

TUGAS AKHIR
PERANCANGAN BUKU KOMIK INTERAKTIF
“CARLLA”

Diajukan Guna Melengkapi Seagaian Syarat
Dalam Mencapai Gelar Sarjana Strata Satu (S1)



Oleh :

Dimas Aria Krisna

NIM 41913010033

JURUSAN Desain Produk
MERCU BUANA

Dosen Pembimbing

Ariani Kusuma Wardhani, S.Ds, M.Ds

PROGRAM STUDI DESAIN PRODUK GRAFIS DAN MULTIMEDIA

FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF

UNIVERSITAS MERCU BUANA JAKARTA

2017



LEMBAR PENGESAHAN SIDANG SARJANA
KOMPREHENSIF LOKAL
FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF
UNIVERSITAS MERCU BUANA

Q

Semester: Genap

Tahun akademik: 2016/2017

Tugas akhir ini untuk melengkapi tugas-tugas dan memenuhi persyaratan dalam memperoleh gelar Sarjana Desain, jenjang pendidikan Strata 1 (S-1), Jurusan Desain Grafis dan Multimedia, Fakultas Desain dan Seni Kreatif, Universitas Mercu Buana, Jakarta.

Judul Tugas Akhir

:PERANCANGAN BUKU KOMIK INTERAKTIF
"CARLLA"

Disusun Oleh :

Nama

: Dimas Aria Krisna

NIM

: 41913010033

Jurusan/Program Studi

: Desain Produk / Desain Grafis dan Multimedia

Telah diajukan dan dinyatakan LULUS pada Sidang Sarjana Tanggal 13 Juni 2017

Pembimbing,

Ariani Kusuma Wardhani, S.Ds, M.Ds

UNIVERSITAS

MERCU BUANA

Jakarta, 20 Juni 2017

Mengetahui,

Koordinator Tugas Akhir

Hady Soedarwanto, ST, M.Ds

Mengetahui,

Ketua Program Studi Desain



Hady Soedarwanto, ST, M.Ds



LEMBAR PERNYATAAN SIDANG SARJANA
KOMPREHENSIF LOKAL
FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF
UNIVERSITAS MERCU BUANA

Q

Semester : Genap

Tahun Akademik : 2016/2017

Yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Dimas Aria Krisna
Nomor Induk Mahasiswa : 41913010033
Jurusan/Program Studi : Desain Produk
Fakultas : Fakultas Desain dan Seni Kreatif :
Judul Tugas Akhir : Perancangan Buku Komik Interaktif "CARLLA"

Menyatakan bahwa Tugas Akhir ini menyatakan karya asli, bukan jiplakan (duplikat) dari karya orang lain. Apabila ternyata pernyataan saya ini tidak benar maka saya bersedia menerima sanksi berupa pembatalan gelar sarjana saya.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya untuk dapat dipertanggung jawabkan sepenuhnya.

Jakarta, 10 Juni 2017

Yang memberikan pernyataan,



Dimas Aria Krisna

KATA PENGANTAR

Dengan memanjatkan segala puji dan syukur kehadirat Allah SWT atas segala Rahmat dan hidayah-Nya serta mencerahkan nikmat hidup dan sehat, sehingga saya dapat menyelesaikan Laporan Tugas Akhir dengan judul “**PERANCANGAN BUKU KOMIK INTERAKTIF “CARLLA”** untuk memenuhi persyaratan dalam menyelesaikan mata kuliah Tugas Akhir dan sebagai persyaratan mengikuti Sidang Tugas Akhir.

Semoga laporan ini bermanfaat untuk para pembaca khususnya bagi mahasiswa Desain Produk yang nantinya akan mengikuti Sidang Tugas Akhir., sehingga laporan ini dapat dijadikan referensi dalam penyusunan laporan yang akan mendatang. Tak lupa saya mengucapkan terima kasih kepada semua pihak yang membantu maupun membimbing saya dalam penyusunan Laporan Riset Desain. Untuk itu pada kesempatan ini saya mengucapkan terima kasih kepada:

1. Ir. Edy Muladi, M.Si selaku Kepala Fakultas Desain dan Seni Kreatif Universitas Mercu Buana.
2. Hady Soedarwanto, S.T, M.Ds selaku Ketua Program Studi Desain Produk, Fakultas Desain dan Seni Kreatif Universitas Mercu Buana.
3. Ariani Kusuma Wardhani, S.Ds, M.Ds selaku Dosen Pembimbing Tugas Akhir yang memberikan pengetahuan dan wawasan dalam penulisan Laporan Tugas Akhir
4. Teman seperjuangan Desain Produk – Grafis & Multimedia angkatan 2013 yang selalu membagi pengalaman dan pendapatnya dalam menyelesaikan laporan ini.
5. Orang Tua atas kasih dan segala perhatian, bimbingan serta dukungan yang membangun sehingga saya dapat menyelesaikan Laporan Tugas Akhir.

Jakarta, 10 Juni 2017

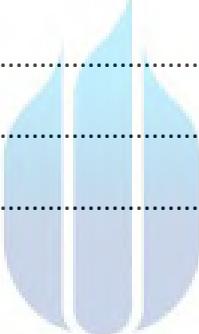
Penulis

Dimas Aria Krisna

DAFTAR ISI

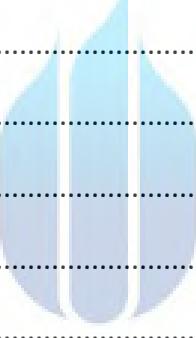
| | |
|--|-----|
| Cover | i |
| Lembar Pernyataan Sidang Sarjana | ii |
| Lembar Pengsahan Sidang | iii |
| Kata Pengantar..... | iv |
| Abstrak..... | v |
| Daftar Isi..... | vii |
| Daftar Gambar | ix |
| BAB I | 1 |
| Pendahuluan | 1 |
| BAB II | 5 |
| Metode Perancangan | 5 |
| Orisinalitas | 5 |
| Kelompok Pengguna Produk | 5 |
| Demografi Kelompok Pengguna Primer dan Sekunder | 5 |
| Psikografi Kelompok Pengguna Primer dan Sekunder | 6 |
| Tujuan dan Manfaat | 6 |
| Relevansi dan Konsekunesi Studi | 7 |
| Skema Proses Kerja | 8 |
| BAB III | 12 |
| Kelompok Data Berkaitan Dengan Aspek Fungsi Produk Rancangan | 12 |
| Kelompok Data Berkaitan Dengan Estetika Produk Rancangan..... | 15 |
| Kelompok Data Berkaitan Dengan Teknis Produk Rancangan | 18 |
| Kelompok Data Berkaitan Dengan Aspek Ekonomi | 19 |

| | |
|------------------------------------|----|
| BAB IV | 20 |
| Tataran Lingkungan/Komunitas | 20 |
| Tataran Sistem | 20 |
| Tataran Produk | 21 |
| Tataran Elemen | 21 |
| BAB V | 24 |
| Pameran | 24 |
| Desain Final | 24 |
| Konsep Pameran | 25 |
| Respon Pengunjung | 26 |
| Daftar Pustaka | 28 |
| Lampiran | 29 |



UNIVERSITAS
MERCU BUANA

DAFTAR GAMBAR

| | |
|---|----|
| Gambar 3.1 | 12 |
| Gambar 3.2 | 13 |
| Gambar 3.3 | 13 |
| Gambar 3.4 | 14 |
| Gambar 3.5 | 14 |
| Gambar 3.6..... | 14 |
| Gambar 3.7..... | 15 |
| Gambar 3.8..... | 16 |
| Gambar 3.9..... | 17 |
| Gambar 3.10 | 18 |
| Gambar 4.1..... | 21 |
| Gambar 4.2..... | 23 |
| Gambar 4.3..... | 23 |
| Gambar 5.1..... | 24 |
|  UNIVERSITAS MERCU BUANA | |
| Gambar 5.2..... | 24 |
| Gambar 5.3..... | 25 |
| Gambar 5.4..... | 29 |
| Gambar 5.5..... | 29 |
| Gambar 5.6..... | 30 |
| Gambar 5.7..... | 30 |
| Gambar 5.8..... | 31 |
| Gambar 5.9..... | 31 |