

TUGAS AKHIR

PERANCANGAN JAM MEJA BERTEMA HEWAN ASLI INDONESIA DENGAN MATERIAL BAMBU LAMINASI

Diajukan Guna Melengkapi Sebagian Syarat
Dalam Mencapai Gelar Sarjana Strata Satu (S1)



 Dhika Zukrup Hari Ramadhan

41913010046

Jurusan Desain Produk

Dosen Pembimbing:

Junaidi Salam, S.Ds, M.Ds

**PROGRAM STUDI DESAIN PRODUK
FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF
UNIVERSITAS MERCU BUANA JAKARTA**

2017



LEMBAR PENGESAHAN SIDANG SARJANA
KOMPREHENSIF LOKAL
FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF
UNIVERSITAS MERCU BUANA

Q

Semester: 8 / Genap

Tahun Akademik: 2016 / 2017

Tugas akhir ini untuk melengkapi tugas-tugas dan memenuhi persyaratan dalam memperoleh gelar Sarjana Desain, jenjang pendidikan Strata 1 (S-1), Jurusan Desain Grafis dan Multimedia, Fakultas Desain dan Seni Kreatif, Universitas Mercu Buana, Jakarta.

Judul Tugas Akhir : **PERANCANGAN JAM MEJA BERTEMA HEWAN ASLI INDONESIA
DENGAN MATERIAL BAMBU LAMINASI**

Disusun Oleh :

Nama : **Dhika Zukrup Hari Ramadhan**

NIM : **41913010046**

Jurusan / Program Studi : **Desain Produk / Grafis dan Multimedia**

Telah diajukan dan dinyatakan LULUS pada Sidang Sarjana Tanggal 13 Juni 2017

Pembimbing,

Junaidi Salam, S.Ds, M.Ds

Jakarta 5 Juli 2017

UNIVERSITAS
MERCU BUANA

Mengetahui,

Koordinator Tugas Akhir

Hady Soedarwanto, ST., M.Ds

Mengetahui,

Ketua Program Studi Desain Produk

Hady Soedarwanto, ST., M.Ds



LEMBAR PERNYATAAN SIDANG SARJANA
KOMPREHENSIF LOKAL
FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF
UNIVERSITAS MERCU BUANA

Q

Semester : 8 / Genap

Tahun Akademik : 2016/2017

Yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : **Dhika Zukrup Hari Ramadhan**

Nomor Induk Mahasiswa : 41913010046

Jurusan/Program Studi : Desain Produk

Fakultas : Fakultas Desain dan Seni Kreatif

Judul Tugas Akhir : Perancangan Jam Meja Bertema Hewan Asli Indonesia
Dengan Material Bambu Laminasi

Menyatakan bahwa Tugas Akhir ini menyatakan karya asli, bukan jiplakan (duplikat) dari karya orang lain. Apabila ternyata pernyataan saya ini tidak benar maka saya bersedia menerima sanksi berupa pembatalan gelar sarjana saya.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya untuk dapat dipertanggung jawabkan sepenuhnya.

Jakarta, 13 Juni 2017

Yang memberikan pernyataan,



Dhika Zukrup Hari Ramadhan

PERANCANGAN JAM MEJA BERTEMA HEWAN ASLI INDONESIA DENGAN MATERIAL BAMBU LAMINASI

By: **Dhika Zukrup Hari Ramadhan**

ABSTRACT

Table Clock is an existing accessory on office desk space and indoors. In general, the desk clock function is to beautify the office desk room and the room in the house. In addition, desk clock products on the market mostly have a monotonous design because it is fixed on the basic rules of the table clock design itself.

This final project work is designed to provide innovation and novelty elements to Indonesian counter clock products with the aim of providing a fresh and unique handmade product with original Indonesian animal concept through an aesthetic approach from the appearance of shapes, materials and colors.

The result of the design of this work is a clock table that has a timepiece on the look, shape and material. In the material section shows the element of novelty by using raw materials of bamboo laminate that can replace wood as the main material in the manufacture of furniture and handmade

Keywords: Handmade, Table Clock, Bamboo Laminate.

UNIVERSITAS
MERCU BUANA

PERANCANGAN JAM MEJA BERTEMA HEWAN ASLI INDONESIA DENGAN MATERIAL BAMBU LAMINASI

Oleh: **Dhika Zukrup Hari Ramadhan**

ABSTRAK

Jam meja merupakan aksesoris yang ada pada ruangan meja kantor maupun di dalam ruangan rumah. Pada umumnya, fungsi jam meja yaitu memperindah ruangan meja kantor maupun ruangan di dalam rumah. Selain itu, produk-produk jam meja di pasaran sebagian besar memiliki desain yang monoton karena terpaku pada aturan dasar desain jam meja itu sendiri.

Karya tugas akhir ini dirancang untuk memberikan inovasi dan unsur kebaruan terhadap produk jam meja di Indonesia dengan tujuan memberikan sebuah produk *handmade* yang *fresh* dan unik dengan konsep hewan asli indonesia melalui pendekatan estetik dari tampilan bentuk, material dan warna.

Hasil dari perancangan karya ini adalah jam meja yang memiliki penunjuk waktu pada tampilan, bentuk dan material. Pada bagian material menunjukkan unsur kebaruan dengan menggunakan bahan baku yaitu bambu laminasi yang dapat menggantikan kayu sebagai bahan dasar utama dalam pembuatan *furniture* maupun *handmade*.

Kata Kunci: *Handmade*, Jam Meja, Bambu Laminasi.

KATA PENGANTAR

Alhamdulillahirabbil'alamin,

Segala puji bagi Allah SWT. yang telah memberikan nikmat sehat, nikmat panjang umur sehingga penulis dapat menyelesaikan studi di Universitas Mercu Buana. Salawat serta salam tak lupa penulis haturkan kepada baginda nabi besar Muhammad SAW. yang membawa ummat dari zaman kebodohan menuju kepada zaman berpendidikan. Dibuatnya penulisan laporan karya Tugas Akhir ini sebagai salah satu syarat untuk mencapai gelar Sarjana Strata Satu (S1) program studi Desain Produk – Grafis dan Multimedia di Universitas Mercu Buana. Judul Tugas Akhir ini adalah “Perancangan Jam Meja Bertema Hewan Asli Indonesia Dengan Material Bambu Laminasi”.

Perkembangan desain saat ini sudah berkembang dengan pesat. Ini terbukti dari segala hal berkaitan dengan desain, tak terkecuali dalam hal *Handmade*. Produk ini dibuat untuk memberikan inovasi dan unsur kebaruan terhadap bahan bambu laminasi sebagai pengganti kayu dengan membuat *handmade* jam meja untuk pekerja yang berada didalam ruangan kantor maupun didalam ruangan rumah di Indonesia dengan tujuan memberikan sebuah produk *handmade* yang fresh dan unik.

Karya Tugas Akhir ini diharapkan dapat bermanfaat untuk material bambu laminasi sebagai pengganti kayu di bidang *handmade* maupun *furniture* yang sedang berkembang, baik di Indonesia maupun di mancanegara. Akhir kata, penulis mengharapkan dengan selesainya laporan Tugas Akhir ini semoga dapat berguna dan bermanfaat bagi pembaca.

Jakarta, 10 Juli 2017

Dhika Zukrup Hari
Ramadhan

UCAPAN TERIMA KASIH

1. ALLAH SWT. yang telah memberikan kesehatan, kekuatan dan kelancaran dalam menyelesaikan laporan Tugas Akhir ini.
 2. Orang tua, kedua kakak penulis serta seluruh keluarga tercinta penulis yang telah memberikan doa, waktu, kasih sayang dan dukungan semangat baik secara moral maupun material sehingga penulis dapat menyelesaikan Tugas Akhir.
 3. Junaidi Salam, S.Ds, M.Ds, selaku dosen pembimbing yang telah membantu dan membimbing penulis dalam menyelesaikan Tugas Akhir ini.
 4. Dr. Arisetyanto Nugroho M.M selaku Rektor Universitas Mercu Buana.
 5. Ir. Edy Muladi, M.Si, selaku Dekan Fakultas Desain dan Seni Kreatif.
 6. Hady Soedarwanto, S.T., M.Ds, selaku Kepala Program Studi Desain Produk dan Koordinator Tugas Akhir.
 7. Seluruh dosen jurusan Desain Produk yang telah memberikan ilmu yang bermanfaat selama masa perkuliahan serta jajaran staff yang telah mendukung proses Tugas Akhir ini.
 8. Aise Agvia, orang yang spesial di hati penulis yang senantiasa membantu, mendukung, memberikan saran dan waktu sehingga proses dalam penyelesaian Tugas Akhir ini berjalan dengan lancar.
 9. *Team* bimbingan Bapak Junaidi Salam, S.Ds, M.Ds, yang telah membantu dalam memberikan saran selama proses penyelesaian Tugas Akhir ini.
 10. Seluruh teman-teman mahasiswa dan mahasiswi jurusan Desain Produk
- 13.

DAFTAR ISI

COVER DALAM	i
LEMBAR PENGESAHAN	ii
LEMBAR PERNYATAAN	iii
ABSTRACT	iv
ABSTRAK	v
KATA PENGANTAR	vi
UCAPAN TERIMAKASIH	vii
DAFTAR ISI	viii
DAFTAR GAMBAR	xi
DAFTAR BAGAN	xii
DAFTAR TABEL	xii
DAFTAR LAMPIRAN	xiii
	
BAB I PENDAHULUAN	1
A. LATAR BELAKANG PERANCANGAN	1
BAB II METODE PERANCANGAN	3
A. ORISINALITAS	3
1. Ulasan Produk Sejenis	3
2. Penjelasan Karya yang Dirancang	4
B. KELOMPOK PENGGUNA PRODUK	5
1. Demografi	5
2. Psikografi	5

3. Geografi	5
C. TUJUAN DAN MANFAAT	5
1. Tujuan	5
2. Manfaat	6
D. RELEVANSI DAN KONSEKUENSI STUDI	7
1. Logika Dasar Perancangan	7
2. Teknologi yang Dibutuhkan	7
3. Material yang Digunakan	10
4. Biaya Perancangan dan Produksi	14
E. SKEMA PROSES KERJA	14
BAB III DATA DAN ANALISA PERANCANGAN	15
A. KELOMPOK DATA BERKAITAN DENGAN ASPEK FUNGSI PRODUK RANCANGAN	15
B. KELOMPOK DATA BERKAITAN DENGAN ESTETIKA PRODUK RANCANGAN	15
C. KELOMPOK DATA BERKAITAN DENGAN ASPEK TEKNIS PRODUK RANCANGAN	16
D. KELOMPOK DATA BERKAITAN DENGAN ASPEK EKONOMI PRODUK RANCANGAN	16
BAB IV KONSEP PERANCANGAN	18
A. TATARAN LINGKUNGAN/KOMUNITAS	18
B. TATARAN SISTEM	19
C. TATARAN PRODUK	23
1. Sketsa Desain	24
2. Pembuatan Gambar Kerja	24
3. Pembuatan Gambar Digital	26

4. Proses Produksi	27
D. TATARAN ELEMEN	33
1. Bentuk.....	33
2. Warna	35
3. Tekstur	35
BAB V PAMERAN	36
A. DESAIN FINAL.....	36
B. KONSEP PAMERAN	36
C. FOTO PAMERAN	38
D. RESPON PENGUNJUNG	38
BAB VI KESIMPULAN	41
DAFTAR PUSTAKA	42
LAMPIRAN	44



DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. Ulasan Produk Sejenis	3
Gambar 2. Ulasan Produk Sejenis	4
Gambar 3. Mesin CNC Router	7
Gambar 4. Mesin Bor	8
Gambar 5. Vacuum Cleaner	9
Gambar 6. Bambu Laminasi	10
Gambar 7. Mesin Jam.....	11
Gambar 8. Dempul Kayu	12
Gambar 9. Plitur Kayu	12
Gambar 10. Cutting Sticker	13
Gambar 11. Desain Ruangan Meja Kantor.....	15
Gambar 12. Proses Membelah Bambu	20
Gambar 13. Proses Pembersihan Kulit Bambu	20
Gambar 14. Proses Pengeringan Bambu	21
Gambar 15. Proses Pengeleman Bambu.....	21
Gambar 16. Bambu Laminasi	22
Gambar 17. Cara Kerja Produk.....	23
Gambar 18. Sketsa Desain	24
Gambar 19. Pembuatan Gambar Kerja.....	25
Gambar 20. Pembuatan Gambar Kerja	26
Gambar 21. Pembuatan Gambar Digital.....	27

Gambar 22. Proses Pemindahan Gambar Digital.....	28
Gambar 23. Proses Pembentukan Ke Mesin CNC Router	29
Gambar 24. Proses Pendempulan.....	30
Gambar 25. Proses Pengamplasan.....	31
Gambar 26. Proses Pengaplikasikan Plitur.....	32
Gambar 27. Finishing	32
Gambar 28. Hasil Akhir Produk Jam Meja.....	36
Gambar 29. Logo Produk.....	36
Gambar 30. Kartu Nama Produk	37
Gambar 31. Sticker	37
Gambar 32. Situasi Ruang Pamer.....	38
Gambar 33. Respon Pengunjung.....	39

DAFTAR TABEL

Tabel 1. Estimasi Harga Produk	17
Tabel 2. Bentuk Hewan dan Bentuk Produk	33

DAFTAR BAGAN

Bagan 1. Skema Proses Kerja	17
Bagan 2. Skema Proses Kerja	22

DAFTAR LAMPIRAN

Gambar Lampiran 1. Kartu Asistensi.....	44
Gambar Lampiran 2. Transkrip Nilai Sidang	45

