

TUGAS AKHIR

**PEMANFAATAN MATERIAL BEKAS KALENG UNTUK PENUTUP
MINIATUR KENDARAAN KHAS DALAM BENTUK RADIO CONTROL**

Diajukan Guna Melengkapi Sebagai Syarat

Dalam Mencapai Gelar Sarjana Strata Satu (S1)



Oleh:

Ferry Fauzi

41913010006

Pembimbing:

Ali Ramadhan, S.Sn, M.Ds

PROGRAM STUDI DESAIN PRODUK (GRAFIS DAN MULTIMEDIA)


FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF

UNIVERSITAS MERCU BUANA

JAKARTA

2017

LEMBAR PERNYATAAN

 UNIVERSITAS MERCU BUANA	LEMBAR PERNYATAAN SIDANG SARJANA KOMPRESIF LOKAL FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF UNIVERSITAS MERCU BUANA	Q
---	--	---

Semester : 8

Tahun Akademik : 2016/2017

Yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Ferry fauzi
Nomor Induk Mahasiswa : 4191301006
Jurusan/Program Studi : Desain Produk/Fakultas Desain dan Seni Kreatif
Fakultas : Fakultas Desain dan Seni Kreatif
Judul Tugas Akhir : Pemanfaatan Material Bekas Kaleng Untuk Penutup
Miniatur Kendaraan Khas Dalam Bentuk Radio Control

Menyatakan bahwa Tugas Akhir ini menyatakan karya asli, bukan jiplakan (duplikat) dari karya orang lain. Apabila ternyata pernyataan saya ini tidak benar maka saya bersedia menerima sanksi berupa pembatalan gelar sarjana saya.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya untuk dapat dipertanggung jawabkan sepenuhnya.



Jakarta,

Yang memberikan pernyataan,



(Ferry Fauzi)

LEMBAR PENGESAHAN

 UNIVERSITAS MERCU BUANA	LEMBAR PENGESAHAN SIDANG SARJANA KOMPREHENSIF LOKAL FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF UNIVERSITAS MERCU BUANA	
---	---	---

Semester : 8

Tahun Akademik : 2016/2017

Tugas akhir ini melengkapi tugas-tugas dan memenuhi persyaratan dalam memperoleh gelar Sarjana Desain, jenjang pendidikan Strata 1 (S-1), jurusan Desain Grafis dan Multimedia Fakultas Desain dan Seni Kreatif, Universitas Mercu Buana, Jakarta

Judul Tugas Akhir : Pemanfaatan material bekas kaleng untuk penutup miniatur kendaraan khas dalam bentuk radio control

Disusun Oleh : Ferry Fauzi

Nama : Ferry Fauzi

NIM : 41913010006

Jurusan/program studi : Fakultas Desain dan Seni Kreatif/Desain Produk

Telah diajukan dan dinyatakan LULUS pada sidang Sarjana Tanggal 12 Juni 2017

UNIVERSITAS
MERCU BUANA

Pembimbing,



Ali Ramadhan, S.Ds.,M.Ds

Jakarta, 8 Juli 2017

Mengetahui,

Kordinator Tugas Akhir



Hady Soedarwanto, ST., M.Ds.

Mengetahui,

Ketua Program Studi Desain



Hady Soedarwanto, ST., M.Ds.

KATA PENGANTAR

Puji serta syukur penulis panjatkan kepada Allah SWT yang telah memberikan kesehatan dan rahmat-Nya kepada penulis sehingga penulis bisa menyelesaikan makalah ini tepat pada waktunya. Shalawat serta salam semoga tercurahkan kepada Nabi Muhammad SAW beserta keluarga dan sahabatnya.

Ucapan terima kasih penulis sampaikan kepada semua pihak yang telah membantu penulis dalam penyusunan penulisan ini secara umumnya kepada:

1. Ali Ramadhan, S.Sn, M.Ds, selaku dosen PA (Pembimbing Akademik) penulis yang selalu memberi motivasi dan arahan sehingga penelitian ini dapat terselesaikan.
2. Ali Ramadhan, S.Sn, M.Ds, selaku pembimbing yang telah banyak memberikan bimbingan dan arahan kepada penulis dalam menyelesaikan penulisan tugas akhir ini.
3. Hady Soedarwanto, ST, M.DS, selaku KAPRODI (Kepala Program Studi) Desain Produk.
4. Hady Soedarwanto, ST, M.DS, selaku Koordinator Mata Kuliah Tugas Akhir
5. Dena Anggita, S.Ds., M.Ds, selaku konsultan desain Tugas Akhir
6. Drs. Budi Waluyo, M.Sn, selaku penguji Tugas Akhir

Penulis menyadari bahwa dalam penyusunan tugas akhir ini masih banyak terdapat kekurangan, baik dari segi isi maupun penulisan. Oleh karena itu kritik dan saran dari berbagai pihak sangat penulis harapkan demi kesempurnaan tugas akhir ini. Harapan bagi penulis, penulisan tugas akhir ini dapat bermanfaat bagi semua pihak dan memberi variasi baru dalam bidang seni desain produk.

DAFTAR ISI

BAB I. PENDAHULUAN

A. Latar Belakang Perancangan	1-2
B. Permasalahan	2-3
C. Batasan Masalah	3
D. Rumusan Masalah	3

BAB II. METODE PERANCANGAN

A. Orisinalitas	4-5
B. Kelompok Pengguna Produk	6
C. Tujuan dan Manfaat	6
1. Tujuan	6
2. Manfaat	6
D. Relevansi Dan Konsekuensi Studi	6-7
1. Logika Dasar Perancangan	7
2. Teknologi Yang Dibutuhkan	7
3. Material Yang Akan Dipergunakan	7
4. Biaya Perancangan Dan Produksi	7
E. Skema Proses Kerja	7

BAB III. DATA DAN ANALISA PERANCANGAN

A. Kelompok Data Berkaitan Dengan	8
Aspek Fungsi Produk Rancangan	
B. Kelompok Data Berkaitan Dengan	9
Estetika Fungsi Produk Rancangan	
C. Kelompok Data Berkaitan Dengan	10-13
Aspek Teknik Produk Rancangan	
1. Rangkaian mesin yang digunakan mobil RC	10-12
2. Produk recycle dari kaleng bekas	12-13
E. Kelompok Data Berkaitan Dengan	14
Aspek Ekonomi Produk Rancangan	

BAB IV. KONSEP PERANCANGAN

A. Tataran Lingkungan Komunitas	15
B. Tataran Sistem	15-24
1. Cara kerja produk	15
2. Cara penggunaan produk	16-24
a. Konsep perancangan	15-16
b. Batasan material	16
c. Cara kerja produk	16-24
C. Tataran Produk	24-31
1. Konsep perancangan	24
2. Proses perancangan	24-27
3. proses produksi	27-31
D. Tataran Element	33-34
1. Warna	33-34
2. Logo	34
3. Tipografi	34

BAB V. PAMERAN

A. Desain Final	35
B. Konsep Pameran	35
C. Respon Pengunjung	36

BAB VI. KESIMPULAN

Kesimpulan	37
------------------	----

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN