



**PEMAKNAAN TAGLINE ‘END BAD GIFTS. TIME TO PICK  
THE PERFECT GIFT’ DALAM IKLAN ASUS PERIODE 2015 DI  
YOUTUBE**

**SKRIPSI**

Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh Gelar Sarjana Strata 1 (S-1)  
Komunikasi Bidang Marketing Communication & Advertising

UNIVERSITAS  
**MERCU BUANA**  
Disusun oleh :  
MAULANA TIHAR

**44313010035**

**FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI  
UNIVERSITAS MERCU BUANA  
JAKARTA  
2017**



FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI  
UNIVERSITAS MERCU BUANA  
JAKARTA

**LEMBAR PERSETUJUAN SKRIPSI**

Judul : PEMAKNAAN TAGLINE “END BAD GIFTS, TIME TO PICK THE PERFECT GIFT” DALAM IKLAN ASUS PERIODE 2015 DI YOUTUBE

Nama : Maulana Tihar  
NIM : 44313010035  
Fakultas : Ilmu Komunikasi  
Bidang Studi : *Marketing Communication and Advertising*

UNIVERSITAS  
**MERCU BUANA**

Jakarta, 19 Agustus 2017

Mengetahui,

Pembimbing

Dr. Ahmad Mulyana M.Si

Hasil penelitian ini adalah hasil dari penelitian yang menggunakan metode kualitatif dengan teknik tatalisasi dan analisis konten. Hasil penelitian ini merupakan hasil kerja ilmiah yang dilakukan oleh penulis sendiri tanpa bantuan orang lain. Data yang diperlukan dalam penelitian ini diperoleh melalui pengamatan dan wawancara dengan subjek penelitian. Penulis menyatakan bahwa hasil penelitian ini merupakan hasil kerja ilmiah yang dilakukan oleh penulis sendiri tanpa bantuan orang lain. Hasil penelitian ini adalah hasil kerja ilmiah yang dilakukan oleh penulis sendiri tanpa bantuan orang lain.



**FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI**  
**UNIVERSITAS MERCU BUANA**  
**MERCU BUANA JAKARTA**

**LEMBAR TANDA LULUS SIDANG SKRIPSI**

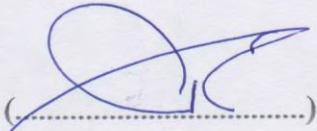
Judul : PEMAKNAAN TAGLINE “END BAD GIFTS, TIME  
TO PICK THE PERFECT GIFT” DALAM IKLAN  
ASUS PERIODE 2015 DI YOUTUBE

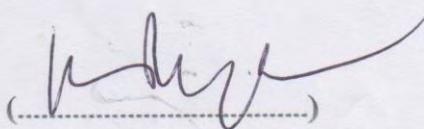
Nama : Maulana Tihar  
NIM : 44313010035  
Fakultas : Ilmu Komunikasi  
Bidang Studi : *Marketing Communication and Advertising*

Jakarta, 5 September 2017

**UNIVERSITAS**  
**MERCU BUANA**

1. Ketua Sidang  
(SM Niken Restaty, M.Si) 

2. Penguji Ahli  
(Dr. Farid Hamid, M.Si) 

3. Pembimbing  
(Dr. Ahmad Mulyana, M.Si) 



**FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI  
UNIVERSITAS MERCU BUANA  
JAKARTA**

**LEMBAR PENGESAHAN PERBAIKAN SKRIPSI**

Judul : PEMAKNAAN TAGLINE “END BAD GIFTS, TIME TO PICK THE PERFECT GIFT” DALAM IKLAN ASUS PERIODE 2015 DI YOUTUBE

Nama : Maulana Tihar  
NIM : 44313010035  
Fakultas : Ilmu Komunikasi  
Bidang Studi : *Marketing Communication and Advertising*

Jakarta, 5 September 2017

Disetujui dan diterima oleh :

Dosen Pembimbing : Ketua Bidang Studi  
**MERCU BUANA** Advertising & Marcomm

( Dr. Ahmad Mulyana, M.Si )

( Dr. Farid Hamid, M.Si )

Mengetahui,

Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi      Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi

( Dr. Agustina Zubair, M.Si )

( Ponco Budi Sulistyo, Ph.D )

## KATA PENGANTAR

Puji dan syukur kepada Allah Yang Maha Esa atas segala rahmat dan karunianya peneliti dapat menyusun serta menyelesaikan skripsi ini dengan judul Pemaknaan Tagline ‘End Bad Gift. Time To Pick The Perfect Gift’ dalam Iklan ASUS Periode 2015 di Youtube sebagai persyaratan memperoleh gelar sarjana ilmu komunikasi. Hambatan dan rintangan yang datang seakan terhapus dari diri peneliti dengan terselesainya skripsi ini.

Peneliti juga berterima kasih kepada orang tua, Ijhar dan Suminarti, yang tiada henti-hentinya memberikan dukungan moril dan materil kepada peneliti. Terima kasih banyak atas cinta, perjuangan, doa dan kasih sayang kepada peneliti dalam menempuh pendidikan S1 (Strata satu). Semua perjuangan ini, peneliti dedikasikan teruntuk kalian berdua.

Peneliti menyadari banyak kekurangan dan jauh dari sempurna dalam penulisan skripsi ini. Oleh karena itu, penulis sangat mengharapkan saran dan kritik yang membangun dari para pembaca guna kesempurnaan skripsi ini.

Pada kesempatan ini, peneliti ingin menyampaikan rasa terima kasih kepada pihak-pihak yang telah membantu dan selalu mendukung peneliti sehingga skripsi ini dapat terselesaikan dengan baik. Adapun pihak-pihak tersebut antara lain :

1. Bapak Dr. Ahmad Mulyana, M.Si selaku dosen yang telah membimbing dan mengarahkan peneliti dalam penyusunan skripsi ini.
2. Bapak Dr. Farid Hamid, M.Si selaku Kepala Program Studi Marketing Communication & Advertising Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Mercu Buana.

3. Ibu Dewi Sad Tanti, M.Si selaku sekretaris Program Studi Marketing Communication & Advertising Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Mercu Buana.
4. Bapak Afrani Sinaga dan Ibu Satrida yang selalu memotivasi dan memberi dukungan materi serta moril sehingga skripsi ini dapat terselesaikan.
5. Mami Danis Annisa Fitri yang selalu memarahi, mengingatkan, memotivasi dan mendoakan kelancaran skripsi ini.
6. Sahabat teman pergadangan Ahmad Naufal, David Firmansyah dan Ipan Supriyadi yang telah memberikan dukungan dan motivasi untuk peneliti.
7. Rekan-rekan “District Pinang” yang selalu mengingatkan peneliti untuk secepatnya menyelesaikan penyusunan skripsi ini.
8. Serta teman-teman seperjuangan Marketing Communication & Advertising angkatan 2013 yang telah menyemangati peneliti.

Peneliti berharap, penelitian ini dapat menjadi karya tulis ilmiah yang bermanfaat bagi sumbangsih ilmu pengetahuan. Peneliti menyadari bahwa sebagai manusia tidak luput dari kesalahan dan kekurangan, khususnya pada penelitian dan penulisan skripsi ini. Oleh karena itu, dengan segala kerendahan hati, peneliti mohon maaf kepada semua pihak apabila terdapat kesalahan baik itu disengaja ataupun tidak disengaja.

Jakarta, 21 Agustus 2017

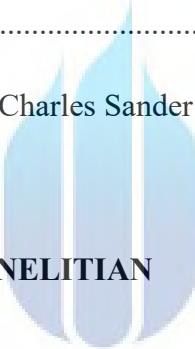
Maulana Tihar

## DAFTAR ISI

<b>LEMBAR PERSETUJUAN SKRIPSI .....</b>	ii
<b>LEMBAR TANDA LULUS SIDANG SKRIPSI.....</b>	iii
<b>LEMBAR PENGESAHAN PERBAIKAN SKRISPI .....</b>	iv
<b>ABSTRAK .....</b>	v
<b>KATA PENGANTAR.....</b>	vi
<b>DAFTAR ISI.....</b>	viii
<b>DAFTAR TABLE .....</b>	xii
<b>DAFTAR GAMBAR.....</b>	xii
<b>BAB I PENDAHULUAN</b>	
1.1 Latar Belakang Masalah .....	1
1.2 Fokus Penelitian .....	5
1.3 Tujuan Penelitian .....	5
1.4 Manfaat Penelitian .....	5
1.4.1 Manfaat Akademis .....	6
1.4.2 Manfaat Praktis .....	6

## **BAB II TINJAUAN PUSTAKA**

2.1 Komunikasi Sebagai Proses Pertukaran Tanda dan Makna .....	7
2.2 Tanda dan Makna Dalam Iklan .....	10
2.3 Iklan .....	13
2.4 Strategi Kreatif Iklan .....	15
2.5 Semiotika .....	18
2.6 Proses Semiosis Semiotika Charles Sander Pierce .....	19



## **BAB III METODOLOGI PENELITIAN**

3.1 Paradigma Penelitian .....	22
3.2 Tipe Penelitian .....	22
3.3 Metode Penelitian .....	23
3.4 Objek Penelitian .....	24
3.5 Unit Analisis .....	25
3.6 Teknik Pengumpulan Data .....	25
3.6.1 Data Primer .....	25
3.6.2 Data Sekunder .....	25
3.7 Teknik Analisis Data .....	26

## BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN

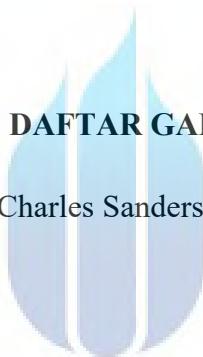
4.1 Gambaran Umum Objek Penelitian .....	28
4.1.1 Sejarah Singkat ASUS .....	28
4.1.2 Visi Misi ASUS .....	29
4.1.3 Notebook ASUS.....	30
4.1.4 Motherboard ASUS.....	33
4.1.5 Produk ASUS .....	36
4.1.6 Intel Corporation .....	38
4.1.7 Jenis-Jenis Intel Processors.....	38
4.1.8 Keunggulan Intel Processors.....	42
4.1.9 Gambaran Umum Iklan Youtube ASUS Versi End Bad Gifts .....	44
4.1.10 Analisis Iklan Youtube ASUS .....	44
4.2 Hasil Penelitian .....	50
4.2.1 Analisis Segitiga Semiotik Charles Sanders Peirce Pada Iklan .....	50
4.2.2 Hasil Analisa Tanda Seorang Pria Membawa Gift Box.....	51
4.2.3 Hasil Analisa Tanda Ketika Istri Melihat Hadiah.....	54
4.2.4 Hasil Analisa Tanda Ketika Suami dan Istri Duduk Bersama di Sofa.	57
4.2.5 Hasil Analisa Pasangan Suami Istri dengan Tagline End Bad Gifts.....	60
4.2.6 Hasil Analisa Kalimat Announcer Tentang Sikap Istri yang Baik .....	63

4.2.7 Hasil Analisa Kalimat Announcer dengan Tagline End Bad Gifts.....	65
4.3 Pembahasan.....	67
<b>BAB V SIMPULAN DAN SARAN</b>	
5.1 Simpulan .....	77
5.2 Saran .....	78
5.2.1 Saran Akademis .....	78
5.2.2 Saran Praktis .....	78
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	80
<b>RIWAYAT HIDUP .....</b>	82



## **DAFTAR TABLE**

Table 2.1 Tiga Elemen Table dalam Iklan .....	11
Table 2.2 Jenis Tanda Menurut Charles Sanders Peirce .....	20
Table 4.1 Story Board Iklan ASUS Versi End Bad Gifts .....	45
Table 4.2 Tanda Non Verbal dan Verbal dalam Iklan .....	67
Table 4.3 Tanda dan Makna Iklan ASUS Versi End Bad Gifts.....	75



## **DAFTAR GAMBAR**

Gambar 3.1 Segitiga Semiotik Charles Sanders Peirce .....	26
---	----