

TUGAS AKHIR

PERANCANGAN SOFA DENGAN PENEKANAN PADA REDUKSI BERAT

Diajukan Guna Melengkapi Sebagian Syarat
dalam Mencapai Gelar Sarjana Strata Satu (S1)



Oleh :

Arli Arlius

NIM 41909010103

Desain Produk/Grafis dan Multimedia

Dosen Pembimbing:

Ir. Edy Muladi, M.Si

**FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF
UNIVERSITAS MERCU BUANA JAKARTA**

2017

	LEMBAR PERNYATAAN SIDANG SARJANA KOMPREHENSIP LOKAL FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF UNIVERSITAS MERCU BUANA	Q
---	---	----------

Yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : **Arli Arlius**
 Nomor Induk Mahasiswa : **41909010103**
 Jurusan/Program Studi : **Desain Produk Grafis dan Multimedia**
 Fakultas : **Fakultas Desain dan Seni Kreatif**

Menyatakan bahwa Tugas Akhir ini menyatakan karya asli, bukan jiplakan (duplikat) dari karya orang lain. Apabila ternyata pernyataan saya ini tidak benar maka saya bersedia menerima sanksi berupa pembatalan gelar sarjana saya.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya untuk dapat dipertanggung jawabkan sepenuhnya.

Jakarta, 6 Juli 2017

Yang memberikan pernyataan,




Arli Arlius

	LEMBAR PENGESAHAN SIDANG SARJANA KOMPREHENSIP LOKAL FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF UNIVERSITAS MERCU BUANA	Q
---	---	----------

Semester: 8

Tahun Akademik: 2016/2017

Tugas akhir ini untuk melengkapi tugas-tugas dan memenuhi persyaratan dalam memperoleh gelar Sarjana Desain, jenjang pendidikan Strata 1 (S-1), Jurusan Desain Grafis dan Multimedia, Fakultas Desain dan Seni Kreatif, Universitas Mercu Buana, Jakarta.

Judul Tugas Akhir : **PERANCANGAN SOFA DENGAN PENEKANAN PADA REDUKSI BERAT**

Disusun Oleh :

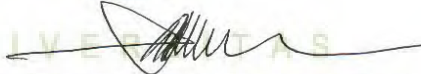
Nama : Arli Arlius

NIM : 41909010103

Jurusan/Program Studi : Desain Produk / Desain Grafis dan Multimedia

Telah diajukan dan dinyatakan LULUS pada Sidang Sarjana Tanggal 12 Juni 2017

Pembimbing


**UNIVERSITAS
MERCU BUANA**

Ir. Edy Muladi, M.Si

Jakarta, 6 Juli 2017

Mengetahui,

Koordinator Tugas Akhir



Hady Soedarwanto, ST, M.Ds

Mengetahui,

Ketua Program Studi Desain



Hady Soedarwanto, ST, M.Ds

KATA PENGANTAR

Desain merupakan ilmu yang belakangan ini semakin banyak dilirik oleh masyarakat. Bukan hanya karena ranah keilmuan yang menarik, desain telah berubah menjadi ilmu yang sangat menjanjikan seiring dengan perkembangan zaman dan kebutuhan manusia. Banyak masyarakat yang secara serius mulai mempelajari ilmu ini guna menjawab kebutuhan akan ilmu pada kehidupannya.

Kegiatan Tugas Akhir ini memberikan kesan yang sangat berarti bagi penulis terutama ketika waktu kegiatan hasil karya yang dibuat di pameran dan kegiatan sidang. Secara keseluruhan, kegiatan ini memberikan banyak masukan positif bagi desainer untuk dapat melangkah ke jenjang selanjutnya dan tampil sebagai individu yang siap bersaing.

Puji Syukur kepada ALLAH SWT yang telah memberikan anugerah, nikmat, dan rahmatnya kepada penulis sehingga Tugas Akhir yang berjudul “Perancangan Sofa dengan Penekanan Pada Berat” dapat terselesaikan dengan baik, penulis juga menyadari bahwa didalam penyelesaian skripsi ini masih terdapat kekurangan yang masih harus disempurnakan. Dengan kerendahan hati, penulisan mengharapkan saran dari dosen pembimbing dan penguji yang bersifat membangun, guna menyempurnakan penulisan skripsi ini.

Terselesaikan penulisan ini tidak terlepas bantuan dari berbagai pihak yang sangat banyak memberikan sumbangan yang sangat berarti baik moril maupun materil dengan segala ketulusan hati, penulis ingin menyampaikan rasa terima kasih kepada:

1. Kedua Orang Tua tercinta dan saudara – saudara yang senantiasa memberikan dorongan, semangat, kasih sayang dan mendukung baik dari segi moral maupun material.
2. Ir. Edy Muladi, M.Si, selaku Dekan Fakultas Desain Dan Seni Kreatif Universitas Mercu Buana dan Selaku Dosen Pembimbing yang telah sangat sabar membimbing penulis sampai dapat menyelesaikan skripsi ini.
3. Bapak Hady Soedarwanto, ST, M.Ds. selaku Kaprodi Fakultas Desain dan Seni Kreatif Universitas Mercu Buana.

4. Bapak dan ibu dosen penguji sidang dan seluruh dosen Desain Produk yang telah mengajarkan banyak hal dan memberi ilmunya kepada penulis.
5. Rekan rekan satu jurusan Desain dan Seni Kreatif
6. Dan kepada sahabat – sahabat Show Nation yang sudah banyak memberi sumbangsi kepada penulis dalam menjalankan semua kegiatan.
7. Tidak lupa juga saya mengucapkan banyak terima kasih kepada, kang asepe yang sudah membantu dalam pembuatan kerangka, bang haji yang sudah mau menyisihkan waktu untuk merapikan produksi penulis sampai dengan selesai.

Sebagai manusia biasa, penulis tidaklah lepas dari kekurangan dan kesalahan, yang telah penulis lakukan baik sengaja dan tidak sengaja, penulis mohon maaf agar di bukakan pintu maaf sebesar – besarnya.



Jakarta 12 Juni 2017

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Arli Arlius', is placed over a light blue rectangular background.

Arli Arlius

DAFTAR ISI

COVER DALAM	i
HALAMAN PERNYATAAN	ii
HALAMAN PENGESAHAN	iii
ABSTRAK.....	iv
ABSTRACT.....	v
KATA PENGANTAR.....	vi
DAFTAR ISI.....	vi
DAFTAR GAMBAR.....	x
DAFTAR LABEL.....	xii
BAB I	12
PENDAHULUAN.....	12
A. Latar Belakang Perancangan.....	12
B. Batasan Masalah.....	13
BAB II.....	15
METODE PERANCANGAN.....	15
A. Orisinalitas	15
1. Refrensi Karya Sejenis	15

2.	Originilitas karya yang dirancang	16
B.	Kelompok pengguna produk.....	17
1.	Geografis	17
2.	Demografis	17
3.	Psikografi	17
C.	Tujuan dan Manfaat	17
1.	Tujuan Perancangan.....	17
2.	Manfaat Perancangan	18
D.	Relevansi dan Konsekuensi Studi	18
1.	Logika Dasar Perancangan	18
2.	Teknologi yang digunakan.....	20
3.	Material yang akan digunakan.....	23
1.	Biaya Perancangan dan Produksi	27
E.	Skema Proses Kerja	28
BAB III		29
DATA DAN ANALISA PERANCANGAN		29
A.	Kelompok Data Berkaitan Dengan Aspek Fungsi Produk Rancangan.....	29
1.	Antropometri.....	30
2.	Ergonomi	35

BAB IV.....	41
KONSEP PERANCANG.....	41
A. Tataran Lingkungan.....	41
B. Tataran Sistem	42
1. Cara Kerja Produk.....	43
2. Penyebaran dan Pemanfaatan Produk	43
C. Tataran Produk.....	43
3. Proses Produksi di Workshop.....	47
D. Tataran Element.....	54
1. warna.....	54
2. Material	54
3. Tekstur.....	55
4. Keseimbangan	55
BAB V.....	56
PAMERAN.....	56
A. Desain Final	56
B. Konsep Pameran	58
C. Dokumentasi Pameran.....	59
D. Respon Pengunjung.....	60



BAB VI.....	61
KESIMPULAN.....	61
DAFTAR PUSTAKA	62
LAMPIRAN	64



DAFTAR GAMBAR

Gambar 1 Kerangka Sofa.....	14
Gambar 2 Sofa Berbahan Dasar Kayu.....	15
Gambar 3 Sofa Berbahan Dasar Kayu.....	16
Gambar 4 Antropometri Tubuh.....	29
Gambar 5 Tinggi Popliteal.....	31
Gambar 6 Pantat Popliteal.....	31
Gambar 7 Lebar Pinggul.....	32
Gambar 8 Tinggi Sandaran Punggung.....	32
Gambar 9 Lebar Sandaran Duduk.....	33
Gambar 10 Tinggi Siku Duduk.....	33
Gambar 11 Lebar Bahu Ke Punggun (LEP).....	34
Gambar 12 Jangkauan Jauh.....	34
Gambar 13 Jangkauan Normal.....	35
Gambar 14 Practical applications of ergonomics.....	36
Gambar 15 Seatback Angel.....	37
Gambar 16 Bentuk kotak.....	38
Gambar 17 Kotak Tumpul.....	38
Gambar 18 Garis Lurus Horizontal.....	38
Gambar 19 Warna Hijau Tua.....	39
Gambar 20 Ukuran Standar Kursi Tamu.....	39
Gambar 21 Mind Mapping.....	42
Gambar 22 Sketsa Manual Awal.....	44
Gambar 23 Sketsa Manual Awal.....	45
Gambar 24 Sketsa Manual Akhir.....	46
Gambar 25 Proses Pengukuran dan Pemotongan.....	47
Gambar 26 Proses Penghalusan dan Penyambungan Kerangka.....	48
Gambar 27 Proses Pemasangan wibbing dan papan pada kerangka.....	49

Gambar 28 Proses Pengukuran Pola dan menempelkan busa pada kerangka.....	50
Gambar 29 Proses Pembuatan Sandaran Tangan.....	51
Gambar 30 Proses pembuatan lapisan kerangka.....	51
Gambar 31 Proses merekatkan bahan dengan kerangka.....	52
Gambar 32 Proses pembuatan alas sandaran dan dudukan.....	52
Gambar 33 Bentuk sofa, alas sandaran dan dudukan.....	53
Gambar 34 Bentuk keseluruhan sofa.....	53
Gambar 35 Pemilihan Warna.....	54
Gambar 36 Besi Baja Ringan.....	54
Gambar 37 Kain Ateja.....	55
Gambar 38 Bentuk jadi Sofa.....	56
Gambar 39 Alas Dudukan dan Sandaran.....	56
Gambar 40 Tampak Sofa Keseluruhan.....	57
Gambar 41 Display Pameran.....	58
Gambar 42 Pengunjung Pameran.....	59
Gambar 43 Pengunjung Pameran.....	60



DAFTAR LABEL

Tabel 2.1 alat untuk membuat Kerangka dan finishin Sofa.....	20
Tabel 2.2 Material pokok untuk pembuatan sofa.....	23
Tabel 2.3 Material Penunjang untuk pembuatan Sofa.....	25
Tabel 2.4 uraian Density Material.....	41

