

TUGAS AKHIR

**BONEKA TANGAN  
“VEGETABLE PATHOSHINE”**

Diajukan Guna Melengkapi Sebagian Syarat  
dalam Mencapai Gelar Sarjana Strata Satu (S1)



Oleh:  
**Ine Meilinda**

41913110095

Dosen Pembimbing:

**Nina Maftukha, S. Pd, M. Sn**

**PROGRAM STUDI DESAIN PRODUK  
FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF  
UNIVERSITAS MERCU BUANA  
2017**

	<p>LEMBAR PERNYATAAN SIDANG SARJANA KOMPREHENSIF LOKAL FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF UNIVERSITAS MERCU BUANA</p>	
---	---	---

Semester : 8 (Delapan)

Tahun Akademik : 2017/2018

Yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Ine Meilinda  
 Nomor Induk Mahasiswa : 41913110095  
 Jurusan/Program Studi : Desain Produk/ Tugas Akhir  
 Fakultas : Fakultas Desain dan Seni Kreatif  
 Judul Tugas Akhir : Boneka Tangan “Vegetable Pathoshine”

Menyatakan bahwa Tugas Akhir ini menyatakan karya asli, bukan jiplakan (duplikat) dari karya orang lain. Apabila ternyata pernyataan saya ini tidak benar maka saya bersedia menerima sanksi berupa pembatalan gelar sarjana saya.

MERCU BUANA

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya untuk dapat dipertanggung jawabkan sepenuhnya.

Jakarta, 07 Juli 2017

Yang memberikan pernyataan,



(Ine Meilinda)

	<b>LEMBAR PENGESAHAN SIDANG SARJANA KOMPRESIF LOKAL FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF UNIVERSITAS MERCU BUANA</b>	
---	--	---

Semester:

Tahun akademik:

Tugas akhir ini untuk melengkapi tugas-tugas dan memenuhi persyaratan dalam memperoleh gelar Sarjana Desain, jenjang pendidikan Strata 1 (S-1), Jurusan Desain Grafis dan Multimedia, Fakultas Desain dan Seni Kreatif, Universitas Mercu Buana, Jakarta.

Judul Tugas Akhir : Boneka Tangan "Vegetable Pathoshine"

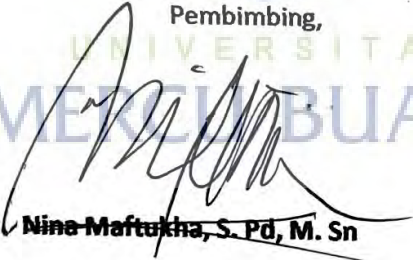
Disusun Oleh :

Nama : Ine Meilinda

NIM : 41913110095

Jurusan/Program Studi : Desain Produk / Desain Grafis dan Multimedia

Telah diajukan dan dinyatakan LULUS pada Sidang Sarjana Tanggal 22 Juli 2017

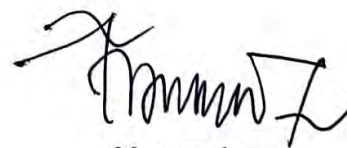
Pembimbing,  
  
**Nina Maftukha, S. Pd, M. Sn**

Jakarta, 07 Juli 2017



Mengetahui,

**Hady Soedarwanto, ST, M.Ds**



Mengetahui,

**Hady Soedarwanto, ST, M.Ds**

## KATA PENGANTAR

Alhamdulillahirabbilalamiin, puji dan syukur penulis panjatkan kehadirat Allah Subhanahu Wa Taála, Karena berkat limpahan rahmat, hidayah, dan inayah-Nya maka Tugas Akhir ini dapat diselesaikan dengan baik. Salam dan salawat semoga selalu tercurah pada baginda Rasulullah Muhammad SAW.

Tugas Akhir yang berjudul “Boneka Tangan “Vegetable Pathoshine” ini penulis susun untuk memenuhi persyaratan kurikulum Sarjana Strata-1 (S-1) pada Jurusan Desain Produk, Fakultas Desain dan Seni Kreatif, Universitas Mercu Buana.

Penulis mengucapkan rasa terima kasih yang sebesar-besarnya atas semua bantuan yang telah diberikan, baik secara langsung maupun tidak langsung selama penyusunan Tugas Akhir ini hingga selesai. Secara khusus rasa terimakasih tersebut saya sampaikan kepada:

1. Bapak Edy Muladi, Ir. M.Si selaku Dekan Fakultas Desain dan Seni Kreatif.
2. Bapak Hady Soedarwanto, S.T., M.Ds selaku Ketua Program Studi Desain Produk
3. Ibu Nina sebagai dosen pembimbing yang telah banyak membantu, sabar dalam memberikan bimbingan dan arahan, selalu memberikan dukungan dan semangat sehingga Tugas Akhir ini dapat terselesaikan dengan baik.
4. Seluruh dosen khususnya dosen Program Studi Desain Produk dan staf Tata Usaha (TU) Fakultas Desain dan Seni Kreatif (FDSK) yang telah membantu dan membimbing dalam ujian sehingga persyaratan dapat terpenuhi.
5. Keluarga tercinta, Ayah, Mamah, Bunga, saudara-saudara, rekan dan sahabat yang telah banyak membantu, memberikan semangat dan dukungan.
6. Teman seperjuangan Tugas Akhir, Rony Widyanto, Ikke Windianti, dan M. Shafaruddin Al Hadi, Anisa Rachma, Delvira Anastasya, Mariam Ruana dan Hilda Dwirachma yang memberikan semangat dan dukungan untuk menyelesaikan Tugas Akhir ini.
7. Rekan – rekan mahasiswa khususnya Program Studi Desain Produk Angkatan 2013 Universitas Mercu Buana Jakarta.

Penulis menyadari bahwa Tugas Akhir ini belum sempurna, baik dari segi materi maupun penyajiannya. Untuk itu saran dan kritik yang membangun sangat diharapkan dalam penyempurnaan Tugas Akhir ini. Semoga Tugas Akhir ini dapat memberikan hal yang bermanfaat dan menambah wawasan bagi kita semua.

Jakarta, 3 Agustus 2017

Ine Meilinda

## DAFTAR ISI

ABSTRAK.....	ii
<i>ABSTRACT</i> .....	iii
KATA PENGANTAR.....	iv
<b>BAB I PENDAHULUAN</b> .....	1
A. LATAR BELAKANG PERANCANGAN .....	1
<b>BAB II METODE PERANCANGAN</b> .....	3
A. ORISINALITAS .....	3
B. KELOMPOK PENGGUNA PRODUK .....	4
1. Demografi .....	4
2. Geografi .....	5
3. Psikografis .....	5
C. TUJUAN DAN MANFAAT.....	5
1. TUJUAN.....	5
2. MANFAAT.....	5
D. RELEVANSI DAN KONSEKUENSI STUDI .....	6
1. Logika Dasar Perancangan .....	6
2. Teknologi Yang Dibutuhkan.....	7
3. Material Yang Akan Digunakan. ....	7
4. Biaya Perancangan Produksi. ....	13
<b>SKEMA PROSES KERJA</b> .....	14
<b>BAB III DATA DAN ANALISIS PERANCANGAN</b> .....	16
A. KELOMPOK DATA BERKAITAN DENGAN ASPEK FUNGSI PRODUK .....	16

B.	KELOMPOK DATA BERKAITAN DENGAN ESTETIKA FUNGSI PRODUK RANCANGAN .....	17
C.	KELOMPOK DATA BERKAITAN DENGAN TEKNIS PRODUK RANCANGAN ...	18
1.	<b>Persiapan Material Pembuatan Boneka Tangan Vegetable Pathoshine .....</b>	18
2.	<b>Persiapan Alat Pembuatan Boneka Tangan Vegetable Pathoshine.</b>	19
3.	<b><i>Step By Step</i> Proses Pembuatan Boneka Tangan Vegetable Pathoshine .....</b>	19
D.	KELOMPOK DATA BERKAITAN DENGAN ASPEK EKONOMI .....	23
<b>BAB IV</b>	.....	24
<b>KONSEP PERANCANGAN</b>	.....	24
A.	TATARAN LINGKUNGAN/ KOMUNITAS .....	24
B.	TATARAN SISTEM .....	25
C.	TATARAN PRODUK .....	27
D.	TATARAN ELEMEN .....	34
<b>BAB V</b>	.....	38
<b>PAMERAN</b>	.....	38
A.	DESAIN FINAL .....	38
B.	KONSEP PAMERAN .....	38
C.	RESPON PENGUNJUNG .....	39
<b>BAB VI</b>	.....	40
<b>KESIMPULAN</b>	.....	40
<b>DAFTAR PUSTAKA</b>	.....	43

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 2 1 - Vegetable puppet, Ventriloquist Puppets by JET .....	3
Gambar 2 2 - – Figurenschneider Fuchs.....	3
Gambar 2 3 – Mesin Jahit.....	7
Gambar 2 4 – Alat Tulis .....	7
Gambar 2 5 - Gunting.....	8
Gambar 2 6– Penggaris .....	8
Gambar 2 7 – Benang dan Jarum .....	8
Gambar 2 8 - Cutter .....	9
Gambar 2 9 – Kertas Karton .....	9
Gambar 2 10 – Kain Veloba.....	10
Gambar 2 11 - Dacron .....	10
Gambar 2 12 – Busa Yellow.....	11
Gambar 2 13 – Lem Latex.....	11
Gambar 2 14 – Lem Tembek .....	11
Gambar 2 15 – Sterofoam Bulat.....	12
 UNIVERSITAS MERCU BUANA	
Gambar 3 1 - Moodboard .....	17
Gambar 3 2 proses pemotongan .....	20
Gambar 3 3 Ketahanan foam .....	20
Gambar 3 4 Pemasangan kain pada boneka.....	21
Gambar 3 5 Jahit tusuk feston .....	22
Gambar 3 6 tusuk feston.....	22
Gambar 4 1 : Transformasi Karakter .....	27
Gambar 4 2 – Sketsa karakter .....	28
Gambar 4 3 - Hasil Digitalisasi boneka tangan Vegetable Pathoshine .....	29
Gambar 4 4 – Digitalisasi Lobak .....	29
Gambar 4 5 – Diigitalisai Brokoli .....	30

Gambar 4 6 – Digitalisasi Labu Kuning .....	30
Gambar 4 7 – Digitalisasi Kentang .....	30
Gambar 4 8 – Digitalisasi Jagung.....	31
Gambar 4 9 - Boneka Tangan Vegetable Pathoshine .....	31
Gambar 4 10- Boneka Tangan Lobak .....	32
Gambar 4 11 - Boneka tangan Labu Kuning.....	32
Gambar 4 12 - Boneka Tangan Jagung.....	33
Gambar 4 13 - Boneka Tangan Kentang.....	33
Gambar 4 14 - Brokoli .....	34
Gambar 4 15 - Menggunakan visual karakter dan warna – warna yang mencolok .....	34
Gambar 4 16 – Warna Primer .....	35
Gambar 4 17 – Warna Netral .....	35
Gambar 4 18 – Warna Analogus .....	36
Gambar 4 19 – Warna Hijau .....	36
Gambar 4 20 – Warna Kuning .....	37
Gambar 4 21 – Warna Coklat .....	37
Gambar 4 43 – Desain Final .....	38
Gambar 5 1 – Desain Final .....	38
Gambar 5 2 – Suasana Pameran .....	39



## DAFTAR TABEL

Biaya Perancangan Produksi.....	12
---------------------------------	----

