

**TUGAS AKHIR**

**JAM TANGAN VENEER SUNGKAI  
DENGAN PROSES LAMINASI**

Diajukan Guna Melengkapi Sebagian Syarat  
dalam Mencapai Gelar Sarjana Strata Satu (S1)



Oleh:

**Dimas Rahmat**

NIM : 41912120032

Jurusan Desain Produk

Dosen Pembimbing:


**Junaidi Salam, S.Ds., M.Ds**

**PRODI DESAIN PRODUK ( GRAFIS DAN MULTIMEDIA )**

**FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF**

**UNIVERSITAS MERCU BUANA**

**2017**

	<p>LEMBAR PENGESAHAN SIDANG SARJANA KOMPREHENSIF LOKAL FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF UNIVERSITAS MERCU BUANA</p>	<p>Q</p>
---	---	----------

Semester: 9

Tahun akademik: 2017

Tugas akhir ini untuk melengkapi tugas-tugas dan memenuhi persyaratan dalam memperoleh gelar Sarjana Desain, jenjang pendidikan Strata 1 (S-1), Jurusan Desain Grafis dan Multimedia, Fakultas Desain dan Seni Kreatif, Universitas Mercu Buana, Jakarta.

Judul Tugas Akhir : JAM TANGAN VENEER SUNGKAI DENGAN PROSES LAMINASI

Disusun Oleh :

Nama : Dimas Rahmat

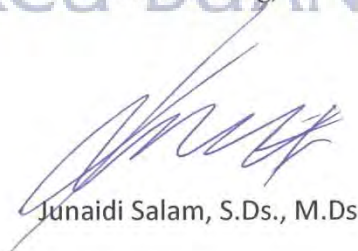
NIM : 41912120032

Jurusan/Program Studi : Desain Produk / Desain Grafis dan Multimedia

Telah diajukan dan dinyatakan LULUS pada Sidang Sarjana Tanggal 17 Juni 2017

UNIVERSITAS  
MERCU BUANA

Pembimbing,

  
 Junaidi Salam, S.Ds., M.Ds

Mengetahui,  
Koordinator Tugas Akhir





Hady Soedarwanto, ST., M.Ds

Mengetahui,  
Ketua Program Studi Desain



Hady Soedarwanto, ST., M.Ds

	<p>LEMBAR PERNYATAAN SIDANG SARJANA KOMPRESIF LOKAL FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF UNIVERSITAS MERCU BUANA</p>	
---	--	---

Semester : 9

Tahun Akademik : 2017

Yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Dimas Rahmat  
 Nomor Induk Mahasiswa : 41912120032  
 Jurusan/Program Studi : Desain Produk / Desain Grafis dan Multimedia  
 Fakultas : FDSK  
 Judul Tugas Akhir : Jam Tangan *Veneer* Sungkai dengan Proses Laminasi

Menyatakan bahwa Tugas Akhir ini menyatakan karya asli, bukan jiplakan (duplikat) dari karya orang lain. Apabila ternyata pernyataan saya ini tidak benar maka saya bersedia menerima sanksi berupa pembatalan gelar sarjana saya.

MERCU BUANA

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya untuk dapat dipertanggung jawabkan sepenuhnya.

Jakarta, 12 July 2017

Yang memberikan pernyataan,



(Dimas Rahmat Pramudhito)

## KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa, karena atas limpahan hikmat dan rahmat-Nya penulis dapat menyelesaikan Tugas Akhir yang berjudul “JAM TANGAN VENEER SINGKAI DENGAN PROSES LAMINASI”

Tugas Akhir ini disusun dengan tujuan untuk memenuhi syarat kelulusan dalam perkuliahan di Universitas Mercu Buana Jakarta. Dalam penyusunan Tugas Akhir ini penulis mendapat banyak saran, dorongan, bimbingan. Oleh karena itu dengan segala hormat dan kerendahan hati perkenankanlah penulis mengucapkan terimakasih kepada:

1. Alm. Bpk Soetedjo dan ibu Rubianti selaku orang tua yang selalu menjadi semangat penulis untuk menyelesaikan tugas akhir ini.
2. Bapak Edy Muladi, Ir, M.Si, selaku Dekan Fakultas Desain dan Seni Kreatif.
3. Hady Soedarwanto, ST., M.Ds. selaku Koordinator Tugas Akhir.
4. Junaidi Salam, S.DS, M.Ds, Selaku dosen pembimbing yang telah sabar memberikan bimbingan dan dukungan baik secara moril maupun teknis.
5. keluarga penulis yang telah memberikan dukungan baik secara mental maupun materi dalam menyelesaikan Tugas Akhir ini.
6. Ahmad Subandi, Muslim aminudin, M Rizki Fauzi, Rafsanjani Fatih dan Defano Nugro oli, selaku teman karib penulis yang selalu memberikan motifasi kepada penulis agar menyelesaikan masa belajarnya.
7. Adita citra pertiwi, kekasih yang selalu memberi dukungan dan semangat untuk menuntaskan tugas akhir ini.
8. Seluruh teman-teman seperjuangan Desain Produk atas masukan dan energi positifnya.
9. Seluruh pihak yang telah terlibat dan banyak membantu sehingga Tugas Akhir ini dapat terselesaikan.

Akhir kata semoga bermanfaat bagi penulis sendiri, institusi pendidikan dan masyarakat luas.

Jakarta, 17 Juni 2017

## DAFTAR ISI

ABSTRAK.....	ii
<i>ABSTRAK</i> .....	iii
LEMBAR PENGESAHAN .....	iv
LEMBAR PERNYATAAN .....	v
KATA PENGANTAR.....	vi
DAFTAR ISI .....	vii
DAFTAR GAMBAR.....	x
DAFTAR TABEL.....	xii
DAFTAR LAMPIRAN .....	xiii
BAB I .....	14
PENDAHULUAN .....	14
A. Latar Belakang.....	14
BAB II .....	16
METODE PERANCANGAN .....	16
A. Orisinalitas.....	16
B. Kelompok Pengguna Produk.....	16
1. Demografis.....	17
2. Geografis .....	17
3. Psikografis .....	17
4. Status Ekonomi Sosial .....	17
C. Tujuan dan Manfaat .....	17
1. Tujuan.....	17
2. Manfaat.....	18
D. Relevansi dan Konsekuensi Studi.....	18
1. Studi Ergonomi.....	18
2. Studi Material.....	19
3. Logika Dasar Perancangan .....	23
4. Teknologi yang Dibutuhkan .....	23

5. Biaya Perancangan Produksi .....	26
E. Skema Proses Kerja.....	28
1. Pra Produksi .....	28
2. Produksi.....	28
3. Paska Produksi .....	29
BAB III .....	30
DATA DAN ANALISA PERANCANGAN .....	30
A. Data Berkaitan dengan Aspek Fungsi Perancangan.....	30
1. Jam Tangan .....	30
2. <i>Veneer</i> .....	31
B. Data Berkaitan dengan Estetika Produk Rancangan.....	33
1. Elemen elemen desain .....	34
2. Prinsip prinsi desain .....	37
3. Ilustrasi gambar.....	40
4. Proses perancangan desain .....	41
C. Data Berkaitan dengan Aspek Teknis Produk Rancangan.....	43
<i>Laser Cutting</i> .....	43
<i>Vektor</i> .....	46
D. Data Berkaitan dengan Aspek Ekonomi Produk rancangan .....	46
BAB IV .....	47
KONSEP PERANCANGAN .....	47
A. Tataran Lingkungan/Komunitas.....	47
1. Inovasi .....	47
2. Keunikan.....	48
B. Tataran Sistem.....	48
C. Tataran Produk.....	48
1. Pra Produksi .....	49
2. Produksi.....	50
3. Paska Produksi .....	54
D. Tataran Elemen .....	56

BAB V.....	59
PAMERAN.....	59
A. Desain Final.....	59
B. Konsep Pameran.....	59
C. Foto Pameran.....	60
D. Respon Pengunjung.....	61
E. Kesimpulan.....	63
F. Saran.....	63
DAFTAR PUSTAKA.....	64
LAMPIRAN.....	65



## DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.A.1 : Contoh Jam Tangan Kayu .....	16
Gambar 2.D.1 Studi Ergonomi <i>Starp</i> Jam Tangan.....	19
Gambar 2.D.2,1 Material Kayu.....	20
Gambar 2.D.2,2 Material Kulit .....	20
Gambar 2.D.2,3 Gelang Silicon.....	21
Gambar 2.D.2,4 Contoh <i>Nylon</i> .....	22
Gambar 2.D.2,5 Contoh <i>Canvas</i> .....	22
Gambar. 2.D.4.b.3,1 <i>Veneer kayu</i> .....	26
Gambar. 2.D.4.b.3,2 <i>Laser cutting</i> .....	26
Gambar. 3.A.1. Jam Matahari .....	30
Gambar 3.A.2,1 teknik pengupasan kayu dan hasil pengupasan kayu <i>veneer</i> .....	32
Gambar 3.A.2,2 bagian bagian pohon yang di kupas menjadi <i>veneer</i> .....	32
Gambar 3.A.2,3 Teknik penggabungan <i>veneer kayu</i> .....	33
Gambar 3.B.1.e,1. Warna RGB .....	36
Gambar. 3.B.1.e,2. Warna CMYK .....	37
Gambar. 3.B.2,1. Contoh kesatuan .....	38
Gambar. 3.B.2,2. Contoh keseimbangan simetris.....	39
Gambar. 3.B.2,3. Contoh poster mengandalkan kontras .....	39
Gambar. 3.B.2,4. Contoh karya menampilkan fokus .....	40
Gambar. 3.C.1.c. Mesin Laser Cutting Engraving BS – 604 .....	45



Gambar. 3.C.2 Pola dari vektor .....	46
Gambar. 4.1.b. <i>Mapping Brainstorming</i> .....	49
Gambar. 4.2,1. Modeling jam tangan .....	50
Gambar. 4.2,2. pola frame jam tangan kayu PIYE?.....	51
Gambar. 4.2,3. Teknik pewarnaan dengan menggunakan wantex .....	52
Gambar. 4.2,5. Proses cetak laser cutting .....	52
Gambar. 4.2,6. Proses penyusunan frame jam tangan.....	53
Gambar. 4.3,1. Logo PIYE? .....	55
Gambar. 4.3,2. Packaging PIYE? .....	55
Gambar. 4.3,3. <i>Frame</i> mesin jam tangan.....	56
Gambar. 4.3,4. Mesin jam tangan Miyota .....	57
Gambar. 5.A. Desain final Jam tangan PIYE? .....	59
Gambar. 5.B. Display PIYE? .....	60
Gambar. 5.C. Foto-foto Pameran.....	61
Gambar. 5.D. Komentar Pengunjung .....	62

## DAFTAR TABEL

Tabel 1 Biaya Bahan Baku .....	27
Tabel 2 Biaya lain-lain .....	27
Tabel 3 Spesifikasi mesin <i>laser cutting</i> .....	45



## DAFTAR LAMPIRAN

LAMPIRAN A : Kartu Asistensi .....	65
LAMPIRAN B : Surat Keterangan Hasil Sidang Tugas Akhir .....	66
LAMPIRAN C : Dokumentasi Percobaan Rancangan .....	67
LAMPIRAN D : Gambar Modeling Jam Tangan Kayu .....	68
LAMPIRAN E : Gambar Kerja .....	69

