUANA

LEMBAR PERBAIKAN SKRIPSI

Judul : MITOLOGISASI DALAM FILM "THE HUNGER GAMES:  
MOCKINGJAY PART 1"  
Nama : Aditiawarman  
Nim : 44111010024  
Fakultas : Ilmu Komunikasi  
Bidang Studi : Broadcasting

Jakarta, 30 Juni 2015

Disetujui dan Diterima oleh :  
Pembimbing

*Sofia Aunul*  
UNIVERSITAS

(Sofia Aunul, M.Si)  
MERCU BUANA

Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi

Ketua Bidang Studi Broadcasting

(Dr. Agustina Zubair, M.Si)

(Feni Fasta, SE, M.Si)

Yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : ADITIAWARMAN

Nim : 44111010024

Program Studi : S1 Ilmu Komunikasi

Menyatakan bahwa skripsi ini adalah murni hasil karya sendiri. Apabila saya mengutip dari karya orang lain, maka saya mencantumkan sumbernya sesuai dengan ketentuan yang berlaku. Saya bersedia dikenai sanksi pembatalan skripsi ini apabila melakukan tindakan plagiat (penjiplakan).

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

UNIVERSITAS  
MERCU BUANA

Jakarta, 2 Juli 2015



ADITIAWARMAN

NIM: 44111010024

## DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
LEMBAR PERSETUJUAN SKRIPSI.....	ii
LEMBAR TANDA LULUS SIDANG SKRIPSI .....	iii
LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI .....	iv
LEMBAR PENGESAHAN PERBAIKAN SKRIPSI.....	v
PERNYATAAN KARYA SENDIRI.....	vi
ABSTRAK .....	vii
KATA PENGANTAR .....	viii
DAFTAR ISI.....	xi
DAFTAR GAMBAR .....	xiv
<b>BAB I PENDAHULUAN</b>	
1.1 Latar Belakang Penelitian.....	1
1.2 Fokus Penelitian.....	8
1.3 Identifikasi Masalah.....	9
1.4 Tujuan Penelitian.....	9
1.5 Manfaat Penelitian.....	9
<b>BAB II TINJAUAN PUSTAKA</b>	
2.1 Film.....	11
2.1.1 Pengertian Film.....	11
2.1.2 Fungsi Film.....	12
2.1.3 Karakteristik Film.....	13
2.1.4 Unsur-unsur Film.....	15
2.1.5 Jenis-jenis Film.....	16
2.1.6 Genre Film.....	20
2.1.7 Kru Film.....	23
2.1.8 Shot dan Angle.....	25

2.2 Komunikasi Propaganda.....	27
2.2.1 Media Propaganda.....	29
2.3 Mitologisasi.....	32
2.4 Semiotika.....	33
2.4.1 Sejarah Semiotika.....	33
2.4.2 Semiotika Roland Barthes.....	36
<b>BAB III METODOLOGI PENELITIAN</b>	
3.1 Paradigma.....	43
3.2 Tipe Penelitian .....	46
3.3 Metode Penelitian.....	47
3.4 Unit Analisis.....	51
3.5 Teknik Pengumpulan Data.....	52
3.3.1 Data Primer .....	52
3.3.2 Data Sekunder .....	52
3.6 Teknik Analisis Data .....	53
<b>BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN</b>	
4.1 Gambaran Umum Objek Penelitian .....	55
4.1.1 Profil Lion Gates Entertainment & Color Force (Company).....	55
4.1.2 Profil Sutradara.....	60
4.1.3 Film “THE HUNGER GAMES : MOCKINGJAY PART 1” .....	63
4.1.4 Sinopsis.....	71
4.2 Hasil Penelitian .....	72
4.2.1 Scene 1.....	72
4.2.2 Scene 2.....	76
4.2.3 Scene 3.....	80
4.2.4 Scene 4.....	84
4.2.4 Scene 5.....	88
4.2.5 Analisis Mitos.....	95
4.2.6 Analisis Ideologi.....	97
4.3 Pembahasan.....	98



**BAB V KESIMPULAN DAN SARAN**

5.1 Kesimpulan ..... 102

5.2 Saran..... 104

**DAFTAR PUSTAKA** ..... 106

**LAMPIRAN**

**CURRICULUM VITAE**



UNIVERSITAS  
MERCU BUANA

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 1 Peta Semiotika Post Strukturalis Roland Barthes .....	50
Gambar 2 Peta Semiotika Post Strukturalis Roland Barthes .....	53
Gambar 4.1 Poster Lion Gates Entertainment.....	55
Gambar 4.2 Poster Color Force Company .....	58
Gambar 4.3 Profil Sutradara Francis Lawrence .....	60
Gambar 4.4 Poster Film The Hunger Games : Mockingjay Part 1 .....	63
Gambar 4.5 Foto Jennifer Lawrence sebagai Katniss Everdeen.....	64
Gambar 4.6 Foto Josh Hutcherson sebagai Peeta Mellark.....	65
Gambar 4.7 Foto Liam Hemsworth sebagai Gale Hawthorne .....	65
Gambar 4.8 Foto Woody Harrelson sebagai Haymitch Abernathy.....	65
Gambar 4.9 Foto Elizabeth Banks sebagai Effie Trinket.....	66
Gambar 4.10 Foto Philip Seymour Hoffman sebagai Plutarch Abernathy.....	66
Gambar 4.11 Foto Stanley Tucci sebagai Caesar Flickerman .....	66
Gambar 4.12 Foto Julianne Moore sebagai Presiden Alma Coin .....	67
Gambar 4.13 Foto Donald Sutherland sebagai Presiden Coriolanus Snow .....	67
Gambar 4.14 Foto Willow Shields sebagai Primrose Everdeen .....	67
Gambar 4.15 Foto Paula Malcomson sebagai Mrs.Everdeen .....	68
Gambar 4.16 Foto Sam Claflin sebagai Finnick Odair .....	68
Gambar 4.17 Foto Stef Dawson sebagai Annie Cresta .....	68
Gambar 4.18 Foto Jeffrey Wright sebagai Beetee Latier.....	69
Gambar 4.19 Foto Jena Malone sebagai Johanna Mason .....	69
Gambar 4.20 Foto Natalie Dormer sebagai Cressida.....	69
Gambar 4.21 Foto Evan Ross sebagai Messalla .....	69
Gambar 4.22 Foto Mahershala Ali sebagai Boggs .....	70
Gambar 4.23 Foto Wes Catham sebagai Castor.....	70
Gambar 4.24 Foto Elden Henson sebagai Pollux .....	70
Gambar 5.1 Foto Scene 1 saat katniss berada didalam Ruang Simulasi .....	72

Gambar 5.2 Foto Scene 2 saat Katniss berada di Distrik 8.....	.76
Gambar 5.3 Foto Scene 3 saat Katniss berbicara didepan kamera .....	.80
Gambar 5.4 Foto Scene 4 kegiatan di Master Control Room .....	.84
Gambar 5.5 Foto Scene 5 Katniss dan yang lain berada diantara reruntuhan.....	.88
Gambar 5.6 Tabel Hasil Penelitian .....	.91

