

TUGAS AKHIR

‘HERENCIA CHAIR’

KURSI MULTIFUNGSI BERBAHAN MULTIPLEKS

Diajukan Guna Melengkapi Sebagian Syarat
dalam Mencapai Gelar Sarjana Strata Satu (S1)



Oleh :

Muhamad watsiq

NIM 41910010133

Desain Produk/Grafis dan Multimedia

Dosen Pembimbing :

Agustan S.Pd, M.Sn

FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF

UNIVERSITAS MERCU BUANA JAKARTA

2017



LEMBAR PERNYATAAN SIDANG SARJANA
KOMPREHENSIF LOKAL
FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF
UNIVERSITAS MERCU BUANA

Q

Semester : Genap

Tahun Akademik : 2016/2017

Yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Muhamad watsiq
Nomor Induk Mahasiswa : 41910010133
Jurusan/Program Studi : Desain Produk/Tugas akhir
Fakultas : Fakultas Desain dan Seni Kreatif
Judul Tugas Akhir : **kursi Multifungsi Berbahan multipleks**


Menyatakan bahwa Tugas Akhir ini menyatakan karya asli, bukan jiplakan (duplikat) dari karya orang lain. Apabila ternyata pernyataan saya ini tidak benar maka saya bersedia menerima sanksi berupa pembatalan gelar sarjana saya.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya untuk dapat dipertanggung jawabkan sepenuhnya.

Jakarta, 26 Januari 2017

Yang memberikan pernyataan,

(Muhamad Watsiq)

 <p>UNIVERSITAS MERCU BUANA</p>	<p>LEMBAR PENGESAHAN SIDANG SARJANA KOMPREHENSIF LOKAL FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF UNIVERSITAS MERCU BUANA</p>	<p>Q</p>
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------

Semester: Ganjil

Tahun akademik: 2016/2017

Tugas akhir ini untuk melengkapi tugas-tugas dan memenuhi persyaratan dalam memperoleh gelar Sarjana Desain, jenjang pendidikan Strata 1 (S-1), Jurusan Desain Grafis dan Multimedia, Fakultas Desain dan Seni Kreatif, Universitas Mercu Buana, Jakarta.

Judul tugas akhir : kursi multifungsi berbahan multipleks

Disusun oleh:

Nama : Muhamad watsiq

NIM : 41910010133

Jurusa /program studi : Desain Produk / Desain Grafis dan Multimedia

Telah diajukan dan dinyatakan LULUS pada Sidang Sarjana Tanggal 14 Januari 2017

Pembimbing,

Agustan, S.Pd., M.Sn

Jakarta, 26 Januari 2017

Mengetahui,

Koordinator Tugas Akhir



Hady Soedarmanto, ST., M.Ds

Mengetahui,

Ketua Program Studi Desain



Hady Soedarmanto, ST., M.Ds

KATA PENGANTAR

Desain merupakan ilmu yang belakangan semakin banyak dilirik oleh masyarakat. Bukan hanya karena ranah keilmuan yang menarik, desain telah berubah menjadi ilmu yang sangat menjanjikan seiring dengan perkembangan zaman dan kebutuhan manusia. Banyak masyarakat yang secara serius mulai mempelajari ilmu ini guna menjawab kebutuhan akan ilmu dan kehidupannya.

Perkuliahan merupakan kegiatan yang sangat membantu desainer untuk dapat mempelajari dan memahami dunia desain lebih jauh. Dalam lingkungan perkuliahan, desainer dapat membuka kesempatan sebesar-besarnya untuk bertukar pikiran sesama mahasiswa maupun dengan pihak dosen. Lebih jauh lagi, dunia perkuliahan mampu menjadi wadah bagi mahasiswa untuk berkreaitivitas dan mengeksplorasi potensi dari masing-masing individu.

Pada akhirnya, desainer harus mampu menyelesaikan Tugas Akhir dalam program studi desain produk sebagai salah satu syarat untuk mendapat gelar sarjana sekaligus sebagai ajang untuk menunjukkan kepada masyarakat dan universitas tentang semua hal yang telah desainer pelajari selama berkuliah di Universitas Mercu Buana.

Kegiatan Tugas Akhir ini memberikan kesan yang sangat berarti bagi desainer terutama ketika kegiatan pameran hasil karya dan kegiatan sidang. Secara keseluruhan, kegiatan ini memberikan banyak masukan positif bagi desainer untuk dapat melangkah ke jenjang selanjutnya dan tampil sebagai individu yang siap bersaing.

UCAPAN TERIMAKASIH

Puji syukur kepada Allah SWT atas segala rahmat, karunia serta dan hidayahnya yang diberikan kepada penulis, sehingga penulis dapat menyelesaikan Skripsi ini. Judul skripsi ini : Desain Kursi multifungsi berbahan multipleks. Penulis menyadari bahwa di dalam penyelesaian skripsi ini masih terdapat kekurangan yang masih harus disempurnakan. Dengan kerendahan hati, penulis mengharapkan saran dari dosen pembimbing dan penguji skripsi yang bersifat membangun, guna menyempurnakan penulisan skripsi ini.

Terselesaikannya penulisan skripsi ini tidak terlepas dari bantuan berbagai pihak yang banyak memberikan sumbangan yang sangat berarti baik moril maupun materil. dengan segala ketulusan hati, penulis ingin menyampaikan rasa terima kasih kepada :

1. Agustan S.pd., M.Sn selaku dosen pembimbing yang telah sabar membimbing penulisan skripsi ini.
2. Bapak Hady Soedarwanto, ST, M.Ds. selaku Kaprodi Fakultas Desain dan Seni Kreatif
3. Bapak dan ibu dosen penguji sidang dan seluruh dosen Desain produk yang telah memberikan ilmunya kepada penulis.
4. Orang Tua dan saudara saudaraku yang senantiasa memberikan dorongan, semangat, kasih sayang dan mendukung baik dari segi moral maupun material.
5. Rekan rekan satu jurusan Desain dan Seni Kreatif
6. dan Kepada meilya, piriyani, farid, fiqih, anas, rojak, boyor, sarah, wahyu , agus dan penghuni kos abimayu yang selalu memberi dukungan dan masukan.

Sebagai manusia biasa, tentunya penulis tidaklah lepas dan kekurangan, jika terdapat kesalahan penulis lakukan baik sengaja maupun tidak sengaja, penulis mohon maaf yang sedalam-dalamnya. Jakarta, 27 Januari 2017

Muhamad watsiq

DAFTAR ISI

COVER	i
HALAMAN PERNYATAAN.....	ii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iii
ABSTRACT.....	iv
ABSTRAK	v
KATA PENGANTAR.....	vi
UCAPAN TERIMAKASIH.....	vii
DAFTAR ISI.....	viii

BAB I PENDAHULUAN

A. LATARBELAKANG PERANCANGAN.....	1
-----------------------------------	---

BAB II METODE PERANCANGAN

A. ORISINALITAS	3
B. KELOMPOK PENGGUNA PRODUK.....	5
C. TUJUAN DAN MANFAAT.....	5
1. UNTUK PRIBADI	6
2. UNTUK MASYARAKAT	6
3. UNTUK AKA DEMIK	6
D. RELNVASI DAN KONSEUENSI STUDI.....	6
1. LOGIKA DASAR PERANCANGAN	6
2. TEKHNOLOGI YANG DIBUTUHKAN.....	8
3. MATERIAL YANG DIGUNAKAN.....	9
4. ESTIMASI BIAYA PRODUKSI.....	10
5. SEKEMA PRODUKSI.....	11

BAB III DATA ANALISIS PERANCANGAN

A. KELOMPOK DATA BERKAITAN DAN ASPEKS FUGSI DAN PRODUK RANCANGAN.....	15
--------------------------------------------------------------------------	----

B. KELOMPOK DATA BERKAITAN DENGAN ESTETIKA PRODUK RANCANGAN.....	16
C. KELOMPOK DATA BEKAITAN TEKNISI PRODUK.....	17
D. KELOMPOK DATA BERKAITAN DENGAN EKONOMI PRODUK PERANCANGAN	23

BAB IV KONSEP PERANCANGAN

A. TATARAN LINGKUNGAN/KOMUNITAS.....	24
B. TATAN SYSTEM.....	24
C. TATARAN PRODUK.....	27
D. TATARAN ELEMEN.....	35

BAB V PAMERAN

A. DESAIN FINAL.....	37
B. KONSEP PAMERAN.....	37
C. FOTO PAMERAN.....	38
D. RESPON PENGUNJUNG	42

DAFTAR PUSTAKA.....	43
----------------------------	-----------

LAMPIRAN.....	44
----------------------	-----------

UNIVERSITAS
MERCU BUANA
DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. furniture knockdown	3
Gambar 2.mesin gregaji pola	7
Gambar 3.mesin borr.....	8
Gambar 4.mesin gerinda.....	8
Gambar 5. Kayu Plywood/multipleks.....	9
Gambar 6 pipa stanless.....	10
Gambar 7 kayu multiples.....	18
Gambar 8 antropometri spesifikasi kursi santai.....	27
Gambar 9-10 gambar sketsa	29
Gambar 11 Proses print lembar kerja.....	29

Gambar 12 hasil bahan dengan mengikuti pola.....	30
Gambar 13 proses pengeleman	30
Gambar 14 hasil pengeleman.....	31
Gambar 15 pembuatan lubang	31
Gambar 16 pemasangan pipa stenliss.....	32
Gambar 17-18-19 memsang dan pecobaan rottate	34
Gambar 20 proses pengecatan.....	34
Gambar 21-22 proses pengeringan.....	35
Gambar 23 kursi herencia	35
Gambar 24. Kujang inspirasi konsep.....	36
Gambar 26 transformasi bentuk	36
Gambar 27 herencia chair	38
Gambar 28. Hari pertama pameran	39
Gambar 29 pengunjung.....	39
Gambar 30-31 kunjungan dosen.....	40
Gambar 32 pengunjung.....	41

DAFTAR TABEL DAN DIAGRAM

Diagram 1. Kerangka Perancangan.....	11
Diagram 2.2. Rincian Proses Perancangan	12
Tabel 1. Tabel Data Perancangan	11