



**ANALISIS *FRAMING* BERITA SIDANG KODE ETIK FERDY SAMBO  
PADA *PLATFORM TIKTOK* KOMPAS TV DAN METRO TV**

**SKRIPSI**

Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh Gelar Sarjana Strata 1 (S-1)  
Ilmu Komunikasi Bidang Studi Penyiaran

**UNIVERSITAS  
MERCU BUANA**  
Rifa Yusya Adilah  
44120110015

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI  
UNIVERSITAS MERCU BUANA  
JAKARTA  
2024**

## HALAMAN PENYATAAN KARYA SENDIRI

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Rifa Yusya Adilah

NIM : 44120110015

Program Studi : Ilmu Komunikasi

Judul Laporan Skripsi : Analisis Framing Sidang Kode Etik Ferdy Sambo Pada Platform Tiktok Kompas TV dan Metro TV

Menyatakan bahwa Laporan Skripsi ini adalah hasil karya saya sendiri dan bukan plagiat, serta semua sumber baik yang dikutip maupun dirujuk telah saya nyatakan dengan benar. Apabila ternyata ditemukan di dalam Laporan Skripsi saya terdapat unsur plagiat, maka saya siap mendapatkan sanksi akademis yang berlaku di Universitas Mercu Buana.

Jakarta, 10 Februari 2024



UNIVERSITAS Rifa Yusya Adilah

MERCU BUANA

## HALAMAN PENGESAHAN

Laporan Skripsi ini diajukan oleh:

Nama : Rifa Yusya Adilah  
NIM : 44120110015  
Program Studi : Ilmu Komunikasi  
Judul Laporan Skripsi : Analisis Framing Sidang Kode Etik Ferdy Sambo Pada Platform Tiktok Kompas TV dan Metro TV

Telah berhasil dipertahankan pada sidang di hadapan Dewan Penguji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana Strata 1 pada Program Studi Ilmu Komunikasi, Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Mercu Buana.

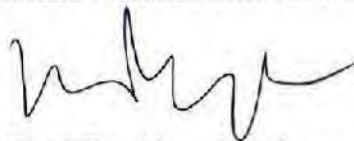
Disahkan oleh:

Pembimbing I : Sofia Aunul, S.E.,M.Si (Sofia Aunul)  
NIDN : 0314097601  
Ketua Penguji : Rika Yessica, S.Psi.,M.I.Kom (Rika Yessica)  
NIDN : 0314057804  
Penguji Ahli : Christina Arsi Lestari, M.I.Kom (Christina Arsi Lestari)  
NIDN : 0324028801

Jakarta, 10 Februari 2024

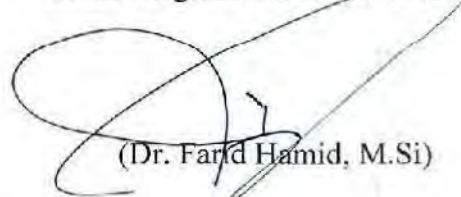
Mengetahui,

Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi



(Prof. Dr. Ahmad Mulyana, M.Si)

Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi



(Dr. Farid Hamid, M.Si)

**HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI  
TUGAS AKHIR UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademik Universitas Mercu Buana, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Rifa Yusya Adilah  
NIM : 44120110015  
Program Studi : Ilmu Komunikasi  
Judul Laporan Skripsi : Analisis Framing Sidang Kode Etik Ferdy Sambo Pada Platform Tiktok Kompas TV dan Metro TV

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, dengan ini memberikan izin dan menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Mercu Buana **Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif** (*Non-exclusive Royalty-Free Right*) atas karya ilmiah saya yang berjudul di atas beserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini Universitas Mercu Buana berhak menyimpan, mengalihmedia/format-kan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan mempublikasikan Laporan Skripsi saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

UNIVERSITAS  
MERCU BUANA

Jakarta, 10 Februari 2024



(Rifa Yusya Adilah)

## ABSTRAK

Nama : Rifa Yusya Adilah  
NIM : 44120110015  
Program Studi : Ilmu Komunikasi  
Judul Laporan Skripsi : Analisis Framing Sidang Kode Etik Ferdy Sambo Pada Platform Tiktok Kompas TV dan Metro TV  
Pembimbing : Sofia Aunul, S.E., M.Si

Selama lebih dari satu tahun, media-media di Indonesia telah intensif melaporkan kasus pembunuhan Brigadir Yosua Hutabarat atau Brigadir J. Ferdy Sambo dinyatakan bersalah dan dijatuhi hukuman mati karena terlibat dalam obstruction of justice dan menembak Yosua. Namun, Mahkamah Agung membatalkan hukuman mati tersebut dan mengubahnya menjadi hukuman penjara seumur hidup. Kasus ini menjadi perhatian media, terutama Kompas TV dan Metro TV. Dalam menghadapi media digital dan konvergensi media, Kompas TV dan Metro TV memanfaatkan platform media sosial seperti TikTok. Kedua media tersebut memiliki akun resmi di TikTok dengan jumlah pengikut yang signifikan. Penelitian ini berfokus untuk mengetahui perbandingan pembedaan pemberitaan Sidang Etik Ferdy Sambo Pada Platform Tiktok Kompas TV dan Metro TV. Metode penelitian yang digunakan yaitu deskriptif-kualitatif dengan pendekatan analisis *framing* model Zongdhang Pan dan Gerald M. Kosicki. Teknik pengumpulan data yang dilakukan peneliti yaitu menggunakan data sekunder. Hasil analisis framing terhadap liputan Sidang Kode Etik Ferdy Sambo oleh Kompas TV dan Metro TV menyoroti perbedaan signifikan dalam pendekatan penyajian berita. Kompas TV menggunakan model live report, menciptakan kesan real-time, sementara Metro TV lebih menekankan teks tanpa narasi suara reporter. Perbedaan struktur sintaksis, skrip, tematik, dan retorik dalam kedua berita memengaruhi pemahaman dan persepsi pembaca terhadap peristiwa tersebut

**Kata Kunci** : *Framing* Media, Sidang Etik, Ferdy Sambo, Kompas TV, Metro TV

## **ABSTRACT**

*Name* : Rifa Yusya Adilah  
*NIM* : 44120110015  
*Study Program* : Ilmu Komunikasi  
*Title Final Project Report* : *Framing Analysis of Ferdy Sambo Code of Ethics  
Hearing on Kompas TV and Metro TV Tiktok*  
*Counsellor* : Sofia Aunul, S.E., M.Si

*For more than a year, Indonesian media have intensively reported on the murder case of Brigadier Yosua Hutabarat or Brigadier J. Ferdy Sambo was found guilty and sentenced to death for engaging in obstruction of justice and shooting Yosua. However, the Supreme Court overturned the death sentence and commuted it to life imprisonment. This case caught the attention of the media, especially Kompas TV and Metro TV. In the face of digital media and media convergence, Kompas TV and Metro TV utilize social media platforms such as TikTok. Both media have official accounts on TikTok with a significant number of followers. This research focuses on the comparison of the framing of the news of Ferdy Sambo's Ethics Hearing on the TikTok Platform of Kompas TV and Metro TV. The research method used is descriptive-qualitative with the Zongdhang Pan and Gerald M. Kosicki model framing analysis approach. The data collection technique used by researchers is using secondary data. The results of the framing analysis of the coverage of Ferdy Sambo's Code of Ethics Trial by Kompas TV and Metro TV highlighted significant differences in the news presentation approach. Kompas TV uses a live report model, creating a real-time impression, while Metro TV emphasizes text without reporter voice narration. The differences in syntactic, script, thematic, and rhetorical structures in the two news stories affect readers' understanding and perception of the event*

**Keywords:** *Framing Media, Sidang Etik Ferdy Sambo, Kompas TV, Metro TV*

## KATA PENGANTAR

Dengan memanjatkan puja dan puji syukur kehadiran Tuhan Yang Maha Esa, yang telah memberikan rahmat yang melimpah dan kesehatan, sehingga peneliti dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul "Analisis Framing Pemberitaan Sidang Kode Etik Ferdy Sambo Pada Platform Tiktok Kompas TV dan Metro TV" sebagai syarat meraih gelar Strata Satu (S1) Ilmu Komunikasi Bidang Studi Penyiaran Universitas Mercu Buana Tahun Ajaran 2023/2024.

Skripsi ini tidak akan selesai tanpa bantuan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, peneliti ingin menyampaikan terima kasih kepada

1. Dosen Pembimbing Skripsi Sofia Aunul, S.E., M.Si, Pembimbing Akademik H. Syafei, Drs. M.I.Kom,
2. Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi Dr. Farid Hamid, S.Sos., M.Si, dan Sekretaris Prodi Penyiaran Dr. Suraya, M.Si.
3. Peneliti juga ingin menyampaikan terima kasih kepada orangtua, adik
4. Serta teman-teman yang memberikan motivasi sehingga peneliti bisa menyelesaikan skripsi.

Peneliti menyadari bahwa masih ada kekurangan dalam isi skripsi ini. Maka dari itu, peneliti ucapkan permohonan maaf atas kekurangan tersebut.

Jakarta, 16 September 2023

Peneliti

Rifa Yusya Adilah

44120110015

## DAFTAR ISI

<b>HALAMAN JUDUL</b> .....	<b>i</b>
<b>HALAMAN PENYATAAN KARYA SENDIRI</b> .....	<b>ii</b>
<b>HALAMAN PENGESAHAN</b> .....	<b>iii</b>
<b>HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI TUGAS AKHIR UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS</b> .....	<b>iv</b>
<b>ABSTRAK</b> .....	<b>v</b>
<b>ABSTRACT</b> .....	<b>vi</b>
<b>KATA PENGANTAR</b> .....	<b>vii</b>
<b>DAFTAR ISI</b> .....	<b>viii</b>
<b>DAFTAR TABEL</b> .....	<b>xi</b>
<b>DAFTAR GAMBAR</b> .....	<b>xii</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN</b> .....	<b>1</b>
1.1 Latar Belakang Penelitian .....	1
1.2 Fokus Penelitian.....	12
1.3 Tujuan Penelitian .....	12
1.4 Manfaat Penelitian .....	12
1.4.1 Manfaat Akademis .....	12
1.4.2 Manfaat Praktis .....	12
<b>BAB II TINJAUAN PUSTAKA</b> .....	<b>13</b>
2.1 Penelitian Terdahulu .....	13
2.3 Teori atau Konsep yang Digunakan.....	18
2.2.1 New Media/media baru .....	18



2.2.2	Konvergensi Media.....	20
2.2.3	Media Sosial .....	23
2.2.4	Tiktok.....	23
2.2.5	Jurnalisme Digital.....	27
2.2.6	Crossmedia dan Transmedia.....	30
2.2.7	Analisis Framing.....	31
2.2.8	Pengambilan Gambar .....	35
2.2.9	Kode Etik Kepolisian.....	38
<b>BAB III METODOLOGI PENELITIAN.....</b>		<b>50</b>
3.1	Paradigma Penelitian .....	50
3.2	Metode Penelitian .....	51
3.3	Unit Analisis .....	53
3.4	Teknik Pengumpulan Data.....	53
3.5	Teknik Analisis Data.....	54
<b>BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN .....</b>		<b>57</b>
4.1	Gambaran Umum Media.....	57
4.1.1	Kompas TV.....	57
4.1.2	Metro TV .....	60
4.2	Hasil penelitian .....	64
4.2.1	Analisis Framing Pan dan Kosicki Pemberitaan Mengenai Sidang Kode Etik Ferdy Sambo pada <i>Platform</i> TikTok.....	64
4.2.2	Perbandingan Analisis Framing Berita 1 dan 2 .....	80
4.3	Pembahasan.....	82

4.3.1	Struktur Sintaksis.....	94
4.3.2	Struktur Skrip .....	96
4.3.3	Struktur Tematik.....	98
4.3.4	Struktur Retoris.....	99
<b>BAB V PENUTUP.....</b>		<b>103</b>
5.1	Kesimpulan .....	103
5.2	Saran .....	104
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>		<b>106</b>
<b>LAMPIRAN.....</b>		<b>112</b>
<b>CURICULUM VITAE (CV).....</b>		<b>118</b>



## DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Penelitian Terdahulu .....	13
Tabel 2.2 Tabel Elemen Framing Pan dan Kosicki.....	34
Tabel 3.1 Hasil Berita Sidang Kode Etik Ferdy Sambo .....	53
Tabel 4.1 Analisis Berita 1 .....	64
Tabel 4.2 Analisis Berita 2.....	74
Tabel 4.3 Perbandingan Analisis Framing.....	80
Tabel 4.4 Framing tiktok Kompas Tv dan Metro TV .....	81



## DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Logo Tiktok.....	23
Gambar 4.1 Logo Kompas TV.....	57
Gambar 4.2 Anak Perusahaan Kompas TV .....	58
Gambar 4.3 Tiktok @kompastvnews.....	59
Gambar 4.4 Logo Metro TV .....	60
Gambar 4.5 Anak Perusahaan Metro Tv.....	62
Gambar 4.6 Tiktok @Metro_tv.....	63
Gambar 4.7 Petinggi Kepolisian Republik Indonesia di Ruang Sidang. ....	67
Gambar 4.8 Berita Sambo di kompasTV .....	68
Gambar 4.9 Berita Sambo di kompasTV .....	68
Gambar 4.10 Berita Sambo di kompasTV .....	68
Gambar 4.11 Berita Sambo di kompasTV .....	69
Gambar 4.12 Berita Sambo di kompasTV .....	69
Gambar 4.13 Berita Sambo di kompasTV .....	70
Gambar 4.14 Berita Sambo di kompasTV .....	70
Gambar 4.15 Ferdy Sambo di Ruang Sidang.....	76
Gambar 4.16 Sambo berjalan ke ruang sidang.....	76
Gambar 4.17 Sambo melepas topi dibantu kepolisian.....	77
Gambar 4.18 Sambo mengikuti jalannya sidang.....	77
Gambar 4.19 Sambo mengikuti jalannya sidang.....	77
Gambar 4.20 Berita Sambo di @kompastv.....	83
Gambar 4.21 Berita Sambo di kanal tiktok @metro_tv.....	84