

TUGAS AKHIR

PERANCANGAN MEJA KERJA DESAINER GRAFIS

Diajukan Guna Melengkapi Sebagai Syarat
dalam Mencapai Gelar Sarjana Strata Satu (S1)



Oleh :

Ahmad Sakur



NIM 41911120025

Jurusan Desain Produk

Dosen Pembimbing :

Vania Aqmarani, S.Sn, M.Sn

**PROGRAM STUDI DESAIN PRODUK
FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF
UNIVERSITAS MERCU BUANA JAKARTA
2017**

	LEMBAR PERNYATAAN SIDANG SARJANA KOMPREHENSIF LOKAL FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF UNIVERSITAS MERCU BUANA	
---	---	---

Semester : Genap

Tahun Akademik : 2016/2017

Yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Ahmad Sakur

Nomor Induk Mahasiswa : 41911120025

Jurusan/Program Studi : Desain Produk dan Grafis Multimedia

Fakultas : Fakultas Desain dan Seni Kreatif

Judul Tugas Akhir : Perancangan Meja Kerja Desainer Grafis


Menyatakan bahwa Tugas Akhir ini menyatakan karya asli, bukan jiplakan (duplikat) dari karya orang lain. Apabila ternyata pernyataan saya ini tidak benar maka saya bersedia menerima sanksi berupa pembatalan gelar sarjana saya.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya untuk dapat dipertanggung jawabkan sepenuhnya.

Jakarta, 5 Agustus 2017

Yang memberikan pernyataan,


 (Ahmad. Sakur)

	<p>LEMBAR PENGESAHAN SIDANG SARJANA KOMPREHENSIF LOKAL FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF UNIVERSITAS MERCU BUANA</p>	<p>Q</p>
---	---	----------

Semester: Genap

Tahun Akademik: 2016/2017

Tugas akhir ini untuk melengkapi tugas-tugas dan memenuhi persyaratan dalam memperoleh gelar Sarjana Desain, jenjang pendidikan Strata 1 (S-1), Jurusan Desain Produk dan Grafis Multimedia, Fakultas Desain dan Seni Kreatif, Universitas Mercu Buana, Jakarta.

Judul Tugas Akhir : **PERANCANGAN MEJA KERJA DESAINER GRAFIS**

Disusun Oleh:

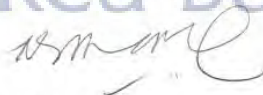
Nama : **Ahmad Sakur**

Nim : **41911120025**

Jurusan/Program Studi : **Desain Produk dan Grafis Multimedia**

Telah diajukan dan dinyatakan LULUS pada Sidang Sarjana Tanggal 22 Juli 2017

UNIVERSITAS
Pembimbing,
MERCU BUANA



Vania Aqmarani Sulaiman, S.Ds., M.Ds

Jakarta, 5 Agustus 2017

Mengetahui,
Kordinator Tugas Akhir



Hady Soedarwanto, ST., M.Ds

Mengetahui,
Ketua Program Studi Desain



Hady Soedarwanto, ST., M.Ds

PERANCANGAN MEJA KERJA DISAINER GRAFIS

Written Project Report

Study Programs Product Design Faculty of Design and Creative Arts

Mercu Buana University Jakarta, 2017

By : **Ahmad Sakur**

ABSTRACT

Currently the community needs for a furniture that has a dual function is needed, especially for a graphic designer. This becomes an important thing for the work of a graphic designer. Because it will simplify or accommodate all the needs of graphic designers in work.

The purpose of this design is to introduce to the public about the design of a designer's desk with a style of miimalis.

The design of this graphic designer work desk will eventually become something that is important to be developed by modern society that more needs. It will be a positive thing for the progress of furniture business design

PERANCANGAN MEJA KERJA DISAINER GRAFIS

Pertanggungjawaban Tertulis
Program Studi Desain Produk Fakultas Desain dan Seni Kreatif
Universitas Mercu Buana Jakarta, 2017

Oleh : **Ahmad Sakur**

ABSTRAK

Saat ini kebutuhan masyarakat akan sebuah furniture yang memiliki fungsi ganda sangat dibutuhkan, khususnya untuk seorang desainer grafis. Hal ini menjadi satu hal yang penting untuk pekerjaan seorang desainer grafis. Karena akan mempermudah atau mengakomodir semua kebutuhan desainer grafis dalam bekerja.

Maksud dari perancangan ini adalah memperkenalkan kepada masyarakat tentang desain meja kerja seorang desainer dengan gaya minimalis.

Rancangan meja kerja desainer grafis ini pada akhirnya akan menjadi sesuatu yang penting untuk dikembangkan oleh masyarakat modern yang semakin banyak kebutuhannya. Hal tersebut akan menjadi hal yang positif bagi kemajuan perancangan bisnis furniture

KATA PENGANTAR

Puji syukur kehadiran Tuhan YME, senantiasa penulis panjatkan atas segala rahmat dan karunia-Nya yang telah memberikan kesempatan dan kekuatan kepada penulis sehingga penulis dapat menjalani dan menyelesaikan laporan tugas akhir ini dengan lancar dan tepat pada waktunya.

Terselesainya laporan tugas akhir ini tidak terlepas dari pihak-pihak yang telah membantu, baik secara moral maupun material. Oleh karena itu, dikesempatan ini penulis ingin mengucapkan rasa terimakasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Kedua Orangtua beserta keluarga yang memberikan dukungan moral maupun materi kepada penulis.
2. Ir Edi Muladi, M.Si Selaku Dekan Fakultas Deasan Seni dan Kreatif Universitas Mercu Buana.
3. Hady Soedarwanto, ST., M.Ds Selaku Ketua Program Studi Desain Produk Universitas Mercubuana dan selaku coordinator tugas akhir program studi Desain Produk Universitas Mercu Buana.
4. Vania Aqmarani Sulaiman, S.Ds., M.Ds Selaku dosen pembimbing tugas akhir yang membimbing penulis sehingga penulis dapat menyelesaikan laporan tugas akhir ini.
5. Sahabat dan teman-teman yang telah memberikan dukungan dan semangat.
6. Dan pihak-pihak lain yang secara tidak langsung juga membantu dalam penyusunan laporan ini.

Penulis Menyadari bahwa didalam penulisan laporan tugas akhir ini masih terdapat banyak kekurangan, baik dari segi materi maupun teknik penulisannya. Besar harapan penulis agar laporan ini bermanfaat menambah pengetahuan, maupun wawasan bagi para pembaca, khususnya mahasiswa Desain Produk Universitas Mercu Buana sebagai referensi penulisan laporan kerja praktek.



DAFTAR GAMBAR

Gambar 1 Meja Kerja Desainer 2	2
Gambar 2 Meja Kerja Desainer sumber : google.com	2
Gambar 3 meja kerja desainer	3
Gambar 4 : meja kerja desainer	3
Gambar 6 : pengaplikasian produk	6
Gambar 7 : mesin meja potong kayu	7
Gambar 8 : mesin bor	7
Gambar 9 : Paku	8
Gambar 10 : Baut skrup	8
Gambar 11 : cat kayu	9
Gambar 12 : lem kayu	9
Gambar 13 : teakblok	10
Gambar 14 : multipleks	11
Gambar 15 : softboard	12
Gambar 16 : hardwood	13
Gambar 17 : kayu jati belanda	13
Gambar 18 : skema peroses kerja	15

Gambar 19 : sistematika produk.....	21
Gambar 20 : sistematika produk.....	25
Gambar 21 : sketsa manual	26
Gambar 22 : digitalisasi.....	28
Gambar 23: peroses penempelan kayu	28
Gambar 24 : peroses pemasangan	29
Gambar 25 : peroses pewarnaan.....	29
Gambar 26 : Pameran	32
Gambar 27 : Pameran	32



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 : Peroses penempelan.....	37
Lampiran 2 : Peroses perakitan.....	37
Lampiran 3 : Peroses pewarnaan.....	38
Lampiran 4 : TATARAN PRODUK.....	38
Lampiran 5 : Tataran Sistem.....	38
Lampiran 6 : UJI COBA PRODUK.....	38
Lampiran 7 : WAWANCARA.....	38
Lampiran 8 : KOMENTAR PENGUNJUNG.....	38

UNIVERSITAS
MERCU BUANA

DAFTAR ISI

HALAMAN PENGESAHAN	Error! Bookmark not defined.
ABSTRACT.....	IV
ABSTRAK.....	V
KATA PENGANTAR.....	VI
DAFTAR GAMBAR.....	VIII
DAFTAR LAMPIRAN	X
BAB I.....	1
PENDAHULUAN	1
A. Latar belakang perancangan	1
BAB II.....	2
METODE PERANCANGAN	2
A. ORIGINALITAS	2
B. KELOMPOK PENGGUNA PRODUK.....	4
C. TUJUAN DAN MANFAAT	4
1. Tujuan.....	4
2. Manfaat	4
D. RELEVASI DAN KONSEKUENSI STUDI.....	5
	XI

1. Logika Dasar Perancangan.....	5
2. Teknologi Yang Dibutuhkan.....	6
3. Material Yang Akan Dipergunakan.....	10
1. Teakblok.....	10
2. Multipleks	11
3. Softboard.....	12
4. Hardwood.....	13
5. Kayu jati belinda	13
4. Biaya Perancangan	14
E. SKEMA PROSES KERJA	15
Skema Kerja	15
BAB III DATA DAN ANALISA PERANCANGAN.....	16
A. KELOMPOK DATA BERKAITAN DENGAN ASPEK FUNGSI PRODUK RANCANGAN	16
B. KELOMPOK DATA BERKAITAN DENGAN ESTETIKA FUNGSI PRODUK RANCANGAN	16
1. MOODBOARD	17
2. WARNA.....	18
C. KELOMPOK DATA BERKAITAN DENGAN ASPEK TEKNIS PRODUK PERANCANGAN.	21

D. KELOMPOK DATA BERKAITAN DENGAN ASPEK EKONOMI PRODUK RANCANGAN	22
BAB IV	24
KONSEP PERANCANGAN	24
A. TATARAN LINGKUNGAN/KOMUNITAS	24
B. TATARAN SISTEM.....	24
C. TATARAN PRODUK.....	26
1. SKETSA MANUAL.....	26
2. DIGITALISASI RANCANGAN	28
3. PEROSSES PRDUKSI DI WORKSHOP	28
4. PEROSSES PEMASANGAN.....	29
5. PEROSSES PEWARNAAN.....	29
D. TATARAN ELEMEN	30
BAB V ULASAN KARYA PERANCANGAN.....	32
1. DESAIN FINAL.....	32
2. KONSEP PAMERAN	33
3. RESPON PENGUNJUNG.....	33
ulasan komentar dari pengunjung.....	33

VI. KESIMPULAN	35
1. KEPUSTAKAAN	36
2. DAFTAR NARASUMBER.....	36
3. LAMPIRAN	37

