

TUGAS AKHIR
**PERANCANGAN SEPATU WANITA DENGAN
MULTIFUNGSI HAK SEPATU**

Diajukan Guna Melengkapi Sebagian Syarat
dalam Mencapai Gelar Sarjana Strata Satu (S1)




Oleh :
UNIVERSITAS
Ike Nurhidayati
MERCU BUANA
41913110036

DESAIN PRODUK

Dosen Pembimbing :

Ariani Kusuma Wardhani, Dr., M.DS, Cs

**PROGRAM STUDI DESAIN PRODUK
FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF
UNIVERSITAS MERCUBUANA
2017**

	<p style="text-align: center;">LEMBAR PERNYATAAN SIDANG SARJANA KOMPRESIF LOKAL FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF UNIVERSITAS MERCU BUANA</p>	<h1 style="font-size: 48px; margin: 0;">Q</h1>
---	---	--

Semester : 8 (Delapan)

Tahun Akademik : 2017

Yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Ike Nurhidayati
 Nomor Induk Mahasiswa : 41913110036
 Jurusan/Program Studi : Desain Produk
 Fakultas : Fakultas Desain dan Seni Kreatif
 Judul Tugas Akhir : Perancangan Sepatu Wanita Dengan Multifungsi Hak sepatu


Menyatakan bahwa Tugas Akhir ini menyatakan karya asli, bukan jiplakan (duplikat) dari karya orang lain. Apabila ternyata pernyataan saya ini tidak benar maka saya bersedia menerima sanksi berupa pembatalan gelar sarjana saya.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya untuk dapat dipertanggung jawabkan sepenuhnya.


UNIVERSITAS
MERCU BUANA

Jakarta, 17 Juli 2017

Yang memberikan pernyataan,



 (Ike Nurhidayati)

	LEMBAR PENGESAHAN SIDANG SARJANA KOMPREHENSIF LOKAL FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF UNIVERSITAS MERCU BUANA	Q
---	---	----------

Semester: 8 (Delapan)

Tahun akademik: 2017

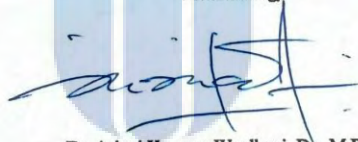
Tugas akhir ini untuk melengkapi tugas-tugas dan memenuhi persyaratan dalam memperoleh gelar Sarjana Desain, jenjang pendidikan Strata 1 (S-1), Jurusan Desain Grafis dan Multimedia, Fakultas Desain dan Seni Kreatif, Universitas Mercu Buana, Jakarta.

Judul Tugas Akhir : Perancangan Sepatu Wanita Dengan Multifungsi Hak Sepatu
Disusun Oleh :

Nama : Ike Nurhidayati
NIM : 41913110036
Jurusan/Program Studi : Desain Produk / Desain Grafis dan Multimedia

Telah diajukan dan dinyatakan LULUS pada Sidang Sarjana Tanggal 17 Juni 2017

Pembimbing,



Dr. Ariani Kusuma Wardhani, Dr., M.Ds Cs

Jakarta, 17 Juni 2017

Mengetahui,
Koordinator Tugas Akhir



Hady Soedarwanto, ST, M.Ds

Mengetahui,
Ketua Program Studi Desain



Hady Soedarwanto, ST, M.Ds

KATA PENGANTAR

Dengan mengucapkan rasa syukur atas kehadiran Allah SWT yang telah memberikan Rahmat dan Karunia-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan penyusunan tugas akhir yang berjudul “Perancangan Sepatu Wanita Dengan Multifungsi Hak Sepatu” sebagai salah satu syarat dalam memperoleh gelar sarjana (S1) pada program studi Desain Produk, Universitas Mercu Buana Jakarta.

Dalam penyusunan dan penulisan tugas akhir ini tidak terlepas dari bantuan, bimbingan serta dukungan dari berbagai pihak. Oleh karena itu dalam kesempatan ini penulis dengan senang hati mengucapkan banyak terima kasih kepada :

1. Kedua orang tua dan keluarga yang sangat penulis cintai yang tiada henti memberi doa dan dukungan, sehingga laporan tugas akhir ini dapat terselesaikan.
2. Ibu Ariani K. Wardhani, S.Sn, M.Ds, Cs, Selaku Dosen Pembimbing yang selalu meluangkan waktunya untuk memberikan saran, kritikan, sekaligus semangat sehingga penulis dapat menyelesaikan tugas akhir ini.
3. Bapak Ir. Edy Muladi, M.Si, Selaku Dekan Fakultas Teknik Perencanaan dan Desain Universitas Mercu Buana.
4. Bapak Hady Soedarwanto, ST. M. Ds, Selaku Ketua program Studi Desain Produk, Universitas Mercu Buana.
5. Para Dosen dan Staff Universitas Mercu Buana Jakarta.
6. Pemilik dan pengrajin Nass Shoes yang telah membantu merealisasikan karya penulis dan memberi banyak pengetahuan tentang pembuatan sepatu.
7. Laras dan Maudy serta teman-teman Desain Produk angkatan 2013 (Despro 23) yang telah menyalurkan semangat dan mengajari banyak hal tentang solidaritas.
8. Ardi wiranata yang telah memberikan semangat, perhatian, waktu dan dukungannya.
9. Ci Heni, Rahma dan Yuni yang telah banyak memberi dukungan dan semangat yang tidak terhitung.
10. Pihak-pihak lain yang ikut berperan dan sangat membantu selama proses pembuatan produk tugas akhir dan laporannya,

Semoga Allah memberikan keberkahan yang berlipat ganda kepada semuanya. Dan penulis menyadari bahwa dalam pembuatan tugas akhir masih jauh dari kata sempurna, demi perbaikan selanjutnya, saran dan kritik yang membangun akan penulis terima dengan senang hati. Penulis sangat berharap laporan tugas akhir ini dapat bermanfaat bagi pembacanya.

Jakarta, 17 Juni 2017

Penulis



DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	
LEMBAR PERNYATAAN.....	i
LEMBAR PENGESAHAN	ii
ABSTRACT.....	iii
ABSTRAK.....	iv
KATA PENGANTAR.....	v
DAFTAR ISI.....	vii
DAFTAR GAMBAR.....	viii
DAFTAR TABEL	x
I. PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Perancangan	1
II. METODE PERANCANGAN	3
A. Orisinalitas.....	3
B. Kelompok Pengguna Produk	4
1. Geografis	4
2. Demografi.....	4
3. Psikografi	4
4. Sosial Ekonomi Status.....	4
a. Perkotaan.....	5
b. Wanita Usia 17-30 tahun	5
C. Tujuan dan Manfaat	5
1. Tujuan Perancangan.....	5
2. Manfaat Perancangan	5
D. Relevansi dan Konsekuensi Studi	6
1. Logika Dasar Perancangan	6
2. Teknologi Yang Dibutuhkan.....	6
a. Mesin Pembuat Sepatu.....	6
3. Material Yang Digunakan	7
4. Biaya Perancangan dan Produksi	12
a. Tabel Harga Bahan Pembuatan Sepatu	12

	b. Tabel Harga Pembuatan Sepatu dan Pameran.....	13
	E. Skema Proses Kerja	14
III.	Data dan Analisa Perancangan.....	16
	A. Kelompok Data Berkaitan Dengan Aspek Fungsi Perancangan Produk	16
	1. Pengertian Sepatu	16
	2. Desain Modular	16
	3. Konversi Ukuran Sepatu Eropa, Inggris dan Indonesia	17
	B. Kelompok Data Berkaitan Dengan Aspek Fungsi Perancangan Produk	17
	1. Perkembangan Model Sepatu Wanita	17
	C. Kelompok Data Berkaitan Dengan Aspek Teknis Perancangan Produk	22
	1. Bagian-bagian Sepatu.....	22
	2. Proses Pembuatan Sepatu	24
	D. Kelompok Data Berkaitan Dengan Aspek Ekonomi Perancangan Produk	26
IV.	KONSEP PERANCANGAN	27
	A. Tataran Lingkungan/Komunitas	27
	B. Tataran Sistem.....	27
	C. Tataran Produk.....	30
	1. Konsep Perancangan	30
	2. Proses Perancangan	33
	3. Desain Akhir	35
	D. Tataran Elemen	36
	1. Material	36
	2. Warna	36
V.	PAMERAN	38
	A. Desain Final	38
	B. Konsep Pameran	40
	1. Tema Pameran	40

2.	Kelengkapan Yang Digunakan	41
3.	Foto-foto Pameran	42
C.	Respon Pengunjung.....	44
VI.	KESIMPULAN	46



DAFTAR GAMBAR

GAMBAR 2.1 SEPATU DAY2NIGHT	3
GAMBAR 2.2 MESIN GERINDRA	6
GAMBAR 2.3 BAUT ULIR	7
GAMBAR 2.4 MAGNET	7
GAMBAR 2.5 OBENG	8
GAMBAR 2.6 SKEMA PROSES KERJA	14
GAMBAR 3.1 UKURAN SEPATU WANITA	17
GAMBAR 3.2 SEPATU WEDGES	18
GAMBAR 3.3 SEPATU PUMPS	19
GAMBAR 3.4 SEPATU STILETTO	19
GAMBAR 3.5 SEPATU BOOTS	20
GAMBAR 3.6 SEPATU BALLERINA FLATS	20
GAMBAR 3.7 SEPATU KITTEN HEELS	21
GAMBAR 3.8 SEPATU CHUNKY HEELS	21
GAMBAR 3.9 BAGIAN-BAGIAN SEPATU	22
GAMBAR 4.1 SKETSA TEKNIK PERTAMA	31
GAMBAR 4.2 SKETSA TEKNIK KEDUA	31
GAMBAR 4.3 KETINGGIAN HAK	32
GAMBAR 4.4 KETINGGIAN HAK KETIKA DIAPLIKASIKAN KESEPATU	32
GAMBAR 4.5 SEPATU WEDGES DENGAN HAK	32
GAMBAR 4.6 SEPATU WEDGES	34
GAMBAR 4.7 SEPATU HEELS DENGAN HAK YANG BISA DIGANTI	35
GAMBAR 4.8 SEPATU WEDGES DENGAN HAK YANG BISA DIGANTI	35
GAMBAR 4.9 KULIT SEPATU	36
GAMBAR 4.10 WARNA	36
GAMBAR 5.1 SEPATU HEELS 1 DENGAN HAK	38
GAMBAR 5.2 SEPATU HEELS 2 DENGAN HAK	38
GAMBAR 5.3 SEPATU WEDGES 1 DENGAN SOL YANG BISA DILEPAS	39
GAMBAR 5.4 SEPATU WEDGES 2 DENGAN SOL YANG BISA DILEPAS	39
GAMBAR 5.5 BOOTH PAMERAN	40

GAMBAR 5.6 POSTER KEI'S	41
GAMBAR 5.7 STIKER KEI'S	41
GAMBAR 5.8 CARA KERJA HEELS	41
GAMBAR 5.9 CARA KERJA WEDGES	41
GAMBAR 5.10 PENGUNJUNG BOOTH KEI'S	42
GAMBAR 5.11 PENGUNJUNG BOOTH KEI'S	42
GAMBAR 5.12 PENGUNJUNG BOOTH KEI'S	43
GAMBAR 5.13 KUNJUNGAN DOSEN PENGUJI.....	43
GAMBAR 5.14 KUNJUNGAN DEKAN FDSK DAN DOSEN PEMBIMBING.....	43
GAMBAR 6.1 SEPATU DENGAN HAK 7CM.....	46
GAMBAR 6.2 SEPATU DENGAN HAK 3CM.....	46
GAMBAR 6.3 SEPATU DENGAN HAK 5CM.....	47



DAFTAR TABEL

TABEL 2.1 ALAT PEMBUAT SEPATU	7
TABEL 2.2 BAHAN PEMBUAT SEPATU	10
TABEL 2.3 HARGA BAHAN PEMBUATAN SEPATU	12
TABEL 2.4 HARGA PEMBUATAN SEPATU DAN BIAYA PAMERAN.....	13
TABEL 3.1 PROSES PEMBUATAN SEPATU	24
TABEL 4.1 CARA KERJA SEPATU HEELS.....	28
TABEL 4.2 CARA KERJA SEPATU WEDGES	29
TABEL 4.3 DESAIN AWAL.....	32
TABEL 5.1 RESPON PENGUNJUNG	43

