



**PERANCANGAN *GEDUNG MICE KAI CORPORATE*  
*UNIVERSITY* DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR  
KONTEMPORER**

**LAPORAN STUDIO TUGAS AKHIR ARSITEKTUR**  
Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar  
Sarjana strata 1

**UNIVERSITAS  
MERCU BUANA**  
RENI FITRIANI  
41219110001

**PROGRAM STUDI ARSITEKTUR  
FAKULTAS TEKNIK  
UNIVERSITAS MERCU BUANA  
JAKARTA  
TAHUN 2024**

## LEMBAR PERNYATAAN KARYA SENDIRI

Saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Reni Fitriani

NIM : 41219110001

Program Studi : Arsitektur

Judul Tugas Akhir : Perancangan *Gedung MICE KAI Corporate University*  
dengan Pendekatan Arsitektur Kontemporer.

Menyatakan bahwa Laporan Tugas Akhir ini adalah hasil karya saya sendiri dan bukan plagiat, serta semua sumber baik yang dikutip maupun dirujuk telah saya nyatakan dengan benar. Apabila ternyata ditemukan di dalam Laporan Tugas Akhir saya terdapat unsur plagiat, maka saya siap mendapatkan sanksi akademis yang berlaku di Universitas Mercu Buana.

Jakarta, 19 Februari 2024

UNIVERSITA  
MERCU BUANA



Reni Fitriani

## HALAMAN PENGESAHAN

Laporan Tugas Akhir ini diajukan oleh :

Nama : Reni Fitriani  
NIM : 41219110001  
Program Studi : Arsitektur  
Judul Tugas Akhir : Perancangan Gedung MICE KAI *Corporate University*  
dengan Pendekatan Arsitektur Kontemporer.

Telah berhasil dipertahankan pada sidang di hadapan Dewan Penguji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana Strata I pada Program Studi Arsitektur, Fakultas Teknik Universitas Mercu Buana.

Disahkan oleh :

Pembimbing : Andjar Widayanti, Ir., MT, Ars  
NIDN : 191650039

Penguji 1 : Dr. Ir. Primi Artiningrum, M.Arch.  
NIDN : 194630155

Penguji 2 : Endah Mustikowati, ST., MT  
NIDN : 616870096



Jakarta, 05 Januari 2024

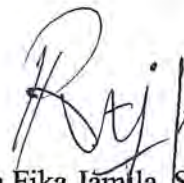
Mengetahui

Dekan Fakultas Teknik

Ketua Program Studi Arsitektur



Dr. Zulfa Fitri Ikatrinasari, M.T.  
NIDN : 0307037202



Rona Fika Jámila, ST, MT  
NIDN : 186490043

## KATA PENGANTAR

Puji syukur saya panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa, karena atas berkat dan rahmat-Nya, saya dapat menyelesaikan Laporan Tugas Akhir ini. Penulisan Laporan Tugas Akhir ini dilakukan dalam rangka memenuhi salah satu syarat untuk mencapai gelar Sarjana Strata 1 Arsitektur pada Fakultas Teknik Universitas Mercu Buana. Saya menyadari bahwa, tanpa bantuan dan bimbingan dari berbagai pihak, dari masa perkuliahan sampai pada penyusunan skripsi ini, sangatlah sulit bagi saya untuk menyelesaikan Laporan Tugas Akhir ini. Oleh karena itu, saya mengucapkan terima kasih kepada:

1. Allah SWT yang telah memberikan nikmat sehat dan keteguhan hati bagi penulis dalam menyelesaikan penyusunan laporan ini
2. Prof. Dr. Ir. Andi Adriansyah, M.Eng selaku Rektor Universitas Mercu Buana
3. Dr. Ir. Mawardi Amin, MT. selaku Dekan Fakultas Teknik
4. Rona Fika Jamila, ST, MT selaku Ketua Program Studi Arsitektur
5. Andjar Widayanti, Ir., MT. Ars selaku Dosen Pembimbing yang telah menyediakan waktu, tenaga, dan pikiran untuk mengarahkan saya dalam penyusunan skripsi ini.
6. (Nama Dosen Penguji) selaku Dosen Penguji Tugas Akhir atas koreksi dan arahan serta masukannya.
7. Rona Fika Jamila, ST, MT selaku Kepala Koordinator Tugas Akhir Program Studi Arsitektur Universitas Mercu Buana.
8. Seluruh Dosen pengajar dan Staff Tata Usaha Program Studi Arsitektur Universitas Mercu Buana yang tidak dapat disebutkan namanya satu persatu, yang telah memberikan banyak ilmu kepada penulis selama penulis menempuh pendidikan dibangku perkuliahan.
9. Kedua orang tua penulis, Ayahanda Irian Syah dan Ibunda Muhani Deviyanti atas doa dan dukungan yang tak henti-hentinya serta atas segala yang telah diberikan dan diperjuangkan baik secara moril maupun materil.
10. Sahabat dan teman-teman seperjuangan dari mahasiswa/i bimbingan Ibu Andjar Widayanti, Ir., MT. Ars, serta teman-teman Program Studi Arsitektur Universitas Mercu Buana Angkatan 35.

## HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Sebagai sivitas akademik Universitas Mercu Buana, saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Reni Fitriani

NIM : 41219110001

Program Studi : Arsitektur

Judul Tugas Akhir : Perancangan *Gedung MICE KAI Corporate University* dengan Pendekatan Arsitektur Kontemporer.

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, dengan ini memberikan izin dan menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Mercu Buana **Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif (*Non-exclusive Royalty-Free Right*)** atas karya ilmiah saya yang berjudul di atas beserta perangkat yang ada (jika diperlukan).

Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini Universitas Mercu Buana berhak menyimpan, mengalihmedia/format-kan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan mempublikasikan Laporan Tugas Akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 19 Februari 2024

Yang menyatakan,



Reni Fitriani

## ABSTRAK

Nama : Reni Fitriani  
NIM : 41219110001  
Program Studi : Arsitektur  
Judul Tugas Akhir : Perancangan *Gedung MICE KAI Corporate University* dengan Pendekatan Arsitektur Kontemporer.  
Pembimbing : Andjar Widayanti, Ir., MT. Ars

MICE adalah kegiatan pertemuan, perjalanan insentif, konvensi, dan pameran (*Meeting, Incentives, Convention, Exhibition*) yang memberikan layanan pertemuan sekelompok orang, menyelenggarakan perjalanan bagi karyawan dan mitra usaha sebagai imbalan atas prestasinya, serta menyelenggarakan pameran dalam rangka penyebaran informasi (Peraturan Menteri Pariwisata Republik Indonesia Nomor 2 Tahun, 2017). Hasyim (2021), mengemukakan bahwa Kota Bandung menjadi salah satu tujuan wisata dan bisnis dari luar negeri dalam beberapa tahun terakhir ini dibuktikan dengan data yang diperoleh dari Laporan Statistik Pengunjung ke Indonesia 2011-2020 yang menyebutkan bahwa kedatangan wisatawan untuk tujuan pertemuan, insentif, konvensi dan pameran atau dalam bahasa Inggris disebut *Meeting, Incentives, Convention, Exhibition* (MICE) mencapai rata-rata 1,5 juta orang dalam 5 tahun terakhir dan penambahan setiap tahunnya dengan perbandingan ini selama 30 tahun ke depan bisa mencapai 5 juta orang untuk pariwisata dan kepentingan MICE.

Arsitektur Kontemporer dipilih menjadi sebagai pendekatan Arsitektur pada perancangan Gedung *Meeting, Incentives, Convention, Exhibition* (MICE). Arsitektur kontemporer merupakan gaya konsep desain yang baru Arsitektur kontemporer memiliki banyak gaya desain yang berbeda (Ridwan & Afgani, 2022). Arsitektur kontemporer merupakan gabungan dari beberapa aliran arsitektur yang mengikuti zaman dengan prinsip kebebasan berekspresi dan berbasis teknologi.

**Kata Kunci MEETING, INCENTIVE, CONVENTION AND EXHIBITION (MICE), ARSITEKTUR KONTEMPORER**

## **ABSTRACT**

Name : Reni Fitriani  
NIM : 41219110001  
Study Program : Arsitektur  
Title Intership Report : Design of the KAI Corporate University MICE Building  
with a Contemporary Architectural Approach.  
Counsellor : Andjar Widayanti, Ir., MT. Ars

*MICE is a meeting, incentive travel, convention and exhibition activity (Meeting, Incentives, Convention, Exhibition) which provides services for meeting groups of people, organizing trips for employees and business partners as compensation for their achievements, as well as holding exhibitions in the context of disseminating information (Ministerial Regulation Republic of Indonesia Tourism Number 2 of the Year, 2017). Hasyim (2021), stated that the city of Bandung has become one of the tourist and business destinations from abroad in recent years as evidenced by data obtained from the 2011-2020 Visitor Statistics Report to Indonesia which states that tourist arrivals are for the purpose of meetings, incentives, conventions and exhibitions or in English called Meetings, Incentives, Conventions, Exhibitions (MICE) reached an average of 1.5 million people in the last 5 years and the addition every year with this ratio over the next 30 years could reach 5 million people for tourism and MICE interests.*

*Contemporary Architecture was chosen as an architectural approach in designing Meeting, Incentives, Convention, Exhibition (MICE) Buildings. Contemporary architecture is a new design concept style. Contemporary architecture has many different design styles (Ridwan & Afgani, 2022). Contemporary architecture is a combination of several architectural schools that follow the times with the principles of freedom of expression and are technology-based.*

**Keywords MEETING, INCENTIVE, CONVENTION AND EXHIBITION (MICE), CONTEMPORARY ARCHITECTURE**

## DAFTAR ISI

LEMBAR PERNYATAAN KARYA SENDIRI.....	i
HALAMAN PENGESAHAN.....	ii
KATA PENGANTAR .....	iii
HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH .....	iv
ABSTRAK.....	v
ABSTRACT.....	vi
DAFTAR ISI.....	vii
DAFTAR TABEL.....	ix
DAFTAR GAMBAR .....	x
BAB I PENDAHULUAN .....	1
1.1    Latar Belakang .....	1
1.2    Pernyataan Masalah .....	2
1.3    Maksud dan Tujuan.....	3
1.3.1    Maksud.....	3
1.3.2    Tujuan .....	3
1.4    Ruang Lingkup.....	3
1.4.1    Lingkup Perancangan .....	3
1.4.2    Batasan Perancangan .....	3
1.5    Sistematika Penulisan .....	4
1.6    Kerangka Berpikir.....	5
BAB II TINJAUAN PROYEK DAN TEMA.....	6
2.1    Kerangka Tinjauan Umum.....	6
2.2    Pemahaman Terhadap Kerangka Acuan Kerja (KAK).....	6
2.3    Tinjauan Teoritis Proyek.....	9
2.3.3    Definisi MICE ( <i>Meeting, Incentives, Convention, Exhibition</i> ) .	9
2.3.2    Tujuan MICE ( <i>Meeting, Incentives, Convention, Exhibition</i> )	10
2.3.3    Manfaat MICE ( <i>Meeting, Incentives, Convention, Exhibition</i> )..	10
2.3.4    Jenis - jenis MICE ( <i>Meeting, Incentives, Convention, Exhibition</i> )	10
2.4    Tinjauan Teoritis Tema .....	15
2.4.1    Pengertian Arsitektur Kontemporer.....	15
2.4.2    Ciri -ciri Arsitektur Kontemporer .....	16



2.5	Studi Preseden.....	17
2.5.1	Studi Preseden Proyek Sejenis.....	17
2.5.2	Studi Preseden Pendekatan Arsitektur Kontemporer.....	25
<b>BAB III DATA DAN ANALISA .....</b>		<b>33</b>
3.1	Data Tapak .....	33
3.2	Analisa Non Fisik.....	39
3.2.1	Pelaku Kegiatan .....	39
3.2.2	Aktifitas dan Kebutuhan Ruang.....	41
3.2.3	Alur Kegiatan.....	70
3.3	Analisa Fisik .....	72
3.3.1	Analisa Aksesibilitas/Sirkulasi .....	72
3.3.2	Analisa View.....	73
3.3.3	Analisa Matahari.....	75
3.3.4	Analisa Kebisingan.....	76
3.3.5	Kesimpulan Analisis Tapak.....	77
3.4	Zoning Akhir.....	78
<b>BAB IV KONSEP.....</b>		<b>80</b>
4.1	Konsep Dasar Perancangan.....	80
4.2	Konsep Gubahan Massa Bangunan.....	80
4.3	Konsep Perancangan Bangunan.....	81
4.3.1	Konsep Bentuk.....	81
4.3.2	Konsep Tapak dan Lingkungan.....	81
4.3.3	Konsep Perancangan Ruang .....	83
4.3.4	Konsep Fasad Bangunan.....	85
4.3.5	Konsep Struktur Bangunan.....	86
4.3.6	Konsep Utilitas Bangunan .....	88
4.3.7	Konsep Material Bangunan .....	91
<b>BAB IV HASIL PERANCANGAN .....</b>		<b>93</b>
5.1	Gambar Perancangan Bangunan .....	93
5.2	Poster.....	126
5.3	Maket.....	127
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>		<b>128</b>
<b>LAMPIRAN.....</b>		<b>129</b>

## DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Perbandingan Studi Preseden Proyek Sejenis .....	17
Tabel 2.2 Perbandingan Studi Preseden Pendekatan Arsitektur Kontemporer.....	26
Tabel 3.1 Studi Kegiatan <i>Meeting, Incentives, Convention and Exhibitions</i> (MICE) .....	41
Tabel 3.2 Studi Kegiatan <i>Unit Assessment &amp; HRD</i> .....	46
Tabel 3.3 Studi Kegiatan <i>Assessment Center</i> .....	47
Tabel 3.4 Studi Kegiatan Pendukung dan <i>Tennant Space</i> (Sewa).....	48
Tabel 3.5 Studi Kegiatan <i>Service</i> .....	49
Tabel 3.6 Kebutuhan Area Parkir.....	52
Tabel 3.7 Kebutuhan Fasilitas Auditorium .....	54
Tabel 3.8 Kebutuhan <i>Unit Assessment &amp; HRD</i> .....	58
Tabel 3.9 Kebutuhan Lantai <i>Assessment Center</i> .....	60
Tabel 3.10 Kebutuhan Fasilitas Pendukung dan <i>Tennant Space</i> (Sewa).....	64
Tabel 3.11 Kebutuhan Fasilitas Utilitas .....	68
Tabel 3.12 Total Luas Kebutuhan Ruang .....	69
Tabel 4.1 Analisa sistem struktur bangunan .....	87



UNIVERSITAS  
MERCU BUANA

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Diagram Kerangka Tinjauan Umum.....	6
Gambar 2.2 Lahan Perencanaan Gedung <i>Meeting, Incentives, Convention and Exhibitions</i> (MICE).....	7
Gambar 3.1 Peta Kota Bandung.....	33
Gambar 3.2 Rencana Tapak yang akan dibangun Gedung <i>Meeting, Incentives, Convention and Exhibitions</i> (MICE) .....	34
Gambar 3.3 Kondisi Ekisting Tapak.....	36
Gambar 3.4 Bangunan disekitar Tapak.....	37
Gambar 3.5 Batas-batas Tapak .....	38
Gambar 3.6 Sirkulasi pelaku kegiatan <i>Meeting, Incentives and Convention</i> .....	70
Gambar 3.7 Sirkulasi pelaku kegiatan <i>Exhibition, Perpustakaan, KAI Paviliun</i> ....	70
Gambar 3.8 Sirkulasi pelaku kegiatan penyelenggara .....	71
Gambar 3.9 Sirkulasi pelaku kegiatan pengelola.....	71
Gambar 3.10 Analisis Aksesibilitas/Sirkulasi.....	72
Gambar 3.11 Analisis View dari Dalam ke luar Tapak .....	73
Gambar 3.12 Analisis View dari Luar ke dalam Tapak.....	74
Gambar 3.13 Analisis Matahari .....	75
Gambar 3.14 Analisa Kebisingan .....	76
Gambar 3.15 Kesimpulan Analisis Tapak .....	77
Gambar 3.16 Zoning Akhir .....	78
Gambar 4.1 Konsep Gubahan Massa .....	80
Gambar 4.2 Konsep Tapak dan Lingkungan .....	82
Gambar 4.3 Skematik Desain Ruang Luar Gedung <i>Meeting, Incentives, Convention and Exhibitions</i> (MICE).....	83
Gambar 4.4 Ilustrasi manusia pada skala monumental/megah pada ruang .....	84
Gambar 4.5 Ilustrasi manusia pada skala manusiawi/manusia pada ruang .....	84
Gambar 4.6 Skematik Desain Ruang Dalam Gedung <i>Meeting, Incentives, Convention and Exhibitions</i> (MICE).....	85
Gambar 4.7 Skematik Desain Fasad Kinetik Gedung <i>Meeting, Incentives, Convention and Exhibitions</i> (MICE).....	86
Gambar 4.8 Jaringan air bersih .....	89
Gambar 4.9 Jaringan air kotor.....	89
Gambar 4.10 Skema Sistem Penangkal Petir.....	90
Gambar 4.11 Skema material pada lantai .....	91
Gambar 4.12 Skema material pada dinding B-Panel .....	91
Gambar 4.13 Skema material pada dinding kaca.....	92
Gambar 4.14 Skema material pada atap <i>Fibre Glass Reinforced Polyester</i> (GFRP) .....	92
.....	92
Gambar 5.1 Site Plan.....	93
Gambar 5.2 Blok Plan .....	94
Gambar 5.3 Denah Gedung Auditorium Lt 1 .....	95
Gambar 5.4 Denah Gedung Auditorium Lt 2 .....	96
Gambar 5.5 Denah Gedung Auditorium Lt Mezzanine .....	97
Gambar 5.6 Denah Basement Lt 1 .....	98
Gambar 5.7 Denah Basement Lt 2 .....	99
.....	100

Gambar 5.8 Denah Gedung Assesmen Center dan HRD Lt 1.....	100
Gambar 5.9 Denah Gedung Assesmen Center dan HRD Lt 2.....	101
Gambar 5.10 Denah Gedung Tennant Lt 1 .....	102
Gambar 5.11 Denah Gedung Tennant Lt 2 .....	103
Gambar 5.12 Denah Ruang Khusus .....	104
Gambar 5.13 Potongan A-A.....	105
Gambar 5.14 Potongan B-B .....	106
Gambar 5.15 Potongan C-C .....	107
Gambar 5.16 Potongan D-D.....	108
Gambar 5.17 Tampak Depan .....	109
Gambar 5.18 Tampak Belakang.....	110
Gambar 5.19 Tampak Samping Kanan .....	111
Gambar 5.20 Tampak Samping Kiri .....	112
Gambar 5.21 Perspektif Interior 1.....	113
Gambar 5.22 Perspektif Interior 2.....	114
Gambar 5.23 Perspektif Interior 3.....	115
Gambar 5.24 Perspektif Interior 4.....	116
Gambar 5.25 Perspektif Interior 5.....	117
Gambar 5.26 Perspektif Interior 6.....	118
Gambar 5.27 Perspektif Interior 7.....	119
Gambar 5.28 Perspektif Ekterior 1 .....	120
Gambar 5.29 Perspektif Ekterior 2 .....	121
Gambar 5.30 Perspektif Ekterior 3 .....	122
Gambar 5.31 Sekuen Ruang Luar 1 .....	123
Gambar 5.32 Sekuen Ruang Luar 2 .....	124
Gambar 5.33 Aksonometri Struktur.....	125
Gambar 5.34 Poster.....	126
Gambar 5.35 Maket.....	127