



**TATA VIDEOGRAFI DAN TEKNIS PENGAMBILAN GAMBAR
VARIASI SHOT MENGGUNAKAN DRONE DALAM PROGRAM
ACARA ASMAUL HUSNA TV ONE**

(Periode Tanggal 21 Desember 2014)

SKRIPSI

**Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh Gelar Sarjana Strata 1 (S-1)
Komunikasi Bidang Studi Broadcasting**

**UNIVERSITAS
MERCU BUANA**

Disusun Oleh :

**Nama : Muhammad Nurul Hilman
NIM : 44111010201**

**BIDANG STUDI BROADCASTING
FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS MERCU BUANA
JAKARTA
2015**



**FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS MERCU BUANA**

LEMBAR PERNYATAAN KARYA SENDIRI

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Muhammad Nurul Hilman
NIM : 44111010201
Fakultas : Ilmu Komunikasi
Bidang Studi : *Broadcasting*

Dengan ini menyatakan bahwa skripsi saya yang berjudul: "Tata Videografi dan teknis pengambilan gambar variasi shot menggunakan drone dalam program acara Asmaul Husna TV One adalah murni karya sendiri, apabila saya mengutip dari karya orang lain maka saya mencantumkan sumbernya sesuai dengan ketentuan yang berlaku. Saya bersedia dikenai sanksi pembatalan skripsi ini apabila terbukti melakukan tindakan plagiat (penjiplakan).

Jakarta, 17 Juni 2015

Muhammad Nurul Hilman



UNIVERSITAS
MERCU BUANA

**FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS MERCU BUANA
BIDANG STUDI BROADCASTING**

LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG SKRIPSI

Nama : MUHAMMAD NURUL HILMAN
NIM : 44111010201
Fakultas : Fakultas Ilmu Komunikasi
Program Studi : Broadcasting
Judul : TATA VIDEOGRAFI DAN TEKNIS PENGAMBILAN
GAMBAR VARIASI SHOT MENGGUNAKAN
DRONE DALAM PROGRAM ACARA ASMAUL
HUSNA TV ONE

Jakarta, 17 Juni 2015

UNIVERSITAS
MERCU BUANA

Mengetahui

Pembimbing

(Dr. Agustina Zubair, M.Si)



MERCU BUANA

**FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS MERCUBUANA
BIDANG STUDI BROADCASTING**

LEMBAR PENGESAHAN PERBAIKAN SKRIPSI

Nama : MUHAMMAD NURUL HILMAN
NIM : 44111010201
Fakultas : Fakultas Ilmu Komunikasi
Program Studi : Broadcasting
Judul : TATA VIDEOGRAFI DAN TEKNIS PENGAMBILAN
GAMBAR VARIASI SHOT MENGGUNAKAN
DRONE DALAM PROGRAM ACARA ASMAUL
HUSNA TV ONE

UNIVERSITAS Jakarta, 17 Juni 2015

MERCU BUANA

Ditujukan dan diterima oleh:

Pembimbing,

Dr. Agustina Zubair, M.Si

Mengetahui,

Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi,

Ketua Bidang Broadcasting,

(Dr. Agustina Zubair, M.Si)

(Feni Fasta, M.Si)



UNIVERSITAS
MERCU BUANA

**FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS MERCUBUANA
BIDANG STUDI BROADCASTING**

LEMBAR LULUS SIDANG SKRIPSI

Nama : MUHAMMAD NURUL HILMAN
NIM : 44111010201
Fakultas : Fakultas Ilmu Komunikasi
Program Studi : Broadcasting
Judul : TATA VIDEOGRAFI DAN TEKNIS PENGAMBILAN
GAMBAR VARIASI SHOT MENGGUNAKAN
DRONE DALAM PROGRAM ACARA ASMAUL
HUSNA TV ONE

Jakarta, 17 Juni 2015

UNIVERSITAS

MERCU BUANA

1. Ketua Sidang :

Feni Fasta, SE, M.Si

(.....)

2. Penguji Ahli :


Megi Primagara, M.Ikom

(.....)

3. Pembimbing :




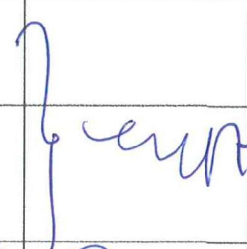
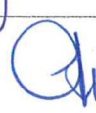
Dr. Agustina Zubair, M.Si

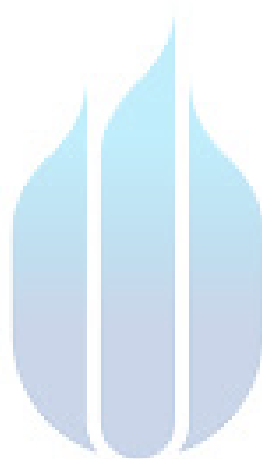
(.....)

 MERCU BUANA	LEMBAR HASIL PERBAIKAN SIDANG SKRIPSI FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI UNIVERSITAS MERCU BUANA	Q
---	---	----------

No. Dokumen	040	Distribusi				
Tgl. Efektif	1 Januari 2013	ALL				

Nama Mahasiswa : MUHAMMAD NURUL HILMAN
 NIM : 44111010201
 Bidang Studi : Broadcasting
 Tahun Akademik : 2014/2015

NO	NAMA PENGUJI	USULAN PERBAIKAN	HASIL PERBAIKAN	BAB / HALAMAN	TTD. PERSETUJUAN PERBAIKAN
1	Megi Primagara, M.Ikom	- Karakter program tipe monolog	Sudah diperbaiki	BAB 4	
		- Tambahkan bagaimana pengguna Drone di Broadcasting	Sudah diperbaiki	Bab 4	
		-Masukan istilah-istilah sesuai dengan yang sudah umum	Sudah diperbaiki	Bab 4	
2	Feni Fasta, M.Si	- Judul Jadikan "Videografi"	Sudah diperbaiki	Cover Judul	
		-Kaitkan Pengguna Drone untuk mensupport konten monolog	Sudah diperbaiki	Bab 4	
3	Dr. Agustina Zubair, M.Si	Buktikan Anda bisa eksis di dunia yang Anda pilih			



UNIVERSITAS
MERCU BUANA

Diperiksa & disetujui oleh,

Ketua Bidang Studi
Tanggal :

KATA PENGANTAR

Alhamdulillah Puji syukur penulis panjatkan kehadirat ALLAH SWT yang telah memberikan kesempatan, Rahmat dan hidayah-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini. Semua ini tak luput dari dukungan serta do'a Ibundaku dan Ayahku tercinta dan semangatmu yang tidak ada batas kupersembahkan untukmu.

Skripsi ini disusun sebagai salah satu syarat untuk memenuhi tugas akhir dan memperoleh gelar Sarjana Ilmu Komunikasi jurusan Broadcasting. Judul dari skripsi ini Tata Videografi dan Teknis Pengambilan Gambar Menggunakan Drone Dalam Program Asmaul Husna TV One (Periode tayang tanggal 21 Desember 2014).

Penulis menyadari bahwa penulisan skripsi ini masih memiliki kekurangan karena keterbatasan yang dimiliki penulis. Selama melaksanakan penelitian untuk melaksanakan penelitian untuk menyusun skripsi ini sampai akhirnya penulis menyelesaikannya, penulis tidak lepas dari bantuan dan dukungan dari berbagai pihak. Pada kesempatan ini penulis ingin ucapkan terima kasih kepada:

1. Ibu Dr. Agustina Zubair, M.Si selaku pembimbing skripsi yang selalu memberikan masukan dan saran serta dorongan yang positif, sehingga akhirnya penulis dapat menyelesaikan skripsi ini. Dan semua dorongan motivasi yang sangat bermakna untuk saya.
2. Ibu dan ayah tercinta, (Aningsih dan Hari Amalul Ahli) yang tidak pernah lelah memberikan dukungan kepada penulis.

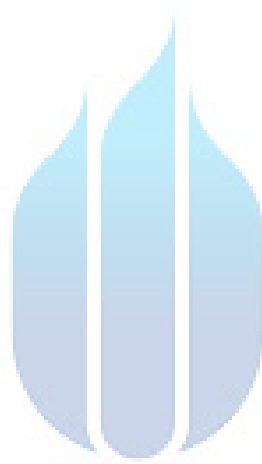
3. Dr. Agustina Zubair, M.Si. selaku Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Mercu Buana Jakarta.
4. Ibu Feni Fasta, SE, M.Si selaku Kepala Program Studi Broadcasting Fakultas Ilmu komunikasi Universitas Mercu Buana Jakarta
5. Seluruh dosen Program Studi Broadcasting Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Mercu Buana Jakarta. Terima kasih bimbingan dan ilmu yang telah diberikan kepada penulis selama perkuliahan.
6. Seluruh staff pengajar yang mentransfer pengalaman dan pengetahuan hingga menjadi salah satu jendela wawasan penulis, Staff Tata Usaha Fikom UMB membantu pelayanan skripsi ini.
7. Bapak Herry Santoso selaku Supervisor Cameraman Support Tv one., terima kasih telah memberikan kesempatan untuk magang dan sekaligus meneliti program Asmaul Husna TV One.
8. Bapak Fitroh Abdul Aziz selaku Juru Kamera Produksi TV One, terima kasih telah bersedia menjadi narasumber yang menjadi informasi penting dalam penelitian ini.
9. Bapak Marjohan selaku Juru Kamera Produksi TV One terima kasih telah membantu penulis dalam penelitian ini dan menjadi mentor yang baik saat penulis magang dan mengarahkan peneliti untuk tetap tegar dalam penelitian tentang Teknologi Drone ini.
10. Chandra Noviyanto selaku kakak dan orang yang selalu membantu dalam penelitian ini dan sekaligus juru kamera TV One, terima kasih telah mensupport penulis untuk selalu mendalami penelitian ini.

11. Bapak Robby Aulia selaku Produser Program Asmaul Husna TV One, terima kasih telah memberikan informasi tentang program tersebut dan memotivasi penulis agar terus belajar dan memahami program dan tentunya soal Drone.
12. Bapak Gus Aziz Shafrudin selaku Editor Program Asmaul Husna TV One, terima kasih telah menyempatkan waktu untuk diwawancarai untuk memenuhi data yang diperlukan dalam penulisan skripsi ini.
13. PT.LATIVI MEDIA KARYA (Tv One) yang telah memberikan ijin kepada penulis untuk meneliti.
14. Pihak department Creative Visual, Devisi Transmisi & Broadcast Support, Cameraman Supporting, di Tv One yang telah memberikan kesempatan kepada penulis untuk magang, membuat sebuah suatu berita dan memberikan bimbingan serta arahan yang sangat berguna untuk penulis. Terutama pihak-pihak yang selama ini telah membantu seperti mas Radhit , mas wisnu , kak Tanti, kak Cici, kak Tanti, mas Kaco, mas Adji, mas made serta rekan-rekan Tv One lainnya yang ikut membantu penulis dalam menjalankan tugas magang. Penulis menjadi lebih tahu tanggung jawab kerja, memberikan banyak sekali pengetahuan dan pengalaman dalam dunia televisi.
15. Staff HRD Tv One, ka dinar, ka gita, ka ajeng, ka gita, ka Sabrina, dan lain-lain, yang telah banyak membantu penulis dalam menyelesaikan penelitian ini.
16. Sahabat – Sahabat, Achmad Jamaluddin, Dede Setiawan, Ridho Azlam Ambo Asse, Haekal Fajri Amrullah, Anugrah Surya Pratama, Hashfi Adhika Al-Ghifari,

dan bang Dian Budiarta juga Putri Heriani terima kasih atas semangat kalian yang telah mendampingi dan memberikan support penulis untuk terus semangat selama proses penulisan skripsi ini.

17. Dan seluruh teman-teman Broadcasting 2011, Selamat dan semangat untuk kelulusan kalian.

18. Dan semua pihak yang membantu dan mendukung, penulis mengucapkan beribu terima kasih.



Jakarta , 26 Mei 2015

UNIVERSITAS
MERCU BUANA
MUHAMMAD NURUL HILMAN

DAFTAR ISI

HAL

HALAMAN JUDUL

ABSTRAKSI

KATA PENGANTAR

DAFTAR ISI

BAB I

PENDAHULUAN

1.1	Latar Belakang Masalah	1
1.2	Fokus Penelitian	9
1.3	Tujuan Penelitian	9
1.4	Manfaat Penelitian.....	9
	1.4.1 Manfaat Akademis.....	10
	1.4.2 Manfaat Praktis.....	10

BAB II

TINJAUAN PUSTAKA

2.1	Komunikasi Massa	11
2.2	Karakteristik Komunikasi Massa	12
2.3	Fungsi Komunikasi Massa	16
2.4	Media Komunikasi Massa	19
2.5	Televisi Sebagai Media Massa	20
2.6	Karakteristik Televisi	21
2.7	Fungsi Komunikasi Massa	23

2.8	Program Televisi	23
2.9	Jenis Program Televisi	24
2.10	Program Religi	26
2.11	Teknis Pengambilan Gambar	24
2.12	Pergerakan Kamera	30
2.13	Videografi	31
2.14	Pengaturan Arah Gambar (Rooming)	36
2.15	Stand Shot/Cover Shot	37
2.16	Produser	38

BAB III METODOLOGI PENELITIAN

3.1	Paradigma Penelitian	39
3.2	Tipe Penelitian	41
3.3	Metode Penelitian	42
3.4	Subjek Penelitian.....	44
3.4	Teknik Pengumpulan Data.....	45
3.5.1	Data Primer.....	45
3.5.2	Data Sekunder.....	46
3.5	Definisi Konsep	47
3.6	Teknik Analisis Data.....	47
3.7	Teknik Pemeriksaan Keabsahan Data	49

BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN

4.1	Gambaran Umum TV One	50
4.1.1	Program-Program TV One	52
4.1.2	Visi dan Misi TV One	57
4.1.3	Logo TV One	58
4.1.4	Direksi TV One	58
4.1.5	Struktur Organisasi Departemen Produksi ...	60
4.1.6	Coverage Area TV One	61
4.2	Hasil Penelitian	62
4.2.1	Inovasi Drone dalam Program Asmaul Husna	62
4.2.2	Tata Fotografi Program Asmaul Husna	67
4.2.3	Teknis Pengambilan Gambar Program Asmaul Husna	72
4.3	Pembahasan	76
BAB V	PENUTUP	81
5.1	Kesimpulan	81
5.2	Saran	82

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN