

TUGAS AKHIR

Frajeans Bag untuk Wanita

Diajukan Guna Melengkapi Sebagian Syarat
dalam Mencapai Gelar Sarjana Strata satu (S1)



Oleh:

Fikri Ardiyanto

Nim: 41913010048

Jurusan Desain Grafis Dan Multimedia

Pembimbing

Nina Maftukha, S.Pd., M.Sn

PROGRAM STUDI DESAIN PRODUK
FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF
UNIVERSITAS MERCU BUANA JAKARTA
2017



LEMBAR PENGESAHAN SIDANG SARJANA
KOMPREHENSIF LOKAL
FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF
UNIVERSITAS MERCU BUANA

Q

Semester : Genap

Tahun Akademik : 2016/2017

Tugas akhir ini untuk melengkapi tugas-tugas dan memenuhi persyaratan dalam memperoleh gelar Sarjana Desain, jenjang pendidikan Strata 1 (S-1), Jurusan Desain Produk – Grafis & Multimedia, Fakultas Desain dan Seni Kreatif, Universitas Mercu Buana Jakarta.

Judul Tugas Akhir : **Frajeans Bag untuk Wanita**

Disusun Oleh :

Nama : Fikri Ardiyanto
NIM : 41913010048
Jurusan/Program Studi : Desain Produk – Grafis & Multimedia

Telah diajukan dan dinyatakan LULUS pada Sidang Sarjana tanggal 13
Juni 2017

Pembimbing,


UNIVERSITAS
MERCU BUANA
Nina Maftukha, S.Pd, M.Sn

Jakarta, 8 Juli 2017

Mengetahui,

Koordinator Tugas Akhir



Hady Soedarwanto, S.T, M.Ds

Mengetahui,

Ketua Program Studi Desain Produk



Hady Soedarwanto, S.T, M.Ds



LEMBAR PERNYATAAN SIDANG SARJANA
KOMPRESIF LOKAL
FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF
UNIVERSITAS MERCU BUANA

Q

Semester : Genap

Tahun Akademik : 2016/2017

Yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Fikri Ardiyanto
Nomor Induk Mahasiswa : 41913010048
Jurusan/Program Studi : Desain Produk – Grafis & Multimedia
Fakultas : Fakultas Desain dan Seni Kreatif
Judul Tugas Akhir : **Frajeans Bag untuk Wanita**

Menyatakan bahwa Tugas Akhir ini merupakan karya asli, bukan jiplakan (duplikat) dari karya orang lain. Apabila ternyata pernyataan saya ini tidak benar maka saya bersedia menerima sanksi berupa pembatalan gelar sarjana saya.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya untuk dapat dipertanggung jawabkan sepenuhnya.

Jakarta, 8 Juli 2017

Yang memberikan pernyataan,



Fikri Ardiyanto

KATA PENGANTAR

Dengan memanjatkan segala puji dan syukur kehadiran Allah SWT atas segala Rahmat dan hidayah-nya serta mencurahkan nikmat hidup dan sehat untuk kita semua, serta tak lupa kita sanjungkan selawat dan salam sejahtera untuk junjungan nama Nabi Muhammad SAW. Penulis mampu menyelesaikan tugas akhir sesuai waktu yang diharapkan.

Tujuan dari penyusunan tugas akhir ini untuk memenuhi salah satu syarat guna mendapatkan gelar sarjana Strata Satu (S1) pada Program Studi Desain Produk-Grafis Dan Multimedia Fakultas Desain dan Seni Kreatif Universitas Mercubuana.

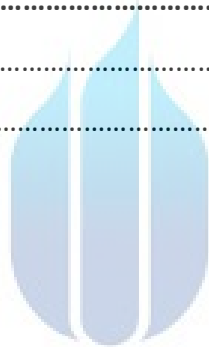
Saya sangat berterimakasih kepada semua pihak yang turut menyumbangkan semangat dan idenya dalam laporan tugas akhir ini. Ucapan terima kasih terutama saya berikan kepada Ibu Nina Maftukha S.Pd, M.Sn selaku pembimbing yang telah sangat sabar dalam memberikan panduan-panduan dan masukannya. Ucapan terima kasih juga saya berikan khususnya kepada :

1. Kedua Orang tua, kakak dan adik tercinta, yang selalu memberikan doa dan semangat.
2. Bpk. Ir. Edy Muladi, M.Si. Selaku Dekan Fakultas Desain dan Seni Kreatif Universitas Mercubuana.
3. Bpk. Hady Soedarwanto, ST, M.Ds. selaku Kaprodi Desain Produk.
4. Terima kasih kepada Teman-teman seperjuangan Desain Produk Grafis dan Multimedia angkatan 2013 memberikan semangat dan dukungannya.
5. Terima kasih kepada sahabat-sahabat, dan Pihak lain yang secara tidak langsung juga membantu saya dalam menyelesaikan laporan.
6. Dosen-dosen penguji Bpk. Ir. Edy Muladi, M.Si. dan Ali Ramadhan S.Sn, M.Ds yang telah banyak memberikan arahan dan masukan.

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
LEMBAR PERNYATAAN	ii
LEMBAR PENGESAHAN	iii
ABSTRAK	iv
ABSTRACT	v
KATA PENGANTAR	vi
DAFTAR ISI	vii
DAFTAR GAMBAR	viii
DAFTAR TABEL	ix
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
BAB II METODE PERANCANGAN	3
A. Orisinalitas	3
B. Kelompok Pengguna Produk	6
C. Tujuan Dan Manfaat Produk	6
D. Relevansi dan Konsekuensi Studi	7
1. Logika Dan Perancangan	8
2. Material Yang Digunakan Untuk membuat Tas	9
3, Material Yang digunakan Untuk Metode Bleaching	12
C. Skema Proses Kerja Dan Road Map	15
BAB III DATA & ANALISA PERANCANGAN	17
A. Kelompok Data Berdasarkan Aspek Fungsi Produk Rancangan	17
B. Kelompok Data Berdasarkan Aspek Estetika Produk Rancangan	17
C. Kelompok Data Berkaitan dengan Teknis Produk Rancangan	18
D. Kelompok Data Berkaitan Dengan Aspek Ekonomi Produk Rancangan	20

BAB IV KONSEP PERANCANGAN	21
A. Tataran Lingkungan/Komunitas	21
B. Tataran Sistem	23
C. Tataran Produk	26
D. Tataran Elemen	31
BAB V PAMERAN	36
A. Desain Final	36
B. Konsep Pameran	37
C. Respon Pengunjung	39
BAB VI KESIMPULAN	40
DAFTAR PUSTAKA	41
LAMPIRAN	42



UNIVERSITAS
MERCU BUANA

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1	9
Gambar 2.2	9
Gambar 2.3	10
Gambar 2.4	10
Gambar 2.5	11
Gambar 2.6	11
Gambar 2.7	12
Gambar 2.8	12
Gambar 2.9	13
Gambar 2.10	13
Gambar 4.1	23
Gambar 4.2	23
Gambar 4.3	25
Gambar 4.4	26
Gambar 4.5	26
Gambar 4.6	27
Gambar 4.7	28
Gambar 4.8	28
Gambar 4.9	29
Gambar 4.10	29
Gambar 4.11	30
Gambar 4.12	30
Gambar 4.13	31
Gambar 4.14	31
Gambar 4.15	33

Gambar 4.16	33
Gambar 4.17	34
Gambar 4.18	34
Gambar 4.19	35
Gambar 4.20	35
Gambar 4.21	36
Gambar 5.1	37
Gambar 5.2	38
Gambar 5.3	39



DAFTAR TABEL

Tabel 2.1	5
Tabel 2.2	14
Tabel 2.3	15

