



**REPRESENTASI ILLUMINATI DALAM VIDEO KLIP *DARK HORSE*
KATY PERRY FT. JUICY J**

(Analisis Semiotika Roland Barthes)

SKRIPSI

**Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh Gelar Sarjana Strata
1 (S-1) Komunikasi Bidang Studi Broadcasting**

**UNIVERSITAS
MERCU BUANA**

Disusun Oleh:

PUTRI HERIANI

44111010207

**FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS MERCU BUANA
JAKARTA**

2015

LEMBAR PERSETUJUAN SKRIPSI

Judul : REPRESENTASI ILLUMINATI DALAM VIDEO KLIP *DARK HORSE*
KATY PERRY FT. JUICY J

Nama : Putri Heriani

NIM : 44111010207

Fakultas : Ilmu Komunikasi

Bidang Studi : Broadcasting

Jakarta, 30 Juni 2015

UNIVERSITAS
MERCU BUANA

Mengetahui,
Pembimbing



(Drs. Dadan Iskandar, M.Si)

LEMBAR TANDA LULUS SIDANG

Judul : REPRESENTASI ILLUMINATI DALAM VIDEO KLIP *DARK HORSE*
KATY PERRY FT. JUICY J
Nama : Putri Heriani
Nim : 44111010207
Fakultas : Ilmu Komunikasi
Bidang Studi : Broadcasting

Jakarta, 30 Juni 2015

1. Ketua Sidang

Nama: Feni Fasta, SE, M.Si

2. Penguji Ahli

Nama: Rahmadya Putra Nugraha, M.Si

3. Pembimbing

Nama: Drs. Dadan Iskandar, M.Si



**FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS MERCU BUANA**

LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI

Judul : REPRESENTASI ILLUMINATI DALAM VIDEO KLIP *DARK HORSE*
KATY PERRY FT. JUICY J
Nama : Putri Heriani
Nim : 44111010207
Fakultas : Ilmu Komunikasi
Bidang Studi : Broadcasting

Jakarta, 26 Juni 2015

Disetujui dan Diterima oleh :
Pembimbing


UNIVERSITAS
MERCU BUANA
(Drs. Dadan Iskandar, M.Si)

Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi

Ketua Bidang Studi Broadcasting


(Dr. Agustina Zubair, M.Si)


(Feni Fasta, SE, M.Si)




**FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS MERCU BUANA**

LEMBAR PENGESAHAN PERBAIKAN SKRIPSI

Judul : REPRESENTASI ILLUMINATI DALAM VIDEO KLIP *DARK HORSE*
KATY PERRY FT. JUICY J
Nama : Putri Heriani
Nim : 44111010207
Fakultas : Ilmu Komunikasi
Bidang Studi : Broadcasting

Jakarta, 26 Juni 2015

Disetujui dan Diterima oleh :

Pembimbing

UNIVERSITAS
MERCU BUANA

(Drs. Dadan Iskandar, M.Si)

Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi



(Dr. Agustina Zubair, M.Si)

Ketua Bidang Studi Broadcasting



(Feni Fasta, SE, M.Si)

SURAT PERNYATAAN KARYA SENDIRI

Yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Putri Heriani
Nim : 44111010207
Program Studi : S1 Ilmu Komunikasi

Menyatakan bahwa skripsi ini adalah murni hasil karya sendiri. Apabila saya mengutip dari karya orang lain, maka saya mencantumkan sumbernya sesuai dengan ketentuan yang berlaku. Saya bersedia dikenai sanksi pembatalan skripsi ini apabila melakukan tindakan plagiat (penjiplakan).

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, Juni 2015



Putri Heriani

NIM: 44111010207

KATA PENGANTAR

Alhamdulillah. Segala puji kepada Allah SWT karena berkat rahmat dan karuniaNya penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik. Serta penulis mengucapkan terimakasih kepada Nabi Muhammad SAW yang senantiasa mengajarkan kita untuk selalu menyembah dan beribadah kepada Allah SWT. Skripsi ini disusun guna melengkapi persyaratan dalam menyelesaikan kuliah Strata Satu (S1) bagi mahasiswa/i Fakultas Ilmu Komunikasi Jurusan Broadcasting di Universitas Mercu Buana.

Dalam penyusunan skripsi ini, penulis mengucapkan banyak terimakasih yang sebesar-besarnya kepada berbagai pihak yang telah membimbing, membantu, dan menghibur penulis sehingga memperlancar penyusunan skripsi ini. Untuk itu pada kesempatan ini, penulis ingin menyampaikan ucapan terimakasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Bapak Drs. Dadan Iskandar, M.Si selaku Dosen Pembimbing Skripsi penulis yang selalu sabar dalam membimbing penulis.
2. Ibu Dr. Agustina Zubair, M.Si, selaku Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Mercu Buana.
3. Ibu Feni Fasta, SE, M.Si, selaku Ketua Bidang Studi Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Mercu Buana.
4. Ibu Feni Fasta, SE, M.Si selaku ketua sidang akhir penulis dan Bapak Rahmadya Putra Nugraha, M.Si selaku penguji sidang akhir penulis telah bersedia meluangkan waktunya.

5. Keluarga tercinta, Herman Chaniago (Papa), Nuraeni (Mama), Maulana Sulung Rinaldi (Uda), Irma Riani (Kakak), Galang Yanuar Azmi (Abang), Ade Nurul Husna (Uul), Eo, dan Abu yang selalu memberikan dukungan berupa doa, materi, dan nasihat serta hiburan untuk membuat penulis semaki bersemangat dalam menjalani kuliah hingga akhir (lulus).
6. Sahabat-sahabat penulis dari SMA, Annis, Firdha, Ijek, Piyo, serta Meyda, Gusnia, Ayas, Reza, Ganea, Sevi, Adit, Yogi, Yoga, Osali, dan Sucitra, yang telah menemani, memberi semangat bercanda dan melakukan banyak kegiatan bersama semasa kuliah.
7. Keluarga besar Unit Kegiatan Mahasiswa Paduan Suara Universitas Mercu Buana yang menjadi rumah kedua, tempat belajar berorganisasi, dan tempat penulis mendapatkan banyak sekali pelajaran serta tempat menuangkan bakat dan menyalurkannya melalui lomba-lomba di dalam maupun luar negeri.
8. Broadcasting angkatan 2011, khususnya crew Tingtung Channel. Terus berkarya dan semoga cita-cita bersama segera terwujud.
9. Laptop Dell yang dari awal semester satu hingga sampai saat ini, yang telah setia membantu penulis mengerjakan semua tugas kuliah, hingga berujung pada penyelesaian tugas akhir ini.
10. Ruang C-416, mulai dari kondisi awal bergabung yang masih beralaskan karpet, AC yang sering hidup-mati hingga dibantu dengan blower, foto yang disusun menyerupai segitiga, hingga sekarang berubah menjadi ruangan dengan berlantai kayu, dengan semua piagam serta piala yang

mengihasi lemari-lemari di dalam ruangan tersebut, yang menjadi ruangan latihan, kamar, bioskop, restaurant, tempat belajar, tempat senam, bercanda, menangis, bertengkar, tertawa dan yang pasti tempat belajar untuk menjadi mahasiswa berprestasi.

11. Serta seluruh pihak yang telah membantu, mendukung, dan mendoakan penulis yang tidak bisa penulis sebutkan satu persatu.

Penulis menyadari bahwa penulisan skripsi ini masih jauh dari sempurna. Oleh karena itu kritik dan saran yang sifatnya membangun dari semua pihak sangat penulis harapkan. Penulis berharap skripsi ini menjadi skripsi yang bermanfaat bagi semua pihak dan khususnya bermanfaat bagi penulis sendiri.

Jakarta, Juni 2015

Penulis

Putri Heriani



UNIVERSITAS
MERCU BUANA

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
LEMBAR PERSETUJUAN SKRIPSI	ii
LEMBAR TANDA LULUS SIDANG SKRIPSI	iii
LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI	iv
LEMBAR PENGESAHAN PERBAIKAN SKRIPSI	v
PERNYATAAN KARYA SENDIRI.....	vi
ABSTRAK	vii
KATA PENGANTAR	viii
DAFTAR ISI.....	xi
DAFTAR GAMBAR	xiv
DAFTAR TABEL.....	xv
BAB I PENDAHULUAN	
1.1 Latar Belakang Masalah.....	1
1.2 Perumusan Masalah	7
1.3 Tujuan Penelitian	8
1.4 Manfaat Penelitian	8
1.4.1 Manfaat Akademis	8
1.4.2 Manfaat Praktis	9
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	
2.1 Komunikasi Massa	10
2.1.1 Defenisi Komunikasi Massa	10
2.1.2 Ciri-ciri Komunikasi Massa	12
2.1.3 Fungsi Komunikasi Massa	14
2.2 Media Massa	16
2.2.1 Pengertian Media Massa	16
2.2.2 Jenis-jenis Media Massa	17
2.2.3 Fungsi Media Massa	19

2.3 Budaya Populer	20
2.4 Video Klip.....	22
2.4.1 Sejarah Video Klip.....	22
2.4.2 Fungsi Video Klip.....	24
2.5 Representasi	25
2.6 Illuminati.....	29
2.6.1 Sejarah Illuminati	29
2.6.2 Simbol-simbol Illuminati	30
2.6.3 Jejak Illuminati Kota Garut dan Freemasonry di Indonesia.....	35
2.7 Analisis Semiotika	36
2.7.1 Semiotika Komunikasi	36
2.7.2 Semiotika dan Media Massa	37
2.7.3 Semiotika Roland Barthes.....	39
 BAB III METODOLOGI PENELITIAN	
3.1 Paradigma.....	43
3.2 Tipe Penelitian	44
3.3 Teknik Pengumpulan Data.....	46
3.3.1 Data Primer	46
3.3.2 Data Sekunder.....	46
3.4 Unit Analisis	47
3.5 Definisi Konsep.....	47
3.5.1 Representasi	47
3.5.2 Illuminati	48
3.5.3 Semiotika	48
3.5.4 Video Klip.....	48
3.6 Teknik Analisis Data	49
3.7 Teknik Keabsahan Data	50
 BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	
4.1 Gambaran Umum Objek Penelitian	52

4.1.1 Capitol Records, LCC	52
4.1.2 Profil Capitol Records.....	52
4.1.3 Profil Katy Perry	57
4.2 Hasil Penelitian	64
4.2.1 Pesan Linguistik	64
4.2.2 Pesan Ikonik Terkodekan	71
4.2.3 Pesan Ikonik Tak Terkodekan.....	85
4.3 Pembahasan.....	87

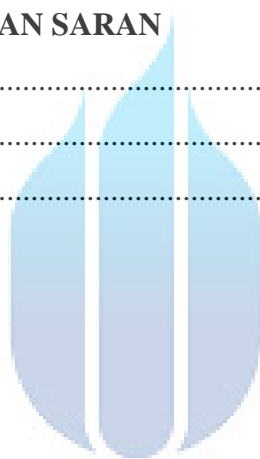
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN

5.1 Kesimpulan	97
5.2 Saran.....	98

DAFTAR PUSTAKA	100
-----------------------------	-----

LAMPIRAN

CURRICULUM VITAE



UNIVERSITAS
MERCU BUANA

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.7.1 Model Semiotika Roland Barthes	41
Gambar 3.6.1 Model Semiotika Roland Barthes	49
Gambar 4.1.1 Logo Capitol Records.....	52
Gambar 4.1.2 Katy Perry	62
Gambar 4.1.3 Cover Album Katy Perry PRISM	62
Gambar 4.1.4 Juicy J.....	63



DAFTAR TABEL

Tabel 2.5.1 Proses Representasi John Fiske	28
Tabel 4.2.1 Pesan Linguistik Video Klip Katy Perry – Dark Horse	65
Tabel 4.2.2 Pesan Ikonik Tak Terkodekan.....	85
Tabel 4.2.3 Pemaknaan Terhadap Objek	93

