



**Representasi Persahabatan Dalam Film Animasi Serial Kiko
Episode Hadiah Spesial (Analisis Semiotika Charles S. Pierce)**

TESIS

Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh Gelar
Magister Ilmu Komunikasi (S2)

Oleh:
SALSABILLA FIRDAUSIA
NIM: 55221110066

**PROGRAM STUDI MAGISTER ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS MERCU BUANA
JAKARTA
2024**



**PROGRAM STUDI MAGISTER ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS MERCU BUANA**

LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TESIS

Nama Lengkap : Salsabilla Firdausia
NIM : 55221110066
Jenjang Pendidikan : Strata Dua (S2)
Kosentrasi : MIKOM
Judul Karya Akhir/Tesis : Representasi Persahabatan Dalam Film Animasi Serial
Kiko Episode Hadiah Spesial (Analisis Semiotika Charles S. Pierce)

Jakarta, 29 Februari 2024

Dosen Pembimbing

UNIVERSITAS

(Dr. Afdal/Makkuraga, M.Si)

MERCU BUANA

LEMBAR TANDA LULUS SIDANG TESIS

Judul : Representasi Persahabatan Dalam Film Animasi Serial
Kiko Episode Hadiah Spesial (Analisis Semiotika Charles
S. Pierce)
Nama : Salsabilla Firdausia
NIM : 55221110066
Jenjang Pendidikan : Strata Dua (S2)
Program Studi : Magister Ilmu Komunikasi
Konsentrasi : MIKOM
Tanggal : 29 Februari 2024

Jakarta, (29 Februari 2024)
Mengetahui,

1. Ketua Sidang :
(Dr. Irmulansati Tomohardjo, M.Si)  (.....)
2. Penguji Ahli :
(Dr. Henni Gusfa, M.Si)  (.....)
3. Pembimbing :
(Dr. Afdal Makkuraga, M.Si)  (.....)

LEMBAR PENGESAHAN PERBAIKAN TESIS

Judul : Representasi Persahabatan Dalam Film Animasi Serial
Kiko Episode Hadiah Spesial (Analisis Semiotika Charles
S. Pierce)
Nama : Salsabilla Firdausia
NIM : 55221110066
Jenjang Pendidikan : Strata Dua (S2)
Program Studi : Magister Ilmu Komunikasi
Konsentrasi : MIKOM
Tanggal : 29 Februari 2024

Jakarta, (29 Februari 2024)
Mengetahui,

1. Ketua Sidang :
(Dr. Irmulansati Tomohardjo, M.Si) (.....)
2. Penguji Ahli :
(Dr. Henni Gusfa, M.Si) (.....)
3. Pembimbing :
(Dr. Afdal Makkuraga, M.Si) (.....)

LEMBAR PENGESAHAN TESIS

Nama : Salsabilla Firdausia
NIM : 55221110066
Jenjang Pendidikan : Strata Dua (S2)
Konsentrasi : MIKOM
Judul Karya Akhir/Tesis : Representasi Persahabatan Dalam Film Animasi
Serial Kiko Episode Hadiah Spesial (Analisis
Semiotika Charles S. Pierce)

Jakarta, (29 Februari 2024)

Dosen Pembimbing



UNIVERSITAS
MERCU BUANA

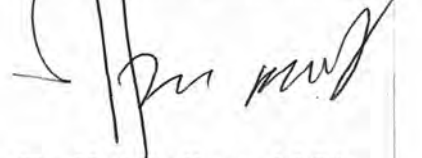
(Dr. Afdal Makkuraga, M.Si)

Dekan
Fakultas Ilmu Komunikasi



(Prof. Dr. Ahmad Mulyana, M.Si)

Ketua Program Studi
Magister Ilmu Komunikasi



(Dr. Heri Budianto, M Si)

PERNYATAAN

Saya yang bertandatangan di bawah ini menyatakan dengan sebenar-benarnya bahwa semua pernyataan dalam Tesis ini :

Judul : Representasi Persahabatan Dalam Film Animasi Serial Kiko Episode Hadiah Spesial (Analisis Semiotika Charles S. Pierce)
Nama : Salsabilla Firdausia
N I M : 55221110066
Program Studi : Magister Ilmu Komunikasi
Tanggal : 29 Februari 2024

Merupakan hasil studi pustaka, penelitian lapangan, dan karya saya sendiri dengan bimbingan Komisi Dosen Pembimbing yang ditetapkan dengan Surat Keputusan Ketua Program Studi Magister Ilmu Komunikasi Universitas Mercu Buana.

Karya ilmiah ini belum pernah diajukan untuk memperoleh gelar kesarjanaan pada program sejenis di perguruan tinggi lain. Semua informasi, data, dan hasil pengolahannya yang digunakan, telah dinyatakan secara jelas sumbernya dan dapat diperiksa kebenarannya.

Jakarta, 29 Februari 2024

UNIVERSITAS
MERCU BUANA



(Salsabilla Firdausia)

PERNYATAAN *SIMILARITY CHECK*

Saya yang bertanda tangan di bawah ini menyatakan, bahwa karya ilmiah yang ditulis oleh

Nama : Salsabilla Firdausia
NIM : 55221110066
Program Studi : Magister Komunikasi Mercu Buana

Dengan judul “ Representasi Persahabatan Dalam Film Animasi Serial Kiko Episode Hadiyah Spesial (Analisis Semiotika Charles S. Pierce)” ,telah dilakukan pengecekan *similarity* dengan sistem Turnitin pada tanggal 25 Februari 2024, didapatkan nilai persentase sebesar 30%



Jakarta, 25 Februari 2024
Administrator Turnitin

UNIVERSITAS
MERCU BUANA

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Sukadi', with a long horizontal stroke extending to the right.

Sukadi, SE., MM

ABSTRAK

Sebagai sebuah film animasi 3D yang digemari anak-anak Kiko memiliki pesan tertentu yang direpresentasinya melalui tanda-tanda visual. Dalam objek penelitian ini penulis ingin melihat seperti apa tanda-tanda digunakan merepresentasikan pesan persahabatan Kiko dan Occi.

Penelitian ini memakai metode Semiotika dan teori Peirce sebagai pisau analisis, Representasi Stuart Hall, persahabatan dan teori film animasi. Metode semiotika digunakan untuk menganalisis tanda-tanda visual, dan dibahas menggunakan teori untuk mendapatkan pemahaman mengenai tanda persahabatan

Hasil penelitian penulis menemukan fakta bahwa dalam serial *Kiko Hadiah Spesial (ep.3, musim ke-3, 2021)* penggunaan visual, simbol dan indeks, terutama simbol cukup dominan digunakan, termasuk penggunaan warna. Animasi ini tiga macam tanda yaitu *rhetic indexical legisign, rhetic symbol dan argument*. Persahabatan Kiko dan Occi merupakan hubungan yang memiliki karakteristik *dyadic*, memiliki unsur perhatian dan kepedulian, bersifat sukarela, bersifat egalitarian, dan bersifat kawan dalam melakukan kegiatan bersama.

Kata Kunci: Semiotika, Pierce, Representasi , Animasi, dan Persahabatan



ABSTRACT

As an 3D animated film favored by children, Kiko has a certain message that is represented through visual signs. In this research object, the author wants to see what kind of signs are used to represent the message of Kiko and Occi's friendship.

This research uses Semiotics method and Peirce's theory as the analysis knife, Stuart Hall's Representation, friendship and animation film theory. The semiotic method is used to analyze visual signs, and discussed using the theory to get an understanding the sign of friendship.

The results of the author's research found the fact that in the episodes Happy Birthday Kiko (ep.3, season 3, 2021) the use of visuals, symbols and indices, especially symbols are quite dominantly used, including the use of colors. the animation uses three kinds of signs, namely rhematic indexical legisign, rhematic symbol and argument. Kiko and Occi's friendship is a relationship that has dyadic characteristics, has elements of attention and care, is voluntary, egalitarian, and is a friend in doing activities together.

Keywords: Semiotics, Pierce, Representation, Animation, and Friendship



KATA PENGANTAR

Alhamdulillah, penulis mengucapkan rasa syukur yang sebesar-besarnya kepada Allah SWT, Penguasa Alam Semesta, atas segala nikmat hidup yang telah diberikan-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan tugas akhir ini.

Tesis ini ditujukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Magister Ilmu Komunikasi, Fakultas Ilmu Komunikasi, Universitas Mercu Buana. Oleh karena itu, peneliti ingin menggunakan kesempatan ini untuk mengucapkan terima kasih kepada semua pihak yang telah memberikan kontribusi, dukungan, dan kerja sama untuk menyelesaikan karya ini. Penulis ingin mengucapkan terima kasih kepada:

1. Dosen pembimbing Bapak Dr. Afdal Makkuraga Putra, MM, M.Si. atas kesabarannya dalam meluangkan waktu dan tenaga selama bimbingan tugas akhir ini.
2. Dr. Heri Budianto, S.Sos, M.Si, Kepala Program Studi Ilmu Komunikasi Pascasarjana FIKOM Universitas Mercu Buana
3. Seluruh Bapak dan Ibu dosen pasca Sarjana FIKOM Universitas Mercu Buana atas segala ilmu yang diberikan
4. Terutama kedua orang tuaku tercinta, Ibu dan Bapaku atas doa, dukungan, motivasi, kasih sayang dan kesabarannya.
5. Orang-orang tercinta yang tidak dapat saya sebutkan satu per satu, dan teman-teman yang mendoakan saya selama pengerjaan tugas akhir ini.

Peneliti menyadari bahwa masih banyak kekurangan dan karya ini masih jauh dari sempurna. Oleh karena itu, peneliti dengan rendah hati menerima kritik dan saran

yang membangun dan bermanfaat. Akhir kata, semoga karya ini bermanfaat dan dapat memperluas pengetahuan khususnya bagi penulis dan pembaca pada umumnya. Terima kasih.

Jakarta, Februari 2024

Penulis



DAFTAR ISI

LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TESIS	i
LEMBAR TANDA LULUS SIDANG TESIS.....	ii
LEMBAR PERBAIKAN TESIS	iii
LEMBAR PENGESAHAN TESIS	iv
LEMBAR PERNYATAAN	v
PERNYATAAN SIMILARITY CHECK	vi
ABSTRAK	vii
ABSTRACT	viii
KATA PENGANTAR.....	ix
DAFTAR ISI.....	xi
DAFTAR TABEL	xiii
DAFTAR GAMBAR	xiv
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1. Latar Belakang	1
1.2. Rumusan Masalah	7
1.3. Tujuan Penelitian	8
1.4. Manfaat Akademi	8
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	9
2.1. Penelitian Terdahulu	9
2.2. Kajian Teori	30
2.2.1 Teori Representasi Stuart Hall	30
2.2.2 Komunikasi Interpersonal	31
2.2.3 Film	37
2.2.4 Semiotika	49
2.2.5 Persahabatan	55
2.2.6 Hadiah	56
2.3. Kerangka Pemikiran.....	58
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	59
3.1. Paradigma Penelitian.....	59
3.2. Metode Penelitian	60
3.3. Unit Analisis	61
3.4. Teknik Pengumpulan Data	61
3.5. Fokus Penelitian	62
3.6 Teknik Analisis Data	62
3.7. Teknik Keabsahan Data	63
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN	66
4.1. Objek Penelitian.....	66
4.2. Hasil Penelitian	74
4.3. Pembahasan	83

BAB V KESIMPULAN DAN SARAN	97
5.1. Kesimpulan	97
5.2. Saran	98
DAFTAR PUSTAKA	99
LAMPIRAN.....	101



DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Penelitian Terdahulu	28
--------------------------------------	----



DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1 Serial Film Animasi Kiko	2
Gambar 2.1 Kerangka Penelitian	59
Gambar 4.1. Poster Kiko.....	66
Gambar 4.2. Karakter Kiko.....	67
Gambar 4.3. IP MNCA	71
Gambar 4.4. Penghargaan Kiko	73
Gambar 4.5. Syukuran Penghargaan Kiko beserta Crew MNCA	73
Gambar 4.6. Poster Kiko Episode Hadiah Spesial.....	75
Gambar 4.7. Color Palette Kiko.....	77
Gambar 4.8. Hubungan Dyadic Kiko Episode Hadiah Spesial.....	93
Gambar 4.9. Pertukaran Afeksi Kiko Episode Hadiah Spesial	94
Gambar 4.10. Hubungan Sukarela Kiko Episode Hadiah Spesial	96



UNIVERSITAS
MERCU BUANA