



FIGUR JURNALIS PERANG DALAM FILM *5 DAYS OF WAR*

Dilihat dari Analisis Semiotika Charles Sander Pierce

Skripsi

Diajukan sebagai salah satu syarat memperoleh gelar Sarjana Strata 1 (S-1)

Komunikasi Bidang Studi Broadcasting

Disusun Oleh:

M. Nuruzzaman

44111010191

UNIVERSITAS
MERCU BUANA

FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI

UNIVERSITAS MERCU BUANA

JAKARTA

2015

LEMBAR PERSETUJUAN SKRIPSI

Judul : FIGUR JURNALIS PERANG DALAM FILM 5 DAYS OF WAR
Nama : M. Nuruzzaman
Nim : 44111010191
Fakultas : Ilmu Komunikasi
Bidang Studi : Broadcasting

UNIVERSITAS
MERCU BUANA

Jakarta, Juni 2015

Mengetahui,
Pembimbing



(Syaiful Halim, S.Sos., M. Si)

LEMBAR TANDA LULUS SIDANG SKRIPSI

Judul : FIGUR JURNALIS PERANG DALAM FILM *5 DAYS OF WAR*
Nama : M. Nuruzzaman
NIM : 44111010191
Fakultas : Ilmu Komunikasi
Bidang Studi : Broadcasting

Jakarta, Juni 2015

Ketua Sidang,
Riswandi, M. Si

UNIVERSITAS
MERCU BUANA

(.....)

Penguji Ahli
Morissan, M. A

(.....)

Pembimbing:
Syaiful Halim, M. Ikom

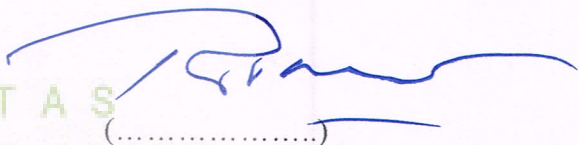
(.....)

LEMBAR PENGESAHAN PERBAIKAN SKRIPSI

Judul : FIGUR JURNALIS PERANG DALAM FILM *5 DAYS OF WAR*
Nama : M. Nuruzzaman
NIM : 44111010191
Fakultas : Ilmu Komunikasi
Bidang Studi : Broadcasting

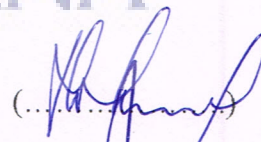
Jakarta, Juni 2015

Ketua Sidang,
Riswandi, M. Si



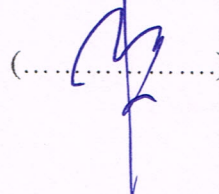
UNIVERSITAS
MERCU BUANA

Penguji Ahli
Morissan, M. A



(.....)

Pembimbing:
Syaiful Halim, M. Ikom



(.....)



Fakultas Ilmu Komunikasi
Universitas Mercu Buana

LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI

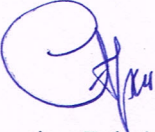
Judul : FIGUR JURNALIS PERANG DALAM FILM 5 DAYS OF WAR
Nama : M. Nuruzzaman
Nim : 44111010191
Fakultas : IlmuKomunikasi
BidangStudi : Broadcasting

Jakarta,

Disetujui dan diterima oleh,
Pembimbing

UNIVERSITAS
MERCU BUANA
(Syaiful Halim, S.Sos., M. Si)

Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi


(Dr. Agustina Zubair, M.Si)

Ketua Bidang Studi


(FeniFasta, S.E, M.Si)

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis panjatkan atas kehadiran Allah SWT yang telah memberikan segala karunia-Nya kepada penulis serta kepada junjungan Nabi Besar Muhamad SAW dengan harapan peneliti akan mendapat syafaat darinya kelak dan agar dapat menyelesaikan skripsi berjudul “Figur Jurnalis Perang Dalam Film 5 Days of War” guna melengkapi salah satu persyaratan dalam menyelesaikan kuliah Srata Satu (S1) Universitas Mercu Buana.

Dalam penyusunan skripsi ini, penulis mengucapkan banyak terima kasih yang sebesar-besarnya kepada berbagai pihak yang telah membimbing serta membantu penulis sehingga memperlancar penyusunan skripsi ini. Untuk itu pada kesempatan ini, penulis ingin menyampaikan ucapan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada :

1. Bapak Syaiful Halim, S.Sos., M. Si selaku Dosen Pembimbing yang telah banyak memberikan bimbingan, arahan, waktu serta dukungan kepada penulis.
2. Ibu Feni Fasta SE., M. Si selaku ketua bidang studi jurusan broadcasting di Fakultas Ilmu Komunikasi.
3. Ibu Agustina Zubair, M.Si selaku Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi beserta para dosen dan seluruh karyawan/staff Universitas Mercu Buana atas bantuan yang diberikan selama penulis menempuh studi.
4. Ibu Gustina Romaria, S. Sos., M. Si selaku Pembimbing Akademik.

5. Secara khusus penulis ucapkan terima kasih kepada Orang Tua tercinta atas segala doa, kasih sayang, pengorbanan, perjuangan dan keikhlasan yang tidak pernah mengenal waktu selama ini untuk memberikan yang terbaik kepada penulis. Semoga Ibu dan Bapak selalu dalam lindungan Allah SWT dan menghadiahkan Surga-NYA kelak. Aamiiiiin.
6. Kakakku Indah Merlina atas bantuan, dukungan dan motivasinya selama ini.
7. Terima kasih kepada Mas Wish, Arif, Surya, Tian, Agung, Luthfi, Ndung mbak Ira, Didu, Dian yang telah membantu bimbingan ketika penulis melakukan praktek kerja lapangan/magang di MNC Channel khususnya Departement MNC Lifestyle.
8. Orange Media yang telah memberikan banyak pengetahuan dibidang jurnalistik.
9. Team gerilya skripsi: Mbah Ozi, Jaya, Meilina.
10. Kalagondang Terakhir: Candra, Kevin, Danar, Sanjaya, Daus.
11. Kongres Pila: Bang Dio, Bang Ochad, Pondra, Mocin, pelor, Gepeng, Udud, Atoz, Domo, Cherly, Pukom.
12. Warung bang Iben samping kampus
13. Karang Taruna Kampung Hauan: Ahmad Holil, M. Rohman, Ekas, Masyhun, Rasyid, dll . Tim Auuu (Aris, Jamad, citoy, ari, bule, ndit).

DAFTAR ISI

DAFTAR ISI

BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Fokus Penelitian	6
1.3 Identifikasi Masalah	6
1.4 Tujuan Penelitian	7
1.5 Manfaat Penelitian	7
1.5.1 Manfaat Akademis	7
1.5.2 Manfaat Praktis	7
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	8
2.1 Komunikasi	8
2.1.1 Komunikasi Sebagai Ilmu	8
2.1.2 Komunikasi Massa	8
2.1.3 Fungsi Komunikasi Massa	9
2.1.4 Karakteristik Komunikasi Massa	11
2.1.3 Media Massa	14
2.1.4 Jenis-Jenis Media Massa	15
2.2 Film	16
2.2.1 Pengertian Film	16
2.2.2 Karakteristik Film	17
2.2.3 Jenis-Jenis Film	18
2.2.4 Tema Film	19
2.2.5 Unsur-Unsur Film	21
2.3 Figur Jurnalis Perang	22

2.3.1 Figur.....	22
2.3.2 Jurnalis.....	23
2.3.3 Perang.....	23
2.4 Analisis Semiotika Komunikasi Charles Sander Pierce.....	26
2.4.1 Pengertian Semiotika.....	26
2.4.2 Semiotika Komunikasi Charle Sander Pierce.....	26
2.4.2 Cara Kerja Semiotika Charle Sander Pierce.....	34
BAB III METODOLOGI PENELITIAN.....	35
3.1 Paradigma.....	35
3.2 Tipe Penelitian.....	36
3.3 Metode Penelitian.....	37
3.4 Unit Analisis.....	40
3.5 Teknik Pengumpulan Data.....	40
3.5.1 Data Primer.....	40
3.5.2 Data Sekunder.....	41
3.6 Teknik Analisa Data.....	41
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	43
4.1 Deskripsi Objek Penelitian.....	43
4.2 Deskripsi Data Penelitian.....	48
4.3 Analisa Data Penelitian.....	52
4.3.1 Lampiran Analisis Scene 1.....	52
4.3.2 Lampiran Analisis Scene 2.....	55
4.3.3 Lampiran Analisa Scene 3.....	57
4.3.4 Lampiran Analisa Scene 4.....	58
4.3.5 Lampiran Analisa Scene 5.....	60
4.3.6 Kesimpulan.....	61
4.4 Pembahasan.....	62

BAB V KESIMPULAN DAN SARAN.....	65
5.5 Kesimpulan.....	65
5.6 Saran.....	66
DAFTAR PUSTAKA.....	67
LAMPIRAN	



DAFTAR TABEL

Table 1.....	2
Table 2.....	32
Table 3.....	33
Table 4.....	41
Table 5.....	42
Table 6.....	61



DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.....	28
Gambar 2.....	43
Gambar 3.....	48
Gambar 4.....	53
Gambar 5.....	53
Gambar 6.....	56
Gambar 7.....	59
Gambar 8.....	60

