



UNIVERSITAS  
**MERCU BUANA**

**PERANCANGAN PASAR GODEAN SLEMAN  
DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR  
VERNAKULAR KONTEMPORER**

**LAPORAN TUGAS AKHIR**

**MUHAMMAD ZAINUR ROFIQIN**

**41217120007**

UNIVERSITAS  
**MERCU BUANA**

**PROGRAM STUDI ARSITEKTUR**

**UNIVERSITAS MERCU BUANA**

**2023/2024**



**PERANCANGAN PASAR GODEAN SLEMAN  
DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR  
VERNAKULAR KONTEMPORER**

**Laporan Tugas Akhir**

**NAMA** : Muhammad Zainur Rofiqin  
**NIM** : 41217120007  
**PEMBIMBING** : Dr. Ir Joni Hardi, MT

**PROGRAM STUDI ARSITEKTUR**

**UNIVERSITAS MERCU BUANA**

**2023/2024**

## LEMBAR PERNYATAAN

Saya yang bertandatangan dibawah ini:

Nama : Muhammad Zainur Rofiqin

NIM : 41217120007

Jurusan : Teknik Arsitektur

Fakultas : Teknik

Universitas : Mercu Buana

Dengan ini menyatakan, bahwa sesungguhnya Tugas Akhir ini bukan kutipan dari hasil karya orang lain, kecuali beberapa sumber literatur yang telah disebutkan referensinya.



UNIVERSITAS  
MERCU BUANA

Tangerang, 3 Oktober 2023,



**Muhammad Zainur Rofiqin**

## LEMBAR PENGESAHAN

Laporan Tugas Akhir ini diajukan oleh:


Nama : Muhammad Zainur Rofiqin  
Nim : 41217120007  
Program Studi : Arsitektur  
Judul Tugas Akhir : Perancangan Pasar Godean Sleman Dengan Pendekatan Arsitektur Vernakular Kontemporer

Telah menyelesaikan Laporan Tugas Akhir Periode 90 sebagai salah satu persyaratan kelulusan dalam mata kuliah Tugas Akhir dalam Program Studi Teknik Arsitektur Universitas Mercu Buana Jakarta dan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Arsitektur Strata 1 (S1).

Disahkan oleh:

Pembimbing : Dr. Ir. Joni Hardi, M.T.  
NIDN/NIDK/NIK : 0308046902


Tanda Tangan



Penguji 1 : Rona Fika Jamila, ST, MT.  
NIDN/NIDK/NIK : 0329048401



Penguji 2 : Christy Vidiyanti, S.T., M.T.  
NIDN/NIDK/NIK : 0306029102



Jakarta, 03 Januari 2024

Mengetahui,

Dekan Fakultas Teknik



Dr. Zulfa Fitri Ikatrinasari, M.T.  
NIDN : 0307037202

Ketua Program Studi



Rona Fika Jamila, ST, MT.  
NIDN : 0329048401

## KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan kehadirat Allah SWT karena atas semua berkah dan rahmat-Nya penulis dapat menyelesaikan penyusunan laporan Perancangan Arsitektur Akhir yang berjudul “Perancangan Pasar Godean Sleman Dengan Pendekatan Arsitektur Vernakular Kontemporer” yang merupakan syarat untuk memperoleh gelar sarjana Arsitektur di Universitas Mercu Buana.

Penyusunan laporan ini tidak akan berjalan lancar tanpa adanya dukungan dari berbagai pihak. Mekan dalam kesempatan ini penulis ingin mengucapkan terimakasih, kepada:

1. Allah SWT, karena kehendak-Nya penulis dapat menyelesaikan laporan ini dengan baik, semoga pengorbanan dan segala sesuatu yang ikhlas akan selalu mendapat limpahan rahmat dan hidayah-Nya.
2. Bapak Dr. Ir Joni Hardi, MT Selaku dosen pembimbing yang telah memberi saran dan masukan selama proses penyusunan laporan tugas akhir ini.
3. Bapak/Ibu Selaku kaprodi Teknik Arsitektur.
4. Ibu Rona fika jamila, M.T. S.T Selaku Koordinator Tugas Akhir.
5. Bapak Kholik dan Ibu Samrptul aini, selaku orang tua penulis yang selalu mendukung dan mendoakan.
6. Ida yati selaku istri yang sudah banyak sekali membantu dan memberikan dukungan kepada penulis.

Akhir kata, semoga laporan tugas akhir ini dapat bermanfaat dan dapat menjadikan referensi untuk pengembangan tugas akhir selanjutnya.

## DAFTAR ISI

<b>LEMBAR PERNYATAAN</b> .....	<b><i>i</i></b>
<b>HALAMAN PENGESAHAN</b> .....	<b><i>ii</i></b>
<b>KATA PENGANTAR</b> .....	<b><i>iii</i></b>
<b>ABSTRAK</b> .....	<b><i>iv</i></b>
<b>ABSTRACT</b> .....	<b><i>v</i></b>
<b>DAFTAR ISI</b> .....	<b><i>vi</i></b>
<b>DAFTAR TABEL</b> .....	<b><i>viii</i></b>
<b>DAFTAR GAMBAR</b> .....	<b><i>ix</i></b>
<b>BAB I PENDAHULUAN</b> .....	<b><i>1</i></b>
<b>1.1 Latar Belakang</b> .....	<b><i>1</i></b>
<b>1.2 Pernyataan Masalah</b> .....	<b><i>2</i></b>
<b>1.3 Maksud dan Tujuan</b> .....	<b><i>3</i></b>
1.3.1. Maksud.....	<i>3</i>
1.3.2. Tujuan.....	<i>3</i>
<b>1.4 Ruang Lingkup Penulisan</b> .....	<b><i>3</i></b>
<b>1.5 Sistematika Penulisan</b> .....	<b><i>4</i></b>
<b>1.6 Kerangka Berpikir</b> .....	<b><i>5</i></b>
<b>BAB II TINJAUAN PROYEK DAN TEMA</b> .....	<b><i>6</i></b>
<b>2.1 Kerangka Tinjauan Umum</b> .....	<b><i>6</i></b>
<b>2.2 Pemahaman Terhadap Kerangka Acuan Kerja</b> .....	<b><i>6</i></b>
<b>2.3 Tinjauan Umum Pasar</b> .....	<b><i>7</i></b>
2.3.1. Pengertian Pasar .....	<i>7</i>
2.3.2. Klasifikasi Pasar Rakyat.....	<i>8</i>
2.3.3. Fasilitas Pasar.....	<i>11</i>
2.3.4. Kebutuhan Ruang Gerak Pasar.....	<i>13</i>
<b>2.4 Tinjauan Teoritis Tema</b> .....	<b><i>18</i></b>
2.4.1. Pengertian Arsitektur Vernakular Kontemporer .....	<i>18</i>
2.4.2. Kriteria Arsitektur Vernakular Kontemporer .....	<i>19</i>
<b>2.5 Studi Preseden</b> .....	<b><i>20</i></b>
2.5.1. Pasar Badung Bali.....	<i>20</i>
2.5.2. Pasar Citra Niaga Samarinda.....	<i>28</i>
<b>BAB III DATA DAN ANALISA</b> .....	<b><i>33</i></b>

<b>3.1.</b>	<b>Data Lokasi Tapak .....</b>	<b>33</b>
3.1.1.	Data Tapak .....	33
3.1.2.	Peraturan .....	34
3.1.3.	Data Tapak Makro .....	35
3.1.4.	Data Tapak Mezzo .....	36
3.1.5.	Data Tapak Mikro .....	36
<b>3.2.</b>	<b>Analisa Aktifitas dan Ruang .....</b>	<b>37</b>
3.2.1.	Profil Pengguna .....	37
3.2.2.	Aktifitas Pengguna .....	37
3.2.3.	Kebutuhan Ruang .....	38
3.2.4.	Hubungan Ruang .....	39
3.2.5.	Program Ruang .....	40
<b>3.3.</b>	<b>Analisa Tapak .....</b>	<b>43</b>
3.3.1.	Analisa Batasan Tapak .....	43
3.3.2.	Analisa Sirkulasi Dan Pencapaian .....	47
3.3.3.	Analisa View .....	49
3.3.4.	Analisa Matahari .....	53
3.3.5.	Analisa Angin .....	54
3.3.6.	Analisa Kebisingan .....	55
3.3.7.	Analisa Drainase .....	56
<b>3.4.</b>	<b>Zoning .....</b>	<b>56</b>
3.4.1.	Zoning Horizontal .....	56
3.4.2.	Zoning Vertikal .....	58
<b>BAB IV</b>	<b>KONSEP .....</b>	<b>59</b>
<b>4.1.</b>	<b>Konsep Dasar .....</b>	<b>59</b>
<b>4.2.</b>	<b>Konsep Perancangan Bangunan .....</b>	<b>59</b>
4.2.1.	Konsep Perancangan Tapak .....	61
4.2.2.	Konsep Perancangan Ruang .....	62
<b>4.3.</b>	<b>Konsep Struktur Bangunan .....</b>	<b>64</b>
4.3.1.	Sistem Struktur .....	64
4.3.2.	Konsep Utilitas Bangunan .....	66
<b>BAB V</b>	<b>HASIL RANCANGAN .....</b>	<b>69</b>
<b>5.1.</b>	<b>Perspektif Eksterior .....</b>	<b>69</b>
<b>5.2.</b>	<b>Perspektif Interior .....</b>	<b>70</b>
<b>5.3.</b>	<b>Poster .....</b>	<b>71</b>
<b>5.4.</b>	<b>Foto Maket .....</b>	<b>72</b>
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>		<b>73</b>
<b>LAMPIRAN .....</b>		<b>74</b>

**DAFTAR TABEL**

<i>Tabel 2. 1 Kriteria Pasar</i>	<i>9</i>
<i>Tabel 2. 2 Type Kelas Pasar B</i>	<i>10</i>
<i>Tabel 2. 3 Type Kelas Pasar C</i>	<i>10</i>
<i>Tabel 2. 4 Type Kelas Pasar D</i>	<i>11</i>



UNIVERSITAS  
MERCU BUANA



## DAFTAR GAMBAR

<i>Gambar 2. 1 standar lebar koridor Sumber : data arsitek</i>	14
<i>Gambar 2. 2 Standar Sirkulasi</i>	14
<i>Gambar 2. 3 Standar Ukuran Ruang pada Area Pasar</i>	15
<i>Gambar 2. 4 Exterior Pasar Badung Bali Sumber : <a href="https://denpasartourism.com/destination/pasar-badung">https://denpasartourism.com/destination/pasar-badung</a></i>	20
<i>Gambar 2. 5 Konsep pasar badung bali Sumber : Jurnal</i>	21
<i>Gambar 2. 6 Layout lantai 1 pasar badung bali Sumber : website</i>	22
<i>Gambar 2. 7 Layout lantai 2 pasar badung bali Sumber : website</i>	22
<i>Gambar 2. 8 Layout lantai 3 pasar badung bali Sumber : website</i>	23
<i>Gambar 2. 9 Layout lantai 4 pasar badung bali Sumber : website</i>	23
<i>Gambar 2. 10 Tampak Depan pasar badung bali sumber : Website</i>	24
<i>Gambar 2. 11 Ornamen pasar badung bali Sumber : Website</i>	25
<i>Gambar 2. 12 Ornamen Gate Pasar Badung Bali Sumber : Website</i>	25
<i>Gambar 2. 13 Ornamen Pasar Badung Bali Sumber : Website</i>	26
<i>Gambar 2. 14 Konsep Atap Pasar Badung Bali Sumber : Website</i>	26
<i>Gambar 2. 15 Tampak Depan Pasar Badung Bali Sumber : Website</i>	27
<i>Gambar 2. 16 Pasar Citra Niaga, Samarinda</i>	28
<i>Gambar 2. 17 Interior dan Eksterior Pasar Citra Niaga, Samarinda</i>	29
<i>Gambar 2. 18 Pasar Citra Niaga, Samarinda</i>	29
<i>Gambar 2. 19 Pasar Citra Niaga, Samarinda</i>	30
<i>Gambar 2. 20 Pasar Citra Niaga, Samarinda</i>	30
<i>Gambar 2. 21 Ruang dalam Pasar Citra Niaga, Samarinda</i>	31
<i>Gambar 2. 22 Site Plan Pasar Citra Niaga</i>	32
<i>Gambar 2. 23 Entrance Pasar Citra Niaga</i>	32
<i>Gambar 3. 1 Lokasi Tapak</i>	33
<i>Gambar 3. 2 Data Tapak Makro Sumber : Pribadi</i>	35
<i>Gambar 3. 3 Data Mezzo Sumber : Dok Pribadi</i>	36
<i>Gambar 3. 4 Analisa Batasan Tapak Utara Sumber : Dok Pribadi</i>	43
<i>Gambar 3. 5 Analisa Batasan tapak sisi timur Sumber : Dok Pribadi</i>	44

<i>Gambar 3. 6 Analisa Batasan Tapak Sisi Selatan Sumber : Dok Pribadi</i>	45
<i>Gambar 3. 7 Analisa Batasan Tapak Sisi Barat Sumber : Dok Pribadi</i>	46
<i>Gambar 3. 8 Akses Kendaraan Sumber : Dok Pribadi</i>	47
<i>Gambar 3. 9 Akses pejalan Kaki Sumber : Dok Pribadi</i>	48
<i>Gambar 3. 11 View site Luar Ke Dalam Sumber : Dok Pribadi</i>	49
<i>Gambar 3. 12 Site Dari Dalam Ke Luar Sumber : Dok Pribadi</i>	51
<i>Gambar 3. 13 Analisa Matahari Sumber : Dok Pribadi</i>	53
<i>Gambar 3. 14 Analisa Angin Sumber : Dok Pribadi</i>	54
<i>Gambar 3. 15 Analisa Kebisingan Sumber : Dok Pribadi</i>	55
<i>Gambar 3. 16 Drainase Sumber : Dok Pribadi</i>	56
<i>Gambar 3. 17 Zoning Lantai 1 Sumber : Dok Pribadi</i>	56
<i>Gambar 3. 18 Zoning Lantai 2 Sumber : Dok Pribadi</i>	57
<i>Gambar 3. 19 Zoning Vertikal Sumber : Dok Pribadi</i>	58
<i>Gambar 4. 1 Atap Rumah Adat Joglo Sumber : Website</i>	60
<i>Gambar 4. 2 Konsep Tapak Sumber : Dok Pribadi</i>	61
<i>Gambar 4. 3 Konsep Ruang Luar Sumber : Dok Pribadi</i>	62
<i>Gambar 4. 4 Konsep Ruang Dalam Sumber : Dok Pribadi</i>	63
<i>Gambar 4. 5 Konsep Los Beton Sumber : Website</i>	63
<i>Gambar 4. 6 Sistem Struktur Sumber : Dok Pribadi</i>	64
<i>Gambar 4. 7 Atap Rumah Adat joglo Sumber : Website</i>	65
<i>Gambar 4. 8 Struktur Atap Sumber : Website</i>	65
<i>Gambar 5. 1 Exterior Sumber : Dok Pribadi</i>	69
<i>Gambar 5. 2 Perspektif Interior Sumber : Dok Pribadi</i>	70
<i>Gambar 5. 3 Poster Sumber : Dok Pribadi</i>	71
<i>Gambar 5. 4 Maket Sumber : Dok Pribadi</i>	72