

**TUGAS AKHIR**  
**DESAIN KOPER SEBAGAI STUDIO MINI PORTABEL**



UNIVERSITAS  
MERCU BUANA  
Nama : Orlando Simanjuntak  
Nim : 41911010153

**Program Studi : Desain Produk**

**Pembimbing :**

**Budi Waluyo, Drs., M.Sn**

**FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF**

**UNIVERSITAS MERCU BUANA**

**JAKARTA**

**2017**

**TUGAS AKHIR**  
**DESAIN KOPER SEBAGAI STUDIO MINI PORTABEL**

**Diajukan Guna Melengkapi Sebagian Syarat Dalam Mencapai Gelar  
Sarjana Strata Satu (S1) Program Studi Desain Produk**



**Nama : Orlando Simanjuntak**

**Nim : 41911010153**

**Program Studi : Desain Produk**

**Pembimbing :**

**Budi Waluyo, Drs., M.Sn**

**FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF**

**UNIVERSITAS MERCU BUANA**

**JAKARTA**

**2017**

## Lembar Pernyataan Sidang Sarjana Jurusan Desain Produk

 UNIVERSITAS MERCU BUANA	LEMBAR PERNYATAAN SIDANG SARJANA KOMPREHENSIF LOKAL FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF UNIVERSITAS MERCU BUANA	Q
---	---	---

Semester : 10

Tahun Akademik : 2016-2017

Yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Orlando Simanjuntak  
Nomor Induk Mahasiswa : 41911010153  
Jurusan/Program Studi : Desain Produk  
Fakultas : Fakultas Desain dan Seni Kreatif  
Judul Tugas Akhir : Desain Koper Sebagai Studio Mini Portabel

Menyatakan bahwa Tugas Akhir ini menyatakan karya asli, bukan jiplakan (duplikat) dari karya orang lain. Apabila ternyata pernyataan saya ini tidak benar maka saya bersedia menerima sanksi berupa pembatalan gelar sarjana saya.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya untuk dapat dipertanggung jawabkan sepenuhnya.

Jakarta, 08 Juli 2017.....

Yang memberikan pernyataan,



Orlando Simanjuntak

## Lembar Pengesahan Sidang Sarjana

 <p>UNIVERSITAS MERCU BUANA</p>	<p>LEMBAR PENGESAHAN SIDANG SARJANA KOMPREHENSIF LOKAL FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF UNIVERSITAS MERCU BUANA</p>	<p>Q</p>
--	---	----------

Semester: 10

Tahun akademik: 2016 - 2017

Tugas akhir ini untuk melengkapi tugas-tugas dan memenuhi persyaratan dalam memperoleh gelar Sarjana Desain, jenjang pendidikan Strata 1 (S-1), Jurusan Desain Grafis dan Multimedia, Fakultas Desain dan Seni Kreatif, Universitas Mercu Buana, Jakarta.

Judul Tugas Akhir : Desain Koper Sebagai Studio Mini Portabel

Disusun Oleh :

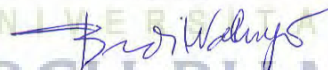
Nama : Orlando Simanjuntak

NIM : 41911010153

Jurusan/Program Studi : Desain Produk / Desain Grafis dan Multimedia

Telah diajukan dan dinyatakan LULUS pada Sidang Sarjana Tanggal 12 Juni 2017

Pembimbing,

  
UNIVERSITAS  
MERCU BUANA  
Budi Waluyo, Drs., M.Ds

Jakarta, 08 Juli 2017


Mengetahui,  
Koordinator Tugas Akhir



Hady Soedarwanto, ST., M.Ds

Mengetahui,  
Ketua Program Studi Desain

  
UNIVERSITAS  
MERCU BUANA  
Hady Soedarwanto, ST., M.Ds

 UNIVERSITAS <b>MERCU BUANA</b>	<b>SURAT KETERANGAN HASIL SIDANG TUGAS AKHIR</b> <b>PROGRAM STUDI DESAIN PRODUK</b> <b>FAKULTAS DESAIN &amp; SENI KREATIF</b> <b>UNIVERSITAS MERCU BUANA</b>	<b>Q</b>
--	---	----------

No.Dokumen	010 423 4 47 00	Distribusi					
Tgl. Efektif	7 MARET 2005						

Berdasarkan hasil Sidang Tugas Akhir Desain pada tanggal 12 Juni 2017 Semester **Genap Tahun Akademik 2016/2017**, maka mahasiswa berikut ini :

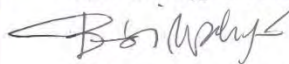
NAMA / N I M : **Orlando Simanjuntak / 41911010153**  
 Judul : **Desain Koper Sebagai Studio Mini Portabel**  
 Pembimbing : **Budi Waluyo, Drs., M.Ds**

dinyatakan :

- Lulus Langsung  
 Lulus Melengkapi  
 Tidak Lulus

*B + 79,6*

Ketua dan Anggota Dewan Penguji : (Ditandatangani setelah Sidang Seminar)

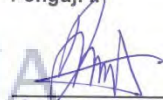
  
 1. *Budi Waluyo Drs/MSn* 2. *Dena Anggita. S.Ds. M.Ds.* 3. *Ati Ramadhan S.Sn., M.P.*

**LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR MELENGKAPI / PERBAIKAN**  
 (ditandatangani setelah melakukan perbaikan)

Pembimbing/Ketua Sidang/Penguji I

*Budi Waluyo*  
 Des Budi Waluyo MSn


Penguji II

  
 Dena Anggita. S.Ds. M.Ds.

Koordinator Tugas Akhir

Penguji III

Hady Soedarwanto, ST, M.Ds

  
 Ati Ramadhan S.Sn., M.P.

Catatan :

- Lembar Pengesahan Tugas Akhir Desain Melengkapi/Perbaikan ini ditanda tangani apabila mahasiswa telah melengkapi/memperbaiki Tugas Akhir sesuai catatan Dewan Penguji pada saat Sidang Tugas Akhir Desain/ konsep perancangan.
- Lembar Pengesahan ini harus telah ditandatangani oleh Pembimbing, Penguji dan Ketua Sidang pada Tugas Akhir Desain yang telah dilengkapi/diperbaiki dikumpulkan.
- Jadwal pengumpulan **Melengkapi : 1 Minggu dari Jadwal Sidang** mak jam 16.<sup>00</sup>.
- Jadwal pengumpulan **Perbaikan : 2 Minggu dari Jadwal Sidang** mak jam 16.<sup>00</sup>.
- Apabila mahasiswa tidak memasukkan hasil Melengkapi/Perbaikan sesuai jadwal yang telah ditetapkan, maka status kelulusannya diturunkan **1 tingkat ke bawah.**

## KATA PENGANTAR

Segala puji syukur penulis panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa yang telah memberikan kesehatan dan kelancaran bagi penulis sehingga penulis dapat menyelesaikan laporan perancangan tugas akhir ini.

Selain itu, tidak lupa pula penulis sampaikan rasa terimakasih yang sebanyak-banyaknya kepada pihak-pihak yang telah membantu dalam proses penulisan laporan perancangan kali ini hingga laporan perancangan yang dilakukan terselesaikan, yakni:

1. Bapak **Budi Waluyo, s., M.Sn**, selaku dosen pembimbing dalam perancangan koper sebagai studio mini portabel serta yang mengarahkan dalam penulisan laporan perancangan yang dilakukan hingga penulisan ini dapat terselesaikan.
2. Bapak **Ir. Edy Muladi, M.Si.**, selaku Dekan Fakultas Teknik Perencanaan dan Desain dan Bapak **Hady Soedarwanto, ST., M.Ds.**, selaku Kepala Program Studi Desain Produk
3. Kedua orang tua yang telah memberikan do'a, dukungan dan cinta nya terhadap penulis hingga mampu mengerjakan dan menyelesaikan penulisan laporan perancangan ini dalam keadaan sehat walafiat.
4. Kepada adik dan kakak perempuan saya yang telah memberikan dukungan dan do'a sehingga perancangan dan penulisan ini dapat diselesaikan.
5. Segenap Dosen dan Karyawan Universitas Mercubuana secara umum serta segenap Dosen dan Karyawan Program Studi Desain Produk khususnya yang telah memberikan ilmu dan bantuannya selama penulis melakukan kegiatan belajar di Universitas Mercubuana hingga sampai saat ini.
6. Para sahabat, yang terutama kepada Astri Aulia, S.Ds Yang telah memberikan dukungan, doa dan semangatnya terhadap penulis sehingga penulis dapat mengerjakan penulisan laporan perancangan ini hingga selesai.



7. Kepada bapak Wagimin dan mas Fajar selaku pemilik Berkah Furnitur yang telah memberikan dukungan, tenaga dan waktu dalam pembuatan koper sebagai studio mini portabel sehingga meja kerja dapat terselesaikan.
8. Serta, semua pihak yang telah membantu secara tidak langsung sehingga penulisan laporan perancangan ini benar-benar terselesaikan.

Penulis sadar dalam menyelesaikan penulisan laporan perancangan ini masih jauh dari kata sempurna. Oleh karena itu penulis mengharapkan koreksi yang akan membangun dan membuat penulisan laporan perancangan kali ini menjadi lebih baik dan memberikan manfaat kepada pihak lain

Semoga hasil penulisan laporan perancangan yang dibuat ini dapat memberikan manfaat terhadap pihak lain yang melakukan perancangan serupa sebagai bahan referensi maupun tinjauan penelitian dalam kegiatan perancangan yang dilakukan.



Jakarta, Juni 2017

Penulis

Orlando Simanjuntak

## DAFTAR ISI

<b>KATA PENGANTAR</b> .....	v
<b>DAFTAR ISI</b> .....	vii
<b>DAFTAR GAMBAR</b> .....	ix
<b>DAFTAR TABEL</b> .....	x
<b>DAFTAR SKEMA</b> .....	xi
<b>BAB I PENDAHULUAN</b> .....	1
A. Latar belakang .....	1
1. Pengertian Desain .....	1
2. Peran Desain Dalam Kehidupan Sehari-hari .....	2
3. Desain Koper Sebagai Studio Mini .....	3
4. Rumusan Masalah .....	4
<b>BAB II METODE PERANCANGAN</b> .....	5
A. Orisinalitas .....	5
1. Produk sejenis .....	5
B. Kelompok Pengguna .....	7
C. Tujuan dan manfaat .....	8
1. Tujuan .....	8
2. Manfaat .....	8
D. Relevansi dan konsekuensi perancangan .....	9
1. Logika Dasar Perancangan .....	9
2. Teknologi yang dibutuhkan .....	9
E. Penggunaan Material .....	14
F. Biaya Perancangan .....	15
G. Skema Proses Kerja .....	15
<b>BAB III DATA DAN ANALISIS PERANCANGAN</b> .....	16
A. Kelompok Data Berkaitan Dengan FUNGSI Produk Perancangan.....	16
B. Kelompok Data Berkaitan Dengan ESTETIKA Produk Rancangan .....	18



C. Kelompok Data Berkaitan Dengan TEKNIS produk Rancangan .....	19
D. Kelompok Data Berkaitan Dengan EKONOMI produk Rancangan .....	20
<b>BAB IV KONSEP PERANCANGAN .....</b>	<b>21</b>
A. Tataran Lingkungan .....	21
B. Tataran system .....	22
1. Penyebaran Produk .....	22
2. Penggunaan Produk .....	22
C. Tataran Produk .....	26
1. Ide dan Konsep Perancangan Produk .....	26
2. Perancangan Produk .....	27
3. Gambar Kerja .....	28
4. Proses Perancangan .....	32
D. Tataran Elemen .....	38
1. Warna .....	38
2. Tekstur .....	38
<b>BAB V PAMERAN .....</b>	<b>39</b>
A. Desain Final .....	39
B. Konsep Pameran .....	39
C. Respon Pengunjung .....	40
<b>BAB VI KESIMPULAN.....</b>	<b>41</b>
<b>DAFTAR PUSTAKA.....</b>	<b>47</b>
<b>LAMPIRAN.....</b>	<b>48</b>

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. Produk Sejenis 1 .....	5
Gambar 2. Produk Sejenis 2 .....	6
Gambar 3. Produk Sejenis 3 .....	7
Gambar 4. Meja Potong Geregaji Mesin.....	9
Gambar 5. Geregaji .....	10
Gambar 6. Penggaris .....	10
Gambar 7. Meteran.....	11
Gambar 8. Kikir.....	11
Gambar 9. Lem Fox .....	12
Gambar 10. Paku Tembak.....	12
Gambar 11. Router Listrik .....	13
Gambar 12. Produk Kerja Studio Mini .....	21
Gambar 13. Membuka Koper.....	22
Gambar 14. Membuka Tutup Koper.....	23
Gambar 15. Bagian Belakang Menjadi Bagian Atas .....	23
Gambar 16. Sisi Bagian Kiri.....	24
Gambar 17. Sisi Bagian Kanan.....	24
Gambar 18. Pemasangan Background .....	25
Gambar 19. Nyalakan Lampu .....	25
Gambar 20. Tampak Depan .....	28
Gambar 21. Produk Saat Didirikan.....	29
Gambar 22. Tampak Samping.....	29
Gambar 23. Tampak Terbuka.....	30
Gambar 24. Produk Saat Dihidupkan.....	30
Gambar 25. Skala 1 .....	31
Gambar 26. Skala 2 .....	31
Gambar 27. Pengukuran Bahan .....	32

Gambar 28. Penggeregajian Triplek 9 Mm .....	33
Gambar 29. Pepenggeregajian Triplek.....	33
Gambar 30. Pembentukan Bagian Samping .....	33
Gambar 31. Gambar Sambungan.....	34
Gambar 32. Paku Tembak .....	34
Gambar 33. Foto Produk.....	34
Gambar 34. Pemotongan Hvl.....	35
Gambar 35. Pelumuran Lem .....	35
Gambar 36. Penempelan Hvl .....	35
Gambar 37. Hvl Telah Tertempel .....	36
Gambar 38. Pemasangan Engsel.....	36
Gambar 39. Pemasangan Lampu .....	36
Gambar 40. Pemasangan Kunci Dan Handle.....	37
Gambar 41. Tekstur Serat Kayu .....	38
Gambar 42. Desain Final .....	39
Gambar 43. Tampilan Pameran .....	39
Gambar 44. Respon Pengunjung.....	40



## DAFTAR TABEL

Tabel 1. Penggunaan Material .....	14
Tabel 2. Kelompok data berdasarkan fungsi .....	17
Tabel 3. Kelompok data berdasarkan estetika .....	18
Tabel 4. Kelompok data berkaitan dengan teknis .....	20
Tabel 5. Kelompok data berkaitan dengan ekonomi .....	20



## DAFTAR SKEMA

Bagan 1. Skema proses kerja .....	15
-----------------------------------	----

