



**KOMUNIKASI ORGANISASI GEBU MINANG GUNA
MERESTORASI CITRA
(Studi Kasus pada Dewan Pengurus Pusat Periode 2022-2027)**

TESIS

**Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh Gelar
Magister Ilmu Komunikasi (S2)**

**UNIVERSITAS
MERCU BUANA**
Oleh:
JESMAWATI
NIM: 55221110015

**PROGRAM STUDI MAGISTER ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS MERCU BUANA
JAKARTA
2023**



**PROGRAM STUDI MAGISTER ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS MERCU BUANA**

LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TESIS

Nama Lengkap : Jesmawati
NIM : 55221110015
Jenjang Pendidikan : Strata Dua (S2)
Kosentrasi : MIKOM
Judul Karya Akhir/Tesis : Komunikasi Organisasi Gebu Minang Guna
Merestorasi Citra (Studi Kasus Pada Dewan Pengurus Pusat Periode 2022-2027)

Jakarta, 29 Februari 2024

Dosen Pembimbing


UNIVERSITAS
(Dr. Henni Gusfa, M.Si)
MERCU BUANA

LEMBAR TANDA LULUS SIDANG TESIS

Judul : Komunikasi Organisasi Gebu Minang Guna Merestorasi
Citra (Studi Kasus Pada Dewan Pengurus Pusat Periode
2022-2027)

Nama : Jesmawati

NIM : 55221110015

Jenjang Pendidikan : Strata Dua (S2)

Program Studi : Magister Ilmu Komunikasi

Konsentrasi : MIKOM

Tanggal : 29 Februari 2024

Jakarta, (29 Februari 2024)
Mengetahui,

1. Ketua Sidang :
(Dr. Afdal Makkuraga, M.Si) (.....)
2. Penguji Ahli :
(Dr. Rosmawaty Hilderiah P., M.T) (.....)
3. Pembimbing :
(Dr. Henni Gusfa, M.Si) (.....)

LEMBAR PENGESAHAN PERBAIKAN TESIS


Judul : Komunikasi Organisasi Gebu Minang Guna Merestorasi
Citra (Studi Kasus Pada Dewan Pengurus Pusat Periode
2022-2027)
Nama : Jesmawati
NIM : 55221110015
Jenjang Pendidikan : Strata Dua (S2)
Program Studi : Magister Ilmu Komunikasi
Konsentrasi : MIKOM
Tanggal : 29 Februari 2024

Jakarta, (29 Februari 2024)
Mengetahui,

1. Ketua Sidang :
(Dr. Afdal Makkuraga, M.Si) (.....)
2. Penguji Ahli :
(Dr. Rosmawaty Hilderiah P., M.T) (.....)
3. Pembimbing :
(Dr. Henni Gusfa, M.Si) (.....)

LEMBAR PENGESAHAN TESIS


Nama : Jesmawati
NIM : 55221110015
Jenjang Pendidikan : Strata Dua (S2)
Konsentrasi : MIKOM
Judul Karya Akhir/Tesis : Komunikasi Organisasi Gebu Minang Guna
Merestorasi Citra (Studi Kasus Pada Dewan
Pengurus Pusat Periode 2022-2027)



Jakarta, (29 Februari 2024)


Dosen Pembimbing

UNIVERSITAS
MERCU BUANA



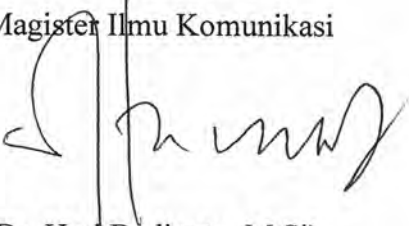
(Dr. Henni Gusfa, M.Si)

Dekan
Fakultas Ilmu Komunikasi



(Prof. Dr. Ahmad Mulyana, M.Si)

Ketua Program Studi
Magister Ilmu Komunikasi



(Dr. Heri Budianto, M Si)

PERNYATAAN

Saya yang bertandatangan di bawah ini menyatakan dengan sebenar-benarnya bahwa semua pernyataan dalam Tesis ini :

Judul : Komunikasi Organisasi Gebu Minang Guna Merestorasi Citra (Studi Kasus Pada Dewan Pengurus Pusat Periode 2022-2027)
Nama : Jesmawati
N I M : 55221110015
Program Studi : Magister Ilmu Komunikasi
Tanggal : 29 Februari 2024

Merupakan hasil studi pustaka, penelitian lapangan, dan karya saya sendiri dengan bimbingan Komisi Dosen Pembimbing yang ditetapkan dengan Surat Keputusan Ketua Program Studi Magister Ilmu Komunikasi Universitas Mercu Buana.

Karya ilmiah ini belum pernah diajukan untuk memperoleh gelar kesarjanaan pada program sejenis di perguruan tinggi lain. Semua informasi, data, dan hasil pengolahannya yang digunakan, telah dinyatakan secara jelas sumbernya dan dapat diperiksa kebenarannya.

Jakarta, 29 Februari 2024

UNIVERSITAS
MERCU BUANA



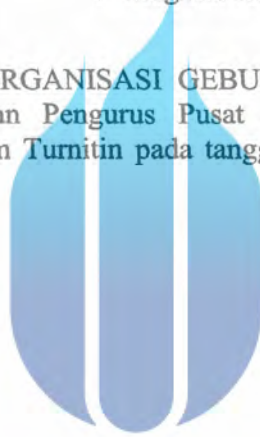
(Jesmawati)

PERNYATAAN *SIMILARITY CHECK*

Saya yang bertanda tangan di bawah ini menyatakan, bahwa karya ilmiah yang ditulis oleh

Nama : Jesmawati
NIM : 55221110015
Program Studi : Magister Komunikasi Mercu Buana

Dengan judul “ KOMUNIKASI ORGANISASI GEBU MINANG GUNA MERESTORASI CITRA (Studi Kasus pada Dewan Pengurus Pusat Periode 2022-2027), telah dilakukan pengecekan *similarity* dengan sistem Turnitin pada tanggal 25 Februari 2024, didapatkan nilai persentase sebesar 26%



Jakarta, 25 Februari 2024
Administrator Turnitin

UNIVERSITAS
MERCU BUANA

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Sukadi', with a long horizontal stroke extending to the right.

Sukadi, SE., MM

ABSTRAK

Gebu Minang adalah organisasi diaspora yang mempersatukan perantau Minang di dalam dan luar negeri dalam kegiatan filantropi yang bertujuan untuk membantu masyarakat Minang yang ada Jakarta maupun daerah. Saat ini citra dari organisasi mengalami kemunduran khususnya di perantauan karena permasalahan didalam pengurus organisasi. Tujuan penelitian ini adalah untuk melihat komunikasi yang dilakukan Gebu Minang dalam merestorasi citra organisasi.

Penelitian ini menggunakan paradigma konstruktivisme dengan metode Studi Kasus dengan pendekatan Kualitatif dan teknik pengumpulan datanya melalui wawancara, observasi dan dokumen.

Penelitian ini menggunakan Teori Pengorganisasian Karl Weick yang membahas tiga tahapan untuk mengurangi ambiguitas informasi di dalam organisasi, yaitu; *enchantment*, *selection* dan *retention*, juga teori Restorasi Citra William Benoit.

Hasil penelitian ini adalah Gebu Minang harus dapat melakukan seleksi informasi dengan benar sehingga menghasilkan keputusan yang tepat, terutama pada masalah kepemimpinan, pendanaan dan politik praktis. Ketiga problem itulah yang membuat citra Gebu Minang merosot di masyarakat Minangkabau.

Kata Kunci: Gebu Minang; Komunikasi Organisasi; Restorasi Citra, Karl Weick; Minangkabau

ABSTRACT

Gebu Minang is a diaspora organization that unites Minang migrants at home and abroad in philanthropic activities aimed at helping the Minang community in Jakarta and the region. Currently, the image of the organization has deteriorated, especially in overseas due to problems within the organization's management. The purpose of this research is to see the communication carried out by Gebu Minang in restoring the image of the organization.

This research uses constructivism paradigm with Case Study method with Qualitative approach and data collection techniques through interviews, observations and documents.

This research uses Karl Weick's Organizing Theory which discusses three stages to reduce information ambiguity in the organization, namely; enchanment, selection and retention, and image restoration William Benoit.

The result of this research is that Gebu Minang must be able to select information correctly so as to produce the right decision, especially on leadership issues, funding and practical politics. Those three problems have made Gebu Minang's image deteriorate in Minangkabau society.

Keywords: Gebu Minag; Organizational Communication; Image Restoration, Karl Weick; Minangkabau

KATA PENGANTAR

Alhamdulillah, penulis mengucapkan rasa syukur yang sebesar-besarnya kepada Allah SWT, Penguasa Alam Semesta, atas segala nikmat hidup yang telah diberikan-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan tugas akhir ini.

Tesis ini ditujukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Magister Ilmu Komunikasi, Fakultas Ilmu Komunikasi, Universitas Mercu Buana. Oleh karena itu, peneliti ingin menggunakan kesempatan ini untuk mengucapkan terima kasih kepada semua pihak yang telah memberikan kontribusi, dukungan, dan kerja sama untuk menyukseskan karya ini. Penulis ingin mengucapkan terima kasih kepada:

1. Dosen pembimbing Ibu Dr. Heni Gusta, M. Si dan Dosen penelaah Ibu Dr. Rosmawaty Hilderiah P., M.T atas kesabarannya dalam meluangkan waktu dan tenaga selama bimbingan tugas akhir ini.
2. Dr. Afdal Makkuraga Putra, M. Si, sebagai Ketua Sidang dan Penguji yang telah memberikan banyak masukan dan saran
3. Dr. Rosmawaty Hilderiah P., M.T, sebagai Penguji Ahli yang telah memberikan kritik dan masukan berarti bagi penelitian ini
4. Dr. Heri Budianto, S.Sos, M.Si, Kepala Program Studi Ilmu Komunikasi Pascasarjana FIKOM Universitas Mercu Buana
5. Seluruh Bapak dan Ibu dosen pasca Sarjana FIKOM Universitas Mercu Buana atas segala ilmu yang diberikan

6. Terutama Suami dan dua anakku tercinta atas doa, dukungan, motivasi, kasih sayang dan kesabarannya.
7. Orang-orang tercinta yang tidak dapat saya sebutkan satu per satu, dan teman-teman yang mendoakan saya selama pengerjaan tugas akhir ini.

Peneliti menyadari bahwa masih banyak kekurangan dan karya ini masih jauh dari sempurna. Oleh karena itu, peneliti dengan rendah hati menerima kritik dan saran yang membangun dan bermanfaat. Akhir kata, semoga karya ini bermanfaat dan dapat memperluas pengetahuan khususnya bagi penulis dan pembaca pada umumnya. Terima kasih



DAFTAR ISI

LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TESIS.....	i
LEMBAR TANDA LULUS SIDANG TESIS	ii
LEMBAR PERBAIKAN TESIS	iii
LEMBAR PENGESAHAN TESIS.....	iv
LEMBAR PERNYATAAN	v
PERNYATAAN SIMILARITY CHECK.....	vi
ABSTRAK	vii
ABSTRACT.....	viii
KATA PENGANTAR	ix
DAFTAR ISI.....	xi
DAFTAR TABEL.....	xiii
DAFTAR GAMBAR	xiv
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Rumusan Masalah	7
1.3 Tujuan Penelitian	8
1.4 Manfaat Penelitian	8
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	10
2.1 Penelitian Terdahulu	10
2.2 Kajian Teoritis.....	35
2.2.1 Komunikasi Organisasi.....	35
2.2.2 Restorasi Citra.....	38
2.2.3 Konsep Budaya Minangkabau.....	38
2.3 Kerangka Pemikiran 45	
BAB III METODOLOGI PENELITIAN.....	46
3.1. Tipe Penelitian	46
3.2. Metode Penelitian.....	46
3.3. Subjek Penelitian.....	48
3.4. Teknik Pengumpulan Data.....	50
3.5. Teknik Analisis Data.....	51
3.6. Teknik Keabsahan Data	52
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN	55
4.1. Deskripsi Umum Gebu Minang Pusat	55
4.2. Hasil Penelitian	69
4.3. Pembahasan Penelitian.....	79

BAB V KESIMPULAN DAN SARAN.....	95
5.1. Kesimpulan	95
5.2. Saran	97
Daftar Pustaka	101
Lampiran	104



DAFTAR TABEL

Tabel 1.1. Program Organisasi Gebu Minang Guna Merestorasi Citra	6
Tabel 2.1. Review Penelitian Terdahulu	21
Tabel 4.1 Data Ketua Gebu Minang Periode pertam sampai sekarang	59
Tabel 4.2 Data pengurus, DPD, DPC dan anggota Gebu Minang perodesasi 2022-2027	62
Tabel 4.3 Pembagian jumlah pengurus pusat Gebu Minang berdasarkan generasi	62
Tabel 4.4 Pembagian jumlah pengurus pusat Gebu minang berdasarkan Profesi/Jenis Pekerjaan	62
Tabel 4.5 Subjek Penelitian	71
Tabel 4.6 Permasalahan komunikasi organisasi Dewan Pengurus Pusat Gebu Minang periode 2016-2026	79
Tabel 4.6 Program Komunikasi Organisasi Gebu Minang Pusat Guna Merestorasi Citra	85



DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Teori Karl Weick	38
Gambar 2.2 Kerangka Pemikiran	45
Gambar 3.1 Teori Benoit	52
Gambar 4.1. Logo Gebu Minang	59
Gambar 4.2. Stakeholder Power Dewan Pengurus Pusat Periode 2022-2027 ...	61
Gambar 4.3 Kantor Dewan Pengurus Pusat Gebu Minang, Jl. KH. Abdullah Syafi'i No 4 , Jakarta Selatan	63
Gambar 4. 4 Aktivitas Promosi Film Buya Hamka	64
Gambar 4.5. Aktivitas Lomba Jalan Kaki	64
Gambar 4.6 Poster Seminar dan Dikusi	65
Gambar 4.7. Media Sosial yang dimiliki Gebu Minang	65
Gambar 4.8 Screen capture Facebook DPP Gebu Minang	66
Gambar 4.9 Screen capture Instagram DPP Gebu Minang	67
Gambar 4.10 Screen capture Twitter DPP Gebu Minang	68
Gambar 4.11 Screen capture YouTbe DPP Gebu Minang	68
Gambar 4.12 Subjek Penelitian	69
Gambar 4.13 Bagan Proses Berorganisasi yang mengintegrasikan stuktur, proses, dan people.	92