



**UNIVERSITAS MERCU BUANA**  
**FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI**  
**BIDANG STUDI BROADCASTING**

**LUKMAN**

**44113110029**

**REPRESENTASI NILAI-NILA- KEINDAHAN ALAM DALAM FILM 5 CM.**

**Bibliografi : 5 BAB, 62 Halaman + Lampiran + 15 Acuan**

**ABSTRAK**

Keindahan alam merupakan hubungan diartikan sebagai sesuatu yang enak dipandang, molek, bagus, cantik, elok dan sebagainya, film 5 cm adalah salah satu film Indonesia yang bertemakan persahabatan dan mendapatkan penggemar film, kehadirannya yang cukup unik karena mulai diputar pada “angka keramat 121212 dan berhasil meraih lebih dari dua juta penonton bioskop di seluruh Indonesia.

Representasi adalah produk makna melalui bahasa. Representasi bisa juga diartikan sebagai proses sosial untuk membuat imej, suara tanda, bisa melambangkan sesuatu dalam hal ini konteks film atau televisi.

Semiotika film cenderung memfokuskan diri sebagai landasan teori film, deskripsi sebuah film adalah sebagai bahasa, yakni suatu system tanda atau symbol yang memungkinkan penetapan berbagai hal dengan menyebutkannya, untuk menandai gagasan dan menerjemahkannya dalam berbagai pikiran.

Penelitian ini bersifat deskriptif kualitatif, dengan menggunakan metode semiotika Charles Sanders Peirce. Semiotika adalah ilmu yang mempelajari tentang tanda, fungsinya makna, dan produksi makna, teori Charles Sanders Peirce menjelaskan dua tingkat pertandaan yaitu denotasi dan konotasi.

Hasil penelitian yang diperoleh menunjukkan bahwa nilai-nilai keindahan alam yang digambarkan melalui adegan-adegan dalam film 5 cm ternyata sebagian besar ditafsirkan sama dengan realitas masyarakat saat ini.