

**PROPOSAL TUGAS AKHIR
BUKU DIORAMA
“ WONDERFUL INDONESIA “**



**UNIVERSITAS
MERCU BUANA**

Diajukan Guna Melengkapi Sebagian Syarat
dalam Mengambil Mata Kuliah Tugas Akhir




Oleh :
**UNIVERSITAS
MERCU BUANA
SLAMET ROCHENDI**

NIM 41913110092

Dosen pembimbing :

Rika Hindraruminggar, S.Sn, M.Sn

**PROGRAM STUDI DESAIN PRODUK
FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF
UNIVERSITAS MERCU BUANA JAKARTA
2017**

	<p>LEMBAR PERNYATAAN SIDANG SARJANA KOMPREHENSIF LOKAL FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF UNIVERSITAS MERCU BUANA</p>	<p>Q</p>
---	---	----------

Semester : 8

Tahun Akademik : 2016 - 2017

Yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Slamet Rochendi
 Nomor Induk Mahasiswa : 41913110092
 Jurusan/Program Studi : Desain Produk
 Fakultas : Fakultas Desain dan Seni Kreatif
 Judul Tugas Akhir : Buku Diorama Wonderfull Indonesia

Menyatakan bahwa Tugas Akhir ini menyatakan karya asli, bukan jiplakan (duplikat) dari karya orang lain. Apabila ternyata pernyataan saya ini tidak benar maka saya bersedia menerima sanksi berupa pembatalan gelar sarjana saya.


Demikian pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya untuk dapat dipertanggung jawabkan sepenuhnya.

Jakarta, 16 Juni 2017

Yang memberikan pernyataan,



(Slamet Rochendi)

	LEMBAR PENGESAHAN SIDANG SARJANA KOMPREHENSIF LOKAL FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF UNIVERSITAS MERCU BUANA	Q
---	---	----------

Semester: 8

Tahun akademik: 2016 - 2017

Tugas akhir ini untuk melengkapi tugas-tugas dan memenuhi persyaratan dalam memperoleh gelar Sarjana Desain, jenjang pendidikan Strata 1 (S-1), Jurusan Desain Grafis dan Multimedia, Fakultas Desain dan Seni Kreatif, Universitas Mercu Buana, Jakarta.

Judul Tugas Akhir : Buku Diorama “ Wonderful Indonesia “

Disusun Oleh :

Nama : Slamet Rochendi

NIM : 41913110092

Jurusan/Program Studi : Desain Produk / Desain Grafis dan Multimedia

Telah diajukan dan dinyatakan LULUS pada Sidang Sarjana Tanggal 17 Juni 2017

Pembimbing,


 UNIVERSITAS
MERCU BUANA
 Rika Hindraruminggar, S.Sn, M.Sn

Mengetahui,
Koordinator Tugas Akhir

Mengetahui,
Ketua Program Studi Desain



Hady Soedarwanto, ST., M.Ds



Hady Soedarwanto, ST., M.Ds

KATA PENGANTAR

Segala puji syukur kepada Allah SWT atas nikmat dan limpahan karunia-nya sehingga Penulis dapat menyelesaikan Tugas Akhir yang berjudul BUKU DIORAMA WONDERFUL INDONESIA, yang disusun sebagai salah satu syarat kelulusan dalam menempuh jenjang pendidikan Strata Satu (S1) pada Program Studi Desain Produk, Fakultas Desain dan Seni Kreatif di Universitas Mercu Buana.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini tidak terselesaikan tanpa adanya bantuan dan dukungan dari berbagai pihak. Penulis mengucapkan terima kasih kepada :

1. Rika Hindraruminggar, S.Sn, M.Sn, Sebagai Dosen Pembimbing yang telah memberikan banyak ide, gagasan, bimbingan dan waktunya kepada penulis sehingga penulis dapat menyelesaikan Tugas Akhir ini.
2. Bapak Hady Soedarwanto, ST. M.Ds, Sebagai ketua Program Studi Desain Produk sekaligus menjadi Koordinator Tugas Akhir yang selalu sedia membantu untuk memberikan informasi tentang Tugas Akhir.
3. Seluruh Dosen Program Studi Desain Produk yang telah memberikan ilmu dan pengetahuan kepada penulis selama menempuh pendidikan Strata Satu (S1) di Universitas Mercu Buana, Jakarta.
4. Kedua Orang Tua yang selalu memberikan doa, semangat dan nasehat – nasehat yang membangun untuk menjadi lebih baik.
5. Adik – adik saya terima kasih atas doa, kasih sayang dan dukungan kalian yang telah diberikan sampat saat ini.
6. Seluruh rekan seperjuangan Desain Produk atas masukan dan energi positif yang selalu diberikan kepada penulis.
7. Seluruh narasumber yang sudah memberikan energi positif dan menerima kehadiran saya sehingga saya bisa mendapatkan informasi yang dibutuhkan.
8. Seluruh pihak yang tidak bisa disebutkan satu – persatu yang telah terlihat dan banyak membantu dalam Tugas Akhir ini.

Akhir dari tulisan penulis semoga Tugas Akhir ini dapat bermanfaat bagi pembaca. Penulis menyadari masih banyaknya kekurangan dalam perancangan Tugas Akhir ini, oleh karena itu Penulis selalu terbuka untuk menerima saran dan kritik yang positif untuk penyempurnaan skripsi ini.

Jakarta, 14 Juni 2017

Slamet Rochendi



DAFTAR ISI

COVER DALAM	i
LEMBAR PERNYATAAN	ii
LEMBAR PENGESAHAN	iii
ABSTRACT	iv
ABSTRAK	v
KATA PENGANTAR	vi
DAFTAR ISI	viii
DAFTAR GAMBAR	x
DAFTAR TABEL	xiii
BAB I. Pendahuluan.....	1
1.1 Latar Belakang.....	1
BAB II. Metode Perancangan.....	6
2.1 Orisinalitas	6
2.2 Kelompok Pengguna Produk.....	9
2.3 Tujuan dan Manfaat.....	11
2.4 Relevansi dan Konsekuensi Produk	12
2.5 Skema Proses Kerja	16
BAB III. Data Analisa Perencanaan	18
3.1 Kelompok Data Berkaitan Dengan Aspek Fungsi Produk Rancangan.....	18

3.2 Kelompok Data Berkaitan Dengan Estetika Fungsi Produk Rancangan.....	20
3.3 Kelompok Data Berkaitan Dengan Aspek Teknis Produk Rancangan.....	23
3.4 Kelompok Data Berkaitan Dengan Aspek Ekonomi Produk Rancangan	29
BAB IV. Konsep Perancangan.....	30
4.1 Tataran Lingkungan / Komunitas	30
4.2 Tataran Sistem	31
4.3 Tataran Produk	32
4.4 Tataran Elemen	39
BAB V. PAMERAN.....	42
5.1 Produk Final	42
5.2 Konsep Pameran	46
5.3 Respon Pengunjung	46
DAFTAR PUSTAKA	47
LAMPIRAN	48

DAFTAR GAMBAR

• Gambar I. 1 Candi Borobudur.....	3
• Gambar I. 2 Pulau Bali	4
• Gambar I. 3 Kepulauan Raja Ampat	5
• Gambar II. 1 Contoh Buku Diorama	6
• Gambar II. 2 Contoh Buku Diorama My Little Pony	7
• Gambar II. 3 Contoh Buku Diorama My Little Pony	8
• Gambar II. 4 Cutter Kecil	13
• Gambar II. 5 Cutter Akrilik.....	13
• Gambar II. 6 Baterai, Sambungan Kabel, Lampu.....	14
• Gambar III. 1 Diorama Tertutup.....	21
• Gambar III. 2 Diorama Lipat	22
• Gambar III. 3 Diorama Terbuka.....	22
• Gambar III. 4 Jenis – Jenis Board	24
• Gambar III. 5 Jenis – Jenis Akrilik	24
• Gambar III. 6 Jenis Serbuk Rumput	24
• Gambar III. 7 Jenis – Jenis Lem Cair	25
• Gambar III. 8 Jenis – Jenis Styrofoam	25
• Gambar III. 9 Pembuatan Media Skala Antar Objek	25
• Gambar III. 10 Pemberian Lem dan Serbuk Rumput	26
• Gambar III. 11 Pewarnaan Dasar Pada Diorama	27

- Gambar III. 12 Pemberian Lapisan Sealent dan Pewarnaan Akhir 28
- Gambar III. 13 Pemasangan Komponen Lampu 28
- Gambar III. 14 Efek Sunset Yang Disajikan Komponen Lampu 26
- Gambar IV. 1 Mood Board Borobudur 33
- Gambar IV. 2 Mood Board Kepulauan Bali 33
- Gambar IV. 3 Mood Board Kepulauan Raja Ampat..... 33
- Gambar IV. 4 Pembuatan Media Skala Antar Objek 35
- Gambar IV. 5 Pemberian Lem dan Serbuk Rumput 36
- Gambar IV. 6 Pewarnaan Dasar Pada Diorama 36
- Gambar IV. 7 Pemberian Lapisan Sealent dan Pewarnaan Akhir 37
- Gambar IV. 8 Komponen Lampu 37
- Gambar IV. 9 Pemasangan Komponen Pada Kotak Diorama 38
- Gambar IV. 10 Efek Sunset Yang Disajikan Komponen Lampu 38
- Gambar IV. 11 Kerangka Hard Cover..... 38
- Gambar IV. 12 Finishing Diorama Yang Telah Dilapisi HPL 39
- Gambar IV. 13 Elemen Utama, Perekat dan Pendukung Diorama 41
- Gambar V. 1 Cover Depan Buku Diorama Kepulauan Raja Ampat 43
- Gambar V. 2 Cover Dalam Buku Diorama Kepulauan Raja Ampat..... 43
- Gambar V. 3 Cover Depan Buku Diorama Pulau Bali 44
- Gambar V. 4 Cover Dalam Buku Diorama Pulau Bali 44
- Gambar V. 5 Cover Depan Buku Diorama Borobudur 45

- Gambar V. 6 Cover Dalam Buku Diorama Borobudur45
- Gambar V. 7 Isi Konten Buku Diorama Diorama46
- Gambar V. 8 Display Pameran Buku Diorama46



DAFTAR TABEL

- Tabel II. 1 Skema Pembuatan Diorama 16
- Tabel II. 2 Skema Pembuatan Cover 17
- Tabel V. 1 Kolom Tanggapan Komentar Pengunjung Pameran 48

