

TUGAS AKHIR

KURSI GOYANG BERBAHAN KARDUS

Diajukan Guna Melengkapi Sebagai Syarat
dalam Mencapai Gelar Sarjana Strata Satu (S1)



UNIVERSITAS
MERCU BUANA

Oleh :

Rusydina Octaviani

NIM 41913010018


Jurusan Desain Produk

Dosen Pembimbing :

Hady Soedarwanto, ST , M.Ds

**PROGRAM STUDI DESAIN PRODUK
FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF
UNIVERSITAS MERCU BUANA JAKARTA
2017**

LEMBAR PENGESAHAN

 MERCU BUANA	LEMBAR PENGESAHAN SIDANG SARJANA KOMPREHENSIF LOKAL FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF UNIVERSITAS MERCU BUANA	Q
--	---	---

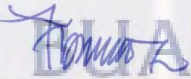
Semester: Genap / 8

Tahun akademik: 2017

Tugas akhir ini untuk melengkapi tugas-tugas dan memenuhi persyaratan dalam memperoleh gelar Sarjana Desain, jenjang pendidikan Strata 1 (S-1), Jurusan Desain Grafis dan Multimedia, Fakultas Desain dan Seni Kreatif, Universitas Mercu Buana, Jakarta.

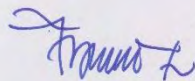
Judul Tugas Akhir, : Kursi Goyang Berbahan Kardus
Disusun Oleh :
Nama : Rusydina Octaviani
NIM : 41913010018
Jurusan/Program Studi : Desain Produk / Desain Grafis dan Multimedia

Telah diajukan dan dinyatakan LULUS pada Sidang Sarjana Tanggal 13 Juni 2017.

Pembimbing,

Hady Soedarwanto, ST, M.Ds

Jakarta, 21 Juni 2017

Mengetahui,
Koordinator Tugas Akhir





Hady Soedarwanto, ST, M.Ds

Mengetahui,
Ketua Program Studi Desain



Hady Soedarwanto, ST, M.Ds

LEMBAR PERNYATAAN

 MERCU BUANA	LEMBAR PERNYATAAN SIDANG SARJANA KOMPREHENSIF LOKAL FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF UNIVERSITAS MERCU BUANA	
--	---	---

Semester : Genap / 8

Tahun Akademik : 2017

Yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Rusydira Octaviani
Nomor Induk Mahasiswa : 41913010018
Jurusan/Program Studi : Desain Produk
Fakultas : Fakultas Desain dan Seni Kreatif
Judul Tugas Akhir : Kursi Goyang Berbahan Kardus

Menyatakan bahwa Tugas Akhir ini menyatakan karya asli, bukan jiplakan (duplikat) dari karya orang lain. Apabila ternyata pernyataan saya ini tidak benar maka saya bersedia menerima sanksi berupa pembatalan gelar sarjana saya.

MERCU BUANA

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya untuk dapat dipertanggung jawabkan sepenuhnya.

Jakarta, 21 Juni 2017

Yang memberikan pernyataan,



Rusydira Octaviani

KATA PENGANTAR

Dengan memanjatkan segala puji dan syukur penulis panjatkan kepada Allah SWT karena berkat rahmat dan karunia-Nya laporan tugas akhir yang berjudul “Kursi Goyang Berbahan Kardus” dapat diselesaikan.

Tak lupa saya mengucapkan terima kasih kepada semua pihak yang telah membantu maupun membimbing saya dalam pelaksanaan tugas akhir. Untuk itu pada kesempatan ini penulis mengucapkan terima kasih kepada:

1. Kedua orang tua, kakak, adik, Rian dandud, dan Bapak Rusdi, terima kasih banyak atas segala perhatian, bimbingan dan dukungan, sehingga saya dapat menyelesaikan Tugas Akhir ini.
2. Hady Soedarwanto, ST , M.Ds selaku Dosen Pembimbing Tugas Akhir yang memberikan pengetahuan dan wawasan dalam pelaksanaan Tugas Akhir ini.
3. Teman – teman Desain Produk - Grafis dan Multimedia angkatan 2013 yang selalu membagi pengalaman dan pendapatnya dalam menyelesaikan laporan ini.
4. Dan pihak – pihak lain yang secara tidak langsung juga membantu saya dalam menyelesaikan penyusunan laporan ini.

Dalam menyusun laporan ini penulis menyadari laporan ini masih memiliki kekurangan. Terlepas dari kekurangan, untuk itu penulis menerima kritik maupun saran agar menjadi acuan dalam pembuatan laporan supaya menjadi lebih baik lagi. Semoga Laporan ini bermanfaat bagi para pembaca khususnya mahasiswa yang akan melaksanakan Tugas Akhir, sehingga laporan ini dapat dijadikan referensi dalam penyusunan laporan yang akan dibuat kemudian.

Jakarta, Juni 2017

Rusydina Octaviani

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN	i
LEMBAR PERNYATAAN	ii
ABSTRAK.....	iii
<i>ABSTRACT</i>	iv
KATA PENGANTAR	v
DAFTAR ISI.....	vi
DAFTAR TABEL.....	viii
DAFTAR GAMBAR	ix
BAB I.....	1
PENDAHULUAN	1
A. LATAR BELAKANG PERANCANGAN	1
BAB II.....	3
METODE PERANCANGAN	3
A. ORISINALITAS	3
B. KELOMPOK PENGGUNA PRODUK.....	6
C. TUJUAN DAN MANFAAT	6
1. TUJUAN	6
2. MANFAAT.....	6
D. RELEVANSI DAN KONSEKUENSI STUDI	7
1. LOGIKA DASAR PERANCANGAN	7
2. TEKNOLOGI YANG DIBUTUHKAN.....	7
3. MATERIAL YANG AKAN DIPERGUNAKAN.....	8
4. BIAYA PERANCANGAN DAN PRODUKSI	10
E. SKEMA PROSES KERJA	13
BAB III.....	14
DATA DAN ANALISA PERANCANGAN	14
A. KELOMPOK DATA BERKAITAN DENGAN ASPEK FUNGSI PRODUK RANCANGAN ..	14
B. KELOMPOK DATA BERKAITAN DENGAN ESTETIKA FUNGSI PRODUK RANCANGAN	16
C. KELOMPOK DATA BERKAITAN DENGAN ASPEK TEKNIS PRODUK RANCANGAN ...	16
1. Material	16
2. Produksi	18

D. KELOMPOK DATA BERKAITAN DENGAN ASPEK EKONOMI PRODUK RANCANGAN	18
BAB IV	19
KONSEP PERANCANGAN	19
A. TATARAN LINGKUNGAN/KOMUNITAS	19
1. Komunitas Pengguna	19
2. Kemasan.....	19
3. Aspek Manusia	20
B. TATARAN PRODUK	20
1. Konsep Perancangan.....	20
2. Proses Perancangan	21
C. TATARAN SISTEM	27
1. Manfaat dan Penyebaran Produk	27
2. Cara Perakitan pada Kursi.....	27
D. TATARAN ELEMEN	28
1. Bentuk.....	28
2. Warna	29
3. Material	29
4. Tekstur	30
BAB V	31
PAMERAN.....	31
A. DESAIN FINAL.....	31
B. KONSEP PAMERAN	32
C. RESPON PENGUNJUNG	33
BAB VI	37
KESIMPULAN	37
DAFTAR PUSTAKA.....	39
LAMPIRAN	40

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1: Rincian biaya produksi	11
Tabel 2.2: Rincian biaya peralatan	11
Tabel 2.3: Rincian biaya promotion kit	11
Tabel 3.2: Data 1	14
Tabel 3.2: Data 2	15
Tabel 3.3: Data berkaitan dengan estetika produk rancangan	25
Tabel 3.4: Perbedaan kardus yang digunakan dengan kardus pada umumnya	26
Tabel 3.5: Kelompok data berkaitan teknis produk rancangan	27
Tabel 4.1: Proses produksi	35



DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 : Referensi kursi berbahan kardus.....	3
Gambar 2.2 : Referensi kursi berbahan kardus.....	4
Gambar 2.3 : Referensi kursi berbahan kardus.....	5
Gambar 2.4 : Mesin laser cutting	7
Gambar 2.5 : Kardus <i>double wall</i>	8
Gambar 2.6 : Lem putih PVAc	9
Gambar 2.7 : Lem Polychloroprene	9
Gambar 2.8 : Karet	10
Gambar 2.9 : Bagan skema kerja	13
Gambar 3.1 : Rekomendasi ukuran kursi secara umum	14
Gambar 3.2 : Ukuran berat badan	15
Gambar 4.1 : Kemasan <i>furniture</i> kursi goyang	20
Gambar 4.2 : Sketsa Manual	22
Gambar 4.3 : Prototype	22
Gambar 4.4 : Digitalisasi	23
Gambar 4.5 : Gambar tampak depan pada kursi	23
Gambar 4.6 : Gambar potongan bagian pada kursi goyang	24
Gambar 4.2 : Perakitan pada Kursi Goyang	28
Gambar 4.8 : Bentuk Acuan	29
Gambar 4.9 : Tekstur pada kardus	30
Gambar 5.1 : Produk akhir	32
Gambar 5.2 : Konsep pameran	33
Gambar 5.2 : Respon para pengunjung.....	35
Gambar 5.3 : Testimoni para pengunjung	36
Gambar 6.1 : Penambahan bantal pada kursi	37
Gambar 6.2 : Busa	38