

Laporan Tugas Akhir Arsitektur
Perancangan Gedung Mice
Dengan Pendekatan Arsitektur Kontemporer



**PERENCANAAN DAN PERANCANGAN MICE (MEETING,
INCENTIVE, CONVENTION,EXHIBITION) DENGAN
PENDEKATAN ARSITEKTUR KONTEMPORER
(CONTEMPORARY ARCHITECTURE BUILDING KAI
CORPORATE UNIVERSITY, KAWASAN LASWI, BANDUNG)**

LAPORAN SKRIPSI TUGAS AKHIR

Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar
Sarjana

DI SUSUN OLEH
IWAN ARIEF
41219120035

UNIVERSITAS

MERCU BUANA

PEMBIMBING

Dr. Ir. M. Syarf Hidayat, M. Arch

**PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
UNIVERITAS MERCUBUANA**

2023/2024

Laporan Tugas Akhir Arsitektur
Perancangan Gedung Mice
Dengan Pendekatan Arsitektur Kontemporer

LEMBAR PERNYATAAN

NAMA

: IWAN ARIEF

NIM

: 41219120035

JUDUL PENELITIAN

: PERENCANAAN DAN PERANCANGAN MICE
DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR
KONTEMPORER

Menyatakan bahwa isi keseluruhan dari laporan Studio Tugas Akhir ini merupakan hasil karya sendiri dan bukan merupakan kutipan dari orang lain, terkecuali yang dicantumkan dari sumber referensinya.

UNIVERSITAS
MERCU BUANA

Jakarta, 12 Februari 2024



IWAN ARIEF

41219120035

HALAMAN PENGESAHAN

Laporan Tugas Akhir Ini diajukan oleh :

Nama : Iwan Arief

NIM : 41219120035

Program Studi : Arsitektur

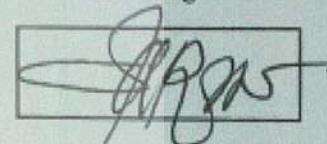
Judul Tugas Akhir : Perancangan Gedung MICE dengan Pendekatan Arsitektur
Kontemporer.

Telah berhasil dipertahankan pada sidang di hadapan Dewan Pengaji dan diterima
sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana Strata
1 (s1) pada Program Studi Arsitektur, Fakultas Teknik Universitas Mercu Buana.

Disahkan oleh:

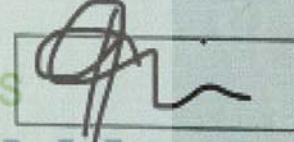
Pembimbing : Dr.Ir.M. Syarif Hidayat, M.Arch
NIDN/NIDH/NIK : 0304126205

Tanda Tangan



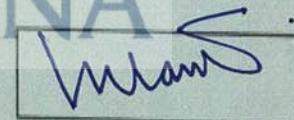
Pengaji 1 : Wenie Martin Dahlia, S.T.,M.T

NIDN/NIDH/NIK : 030105920



Pengaji 2 : Dr.Ir. Muji Indrawanto, MM. MT.

NIDN/NIDH/NIK : 0309076401



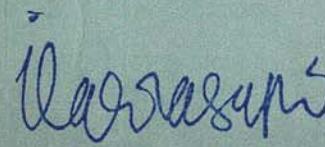
MERCU BUANA

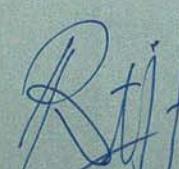
Jakarta, 12 Februari 2023

Mengetahui,

Dekan Fakultas Teknik

Kaprodi S1 Arsitektur


Dr.Zafra Fitri Ikatrinasari, M.T.


Rona Fika Jamila ST., MT.

ABSTRAK

Dalam konteks perkotaan, MICE merupakan sebuah Gedung yang multi fungsi yang terdiri dari beberapa bangunan dalam satu Kawasan yang menampung beberapa fungsi sekaligus, biasanya fasilitas komersial yang meliputi Meeting, Intensive, Convention, Exhibition, serta ruang observasi, restoran, dan parkir. Keseluruhan fungsi tersebut ditata secara berkesinambungan dalam bentuk suatu bangunan untuk memenuhi kebutuhan hidup manusia, menciptakan citra (image) dan identitas khusus serta keterpaduan maksimal seluruh elemen dalam bangunan tersebut.

Bandung memiliki potensi yang kuat untuk menjadi tuan rumah konvensi dan pameran berskala nasional bahkan internasional. Meskipun demikian, Bandung mempunyai keterbatasan untuk meningkatkan pembangunan gedung-gedung yang berhubungan dengan kegiatan masyarakat maupun kegiatan internasional seperti pertemuan dalam dan luar negeri, pameran, dan lain-lain. Untuk menyelesaikan berbagai permasalahan yang akan dihadapi dalam proses perencanaan dan perancangan dilakukan dengan berbagai pendekatan desain yaitu studi literatur, studi lapangan / studi banding. Kajian studi kepustakaan dan pemahaman makna serta pemahaman teknis serta mencari contoh kasus serupa, dengan melakukan pencarian data yang bersifat teoritis, seperti standar dan karakteristik kasus desain untuk kemudian digunakan sebagai acuan dalam desain.

Studi lapangan dilakukan untuk menganalisis kondisi dan potensi tapak serta terhadap kondisi lingkungan sekitar tapak. Studi banding dapat melakukan analisis terhadap hasil studi lapangan dengan mempelajari karakteristik masing-masing bangunan yang ada disekitarnya segai bahan pembanding untuk proses perancangan. Hasil desain berupa desain baru yang berupa Kawasan MICE sebagai fasilitas dari kompleks Kawasan KAI Corporate University tersebut dengan memadukan fungsi konvensi dan rekreasi. Kedua fungsi tersebut menghasilkan keselarasan yang besar karena memiliki satu tujuan dengan mengedepankan aspek kesetaraan terhadap masyarakat. Perencanaan dan Perancangan MICE tersebut menggunakan tema arsitektur kontemporer yang sesuai dengan negara Indonesia pada masa sekarang ini.

UNIVERSITAS
MERCUBUANA

Kata kunci : Mice, Kontemporer, Kai Corporate University,Laswi

ABSTRACT

In an urban context, MICE is a multi-functional building consisting of several buildings in one area that accommodate several functions at once, usually commercial facilities which include meetings, intensives, conventions, exhibitions, as well as observation rooms, restaurants and parking. All of these functions are arranged sustainably in the form of a building to meet the needs of human life, create a special image and identity as well as maximum integration of all system elements in the building.

Bandung has strong potential to host national and even international scale conventions and exhibitions. However, Bandung has limitations in increasing the construction of buildings related to community activities and international activities such as domestic and foreign meetings, exhibitions, etc. To resolve various problems that will be faced in the planning and design process, various design approaches are carried out, namely literature studies, field studies / comparative studies. Literature study and understanding of meaning and technical understanding as well as looking for examples of similar cases, by searching for theoretical data, such as standards and characteristics of design cases to then be used as a reference in design.

Field studies were carried out to analyze the condition and potential of the site as well as the environmental conditions around the site. Comparative studies can carry out analysis of the results of field studies by studying the characteristics of each building in the surrounding area as a comparison material for the design process. The design result is a new design in the form of a MICE area as a facility for the KAI Corporate University area complex by combining convention and recreation functions. These two functions produce great harmony because they have one goal by prioritizing aspects equality towards society. The MICE planning and design uses a contemporary architectural theme that is appropriate to Indonesia today.

MERCU BUANA

Keywords: Mice, Contemporary, Kai Corporate University, Laswi

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan kehadiran Allah SWT, yang telah melimpahkan rahmat, taufik, dan hidayahNya serta Kesehatan sehingga penulis dapat menyelesaikan laporan penelitian tugas akhir tentang “**PERENCANAAN DAN PERANCANGAN MICE DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR KONTEMPORER**” ini tanpa ada halangan suatu apapun. Laporan ini ditulis untuk memenuhi syarat penilaian kelulusan Studio Tugas Akhir. Shalawat serta salam semoga senantiasa tercurah kepada baginda Rasulullah SAW beserta keluarga dan sahabatnya yang kita nantikan syafaatnya didunia dan di akhirat. Tak lupa penulis juga mengucapkan terima kasih sebanyak-banyaknya kepada semua pihak yang telah membantu saya dalam penulisan ini, terutama kepada :

1. Allah SWT yang telah memberikan kekuatan dan Kesehatan kepada peneliti, sehingga dapat diselesaikan sesuai waktunya.
2. Ibu, Mertua, Istri dan anak saya yang telah memberikan support kepada peneliti, sehingga dapat terselesaikannya penelitian ini.
3. Bapak Dr.Ir.M. Syarif Hidayat, M. Arch selaku dosen pembimbing, dan
4. Ibu Rona Fika Jamila, ST, MT., selaku coordinator studio tugas akhir.

Pada laporan ini yang akan dibahas adalah sebuah Gedung penunjang untuk Kawasan kompleks KIA Cooperate Univesity yang terletak di daerah Bandung. Perencanaan dan perancangan bangunan tersebut yaitu berupa Gedung MICE Meeting, Intensive, Convention, dan Exhibition yang merupakan bangunan yang dapat terintegrasi dengan bangunan yang ada disekitarnya dengan mengusung konsep bangunan Sustainable.

Dalam penulisan ini, penulis menyadari bahwa laporan tugas akhir ini masih jauh dari kesempurnaan, maka kritik dan saran yang bersifat membangun sangat penulis harapkan demi peningkatan karya ilmiah ini. Penulisan berharap, semoga laporan tugas akhir ini dapat bermanfaat bagi penulis khususnya dan Pembaca pada umumnya.

Jakarta, 12 Februari 2024

IWAN ARIEF



DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PENYATAAN	ii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iii
ABSTRAK	iv
ABSTRACT	v
KATA PENGANTAR.....	vi
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR TABEL.....	x
DAFTAR GAMBAR.....	xi
BAB I PENDAHULUAN	
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Prioritas Masalah.....	2
1.3 Maksud Dan Tujuan Perancangan.....	3
1.4 Ruang Lingkup dan Batasan Perancangan.....	3
1.5 Sistimatika Penulisan.....	3
1.6 Kerangka Berpikir.....	5
BAB II TINJAUAN UMUM DAN TEMA	
2.1 Tinjauan Umum.....	7
2.1.1 Tinjauan Proyek.....	8
2.1.2 Tinjauan Tema.....	9
2.2 Pemahaman Kak.....	10
2.3 Tinjauan Teoritis dan Syarat Sayarat MICE.....	11
2.3.1 Ruang Lingkup.....	15
2.3.2 Pengertian Mice.....	18
2.3.3 Tipologi Convention Center.....	19
2.3.4 Sejarah Perkembangan Mice.....	20
2.4 Kajian Teoritis Konsep.....	21
2.4.1 Arsitektur Kontemporer.....	22
2.5 Studi Literatur.....	23
2.5.1 JCC.....	24
2.5.2 The Community Connection-Rhodes.....	37
BAB III DATA DAN ANALISA	
3.1 Data Tapak.....	54
3.2 Data , Analisis Aktivitas Ruang.....	55
3.2.1 Profil Pengguna.....	57
3.2.2 Kebutuhan Ruang.....	58
3.2.3 Hubungan Ruang.....	63
3.3 Analisa Mikro dan Makro.....	66
3.4 Aksesibilitas / Pencapaian.....	70
3.5 Sirkulasi Kendaraan.....	73

3.6 Analisa View.....	75
3.6.1 Analisa Batasan.....	77
3.6.2 Analisa Matahari.....	81
3.6.3 Analisa Kebisingan.....	84
3.6.4 Analisa Vegetasi.....	86
3.6.5 Analisa Angin.....	89
3.6.5 Analisa Topografi.....	91
3.7 Metode Pendekatan Perancangan.....	93
3.8 Zoning.....	95
3.9 Sampling Penelitian.....	98

BAB IV ANALISA KONSEP PERANCANGAN

4.1 Konsep Dasar	102
4.2 Konsep Perancangan.....	103
4.2.1 Konsep Perancangan Tapak.....	104
4.2.2 Konsep Perancangan Bangunan.....	105
4.3 Pemilihan Struktur.....	108
4.4 Perencanaan Utilitas.....	110
4.4.1 Konsep Jaringan Air Bersih.....	110
4.4.2 Konsep jaringan Air Kotor.....	111
4.4.3 Konsep Proteksi Kebakaran.....	112
4.4.4 Konsep Elektrikal dan Equipment.....	113

BAB V HASIL RANCANGAN

5.1 Perancangan Bangunan Tampak.....	114
5.2 Perspektif Eksterior.....	115
5.3 Perspektif Interior.....	116
5.4 Poster.....	117
5.5 Foto Maket.....	118
DAFTAR PUSTAKA.....	119
LAMPIRAN.....	120

DAFTAR TABEL

1.1 Diagram sistematika Penulisan.....	4
1.2 Diagram Kerangka pikir.....	6
2.1 Tabel Besaran Ruangan JCC.....	30
2.2 Diagram Peta Sirkualsi Ruang.....	46
2.3 Kapasitas Ruang.....	50
3.1 Diagram sirkulasi ruang keseluruhan.....	53
3.2 Diagram Sirkulasi Pengelola.....	54
3.3 Diagram Sirkulasi Pengunjung.....	54
3.4 Diagram Sirkulasi Pengguna Raung Konvensi.....	55
3.5 Diagram Sirkulasi Pengguna Ruang Meeting.....	55
3.6 Diagram Sirkulasi Pengguna Exshhibition.....	56
3.7 Diagram Sirkulasi Pengguna Exshhibition Outdoor.....	56
3.8 Sirkulasi Pengguna Restoran.....	57
3.9 Diagram Sirkulasi Pengguna Ruangan.....	58
3.1 Tabel Kebutuhan Ruang Parkir.....	59
3.2 Tabel Kebutuhan Ruang Konvensi.....	59
3.3 Tabel Kebutuhan Ruang Meeting.....	60
3.4 Tabel Kebutuhan Ruang Exhibition.....	60
3.5 Tabel Kebutuhan Ruang Penunjang.....	61
3.6 Tabel Kebutuhan Ruang Utilitas.....	61
3.7 Tabel Kebutuhan Ruang Pengelola.....	62
3.9A Diagram Hubungan Ruang Makro.....	63
3.9B Diagram Hubungan Ruang Konvensi.....	63
3.9C Diagram Hubungan Ruang Exhibition.....	64
3.9D Diagram Hubungan Ruang Pengelola.....	64
3.9E Diagram Hubungan Ruang Penunjang.....	65
3.9F Diagram Hubungan Ruang Utilitas.....	65
3.9A Tabel Vegetasi.....	87
3.9B Diagram Metode Perancangan.....	94
3.9C Tabel Fungsi Eksisting tapak.....	96
3.9D Tabel Fungsi Pengembangan.....	97

DAFTAR GAMBAR

**Laporan Tugas Akhir Arsitektur
Perancangan Gedung Mice
Dengan Pendekatan Arsitektur Kontemporer**

2.1 Gambar Lokasi Proyek.....	4
2.2 Gambar keanggotaan Asean Dalam Kegiatan MICE.....	9
2.3 Gambar Ruang Meeting.....	15
2.4 Gambar Ruang Untuk Kegiatan Incentive Travel.....	16
2.5 Gambar Ruang Conference.....	17
2.6 Gambar Ruang Exhibition / pameran.....	18
2.7 Site Gedung JCC.....	26
2.8 View Gedung JCC.....	26
2.9 Sirkulasi Pencapaian.....	27
2.9.1 Layout Gedung JCC.....	28
2.9.2 Layout Sebaran Pameran di JCC.....	29
2.9.3 Layout dan Image Lower Lobby JCC.....	31
2.9.4 Layout dan Imgae Asembly Hall JCC.....	32
2.9.5 Layout dan Image Cendrawasih JCC.....	32
2.9.6 Layout dan Image Exhibition Hall A JCC.....	33
2.9.7 Layout dan Image Exhibition Hall B JCC.....	34
2.9.8 Layout dan Image Plenary Hall JCC.....	35
2.9.9 Site Sirkulasi Kendaraan dan Pejalan Kaki.....	36
2.9.9A Layout Main Lobby JCC.....	37
2.9.9B Image Konvensi the Community Connection.....	38
2.9.9C Image Batas Tapak.....	39
2.9.9D Image Konvensi The Community Connection.....	40
2.9.9E Site Konvensi The Community Connection.....	41
2.9.9F Akses Capaian dari Luar Tapak.....	42
2.9.9G Akses Capaian Pejalan Kaki dan Sepeda.....	42
2.9.9H Image Kendaraan Umum.....	43
2.9.9I Image Parkir kendaraan.....	43
2.9.9J Image Parkir kendaraan.....	44
2.9.9K Image Sirkulasi Orang dan kendaraan.....	44
2.9.9L Analisa Bangunan Luar.....	45
2.9.9M Analisa Program Ruang.....	46
2.9.9N Analisa Zoning Vertikal.....	48
2.9.9O Konsep bangunan.....	49
2.9.9P Sirkulasi Dalam Bangunan.....	50
2.9.9Q Image Interior Konvensi.....	50
2.9.9R Denah Ruang Sewa.....	51
3.1. SitePlan MICE KAI.....	52
3.2 Analisa Makro.....	68
3.3 Analisa Mezzo.....	69
3.4 Analisa Mikro.....	70
3.5 Aksesibilitas / Pencapaian Eksisting.....	71
3.6 Tanggapan / Solusi Aksesibilitas.....	72
3.7 Rencana Site Pencapaian.....	72
3.8 Transportasi Umum Bus dan Pribadi.....	73
3.9 Transportasi Bus dan Loading.....	73
3.9A Site Rencana Sirkulasi kendaraan.....	74
3.9B Tanggapan Sirkulasi Kendaraan umum dan Pribadi Jalan Laswi.....	74

Laporan Tugas Akhir Arsitektur
Perancangan Gedung Mice
Dengan Pendekatan Arsitektur Kontemporer

3.9C Sirkulasi Kendaraan umum dan Pribadi di jalan Sukabumi.....	75
3.9D Sirkulasi Pejalan kaki ke area Tapak.....	75
3.9E Analisa View Kedalam Tapak	76
3.9F Tanggapan View Kedalam Tapak Signboard dan Plaza.....	76
3.9G Akses Entrance dan Gedung Konvensi.....	77
3.9H Ruang Co Working.....	77
3.9I Analisa Batas Tapak Eksisting.....	79
3.9J Tanggapan Akses Pintu Masuk / Entrance Arah Barat.....	80
3.9K Tanggapan Akses Pejalan kaki Arah Selatan.....	80
3.9L Tanggapan Arah Timur Untuk Bangunan Utilitas.....	81
3.9M Tanggapan Arah Utara Alternatif Akses pintu msauk dan keluar.....	81
3.9N Site Analisa Matahari Eksisting.....	82
3.9O Tanggapan Analisa Site Rencana.....	83
3.9P Tanggapan arah Utara dan Selatan fasad Vertikal.....	83
3.9Q Tanggapan Arah Timur fasad Horizontal.....	84
3.9R Tanggapan Arah barat Dibuat kaca bermodul.....	84
3.9S Analisa Site Kebisingan Eksisting.....	85
3.9T Tanggapan Site Kebisingan.....	86
3.9U Buffer Vegetasi.....	86
3.9V Site Vegetasi Eksisting.....	87
3.9W Analisa Angin Site Eksisting.....	89
3.9X Tanggapan Analisa angin.....	89
3.9Y Sirkulasi Angin dan Vegetasi	90
3.9Z Buffer Fasad.....	90
3.9Z.1 Site Topografi Eksisting.....	91
3.9Z.2 Bangunan Datar.....	92
3.9Z.3 Sistem Struktur Bangunan.....	92
3.9Z.4 Zona Eksisting.....	95
3.9Z.5 Tanggapan /Solusi Zona.....	96
3.9Z.6 Zona Ruangan.....	97
3.9Z.7 Obyek Perencanaan Bangunan.....	98
4.1 Konsep Kubus.....	99
4.2 Konsep tapak.....	100
4.3 View Keluar Bangunan.....	101
4.4 Pendekatan Bentuk Bangunan.....	102
4.5 Massa Bangunan.....	104
4.6 Sistem Struktur Pondasi.....	105
4.7 Sistem Struktur Bentang Lebar.....	106
4.8 Sistem Joint Bentang Lebar.....	106
4.9 Jaringan Air Bersih.....	107
4.9A Jaringan Air Kotor.....	108
4.9B Jaringan Elektrikal dan Equipment.....	110