



UNIVERSITAS
MERCU BUANA

**STUDI DESKRIPTIF KESEPIAN (*LONELINESS*) PADA
PENGGEMAR KPOP (KPOPERS)**



SKRIPSI

SRI MARTINI

(46117120075)

UNIVERSITAS
MERCU BUANA
PROGRAM STUDI PSIKOLOGI

FAKULTAS PSIKOLOGI

UNIVERSITAS MERCU BUANA

JAKARTA

2024



**STUDI DESKRIPTIF KESEPIAN (*LONELINESS*) PADA
PENGGEMAR KPOP (KPOPERS)**

SKRIPSI

**Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat untuk Menyelesaikan Program
Sarjana (SI) Pada Program Studi Psikologi**

SRI MARTINI

UNIVERSITAS
(46117120075)
MERCU BUANA

PROGRAM STUDI PSIKOLOGI

FAKULTAS PSIKOLOGI

UNIVERSITAS MERCU BUANA

JAKARTA

2024

HALAMAN PERNYATAAN KARYA SENDIRI

Saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Sri Martini

NIM : 46117120075

Program Studi : Psikologi

Judul Skripsi :

Studi Deskriptif Kesepian (*loneliness*) Pada Penggemar Kpop (kpopers).

Menyatakan bahwa Skripsi ini adalah hasil karya saya sendiri dan bukan plagiat, serta semua sumber baik yang dikutip maupun yang dirujuk saya nyatakan dengan benar. Apabila ternyata ditemukan di dalam skripsi saya terdapat unsur plagiat, maka saya siap mendapatkan sanksi akademis yang berlaku di Universitas Mercu Buana.

Jakarta, 15 Maret 2024.

UNIVERSITAS
MERCU BUANA



Sri Martini

HALAMAN PENGESAHAN

Laporan Skripsi ini diajukan oleh:

Nama : Sri Martini
NIM : 46117120075
Program Studi : Psikologi
Judul Laporan Skripsi : Studi Deskriptif Kesenian (Loneliness) Pada Penggemar Kpop (Kpopers)

Telah berhasil dipertahankan pada sidang di hadapan Dewan Penguji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana Strata 1 pada Program Studi Psikologi, Fakultas Psikologi Universitas Mercu Buana.

Disahkan oleh:


Pembimbing : Prahastia Kurnia Putri, M.Psi., Psikolog
NIDN : 0315099102

Ketua Penguji : Melani Aprianti, M.Psi., Psikolog
NIDN : 0322048105

Penguji 1 : Agustini, M.Psi., Psikolog
NIDN : 0308087008

()

()

()

UNIVERSITAS
MERCU BUANA

Jakarta, 15 Maret 2024

Mengetahui,

Dekan Fakultas Psikologi



Laila Merliyandrie Indah Wardani, Ph.D.

Ketua Program Studi Psikologi



Karisma Riskinanti, M.Psi., Psikolog

KATA PENGANTAR

Assalamualaikum Wr Wb. Segala Puji dan syukur atas kehadiran Allah SWT yang telah memberi kita karunia nikmat yang begitu luar biasa sehingga kita masih diberi kesehatan di era globalisasi saat ini. Tidak lupa juga peneliti ucapkan puji dan syukur kepada baginda Nabi besar Muhammad shalallahwa'allaihiwasalam karena telah memberi kesempatan kepada peneliti untuk menyelesaikan Tuga Akhir ini dengan judul “**Studi Deskriptif Kesepian (*loneliness*) Pada Penggemar Kpop (kpopers)**”.

Selama proses penelitian ini berlangsung, begitu banyak pengetahuan, wawasan dan ilmu yang saya dapat. Penulis berharap dengan adanya penelitian ini tidak hanya bermanfaat untuk kepentingan tugas akhir saja melainkan bermanfaat juga bagi setiap orang yang membacanya. Dalam pembuatan tugas akhir ini tidak lepas dari kontribusi dan bantuan dari berbagai pihak oleh karena itu dalam kesempatan kali ini penulis ingin mengucapkan terimakasih kepada:

1. Ibu Laila Meiliyandrie Indah Wardani, Ph.d, selaku dekan fakultas psikologi Universitas Mercu Buana.
2. Ibu Karisma Riskinanti, M.Psi., Psikolog selaku Ketua Program Studi Fakultas Psikologi Universitas Mercu Buana.
3. Bapak Dhani Irmawan, S.Psi., M.Sc selaku Sekretaris Program Studi Fakultas Psikologi Universitas Mercu Buana.
4. Prahastia Kurnia Putri, M.Psi., Psikolog selaku Dosen Pembimbing Tugas Akhir Fakultas Psikologi Universitas Mercu Buana.
5. Bapak, Mamah, dan Keluarga tercinta yang slalu mendukung penulis untuk menyelesaikan tugas akhir ini
6. Terimakasih pada diri penulis. Hebat bisa tetap berdiri tegap menghadapi segala lika-liku meskipun sering kali merasa down dan hilang semangat.
7. Terimakasih pada Teman-teman fakultas Psikologi angkatan 32 khususnya Melinda Hikmayanti, Ahmad Bustamil Arifin, Riya Utami
8. Terimakasih pada temen-teman penulis, Kurningsih, Erwin, Sandy yang slalu membantu penulis dalam mengerjakan tugas kuliah dan mengsupport penulis.

9. Terimakasih untuk Sahabat saya Lulu Wasilah
10. Terimakasih untuk Para Responden yang telah mengisi kuisisioner
11. Terimakasih untuk para pihak yang tidak dapat penulis sebutkan satu persatu yang telah memberikan inspirasi serta motivasi.

Penulis menyadari bahwa dalam Tugas Akhir ini masih terdapat banyak sekali kekurangannya. Oleh karena itu, saya mengharapkan kritikan dan sarang yang membangun, agar kedepannya penulis dapat lebih memotivasi diri penulis untuk dapat menyelesaikan dengan baik pada penelitian selanjutnya.



Jakarta, Maret 2024

Sri Martini

UNIVERSITAS
MERCU BUANA

HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI TUGAS AKHIR UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai civitas akademik Universitas Mercu Buana, saya yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Sri Martini

NIM : 46117120075

Program Studi : Psikologi

Judul Skripsi : **Studi Deskriptif Kesepian (*loneliness*) Pada Penggemar Kpop (*kpopers*).**

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, dengan ini memberikan izin dan menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Mercu Buana **Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif (*Non-exclusive Royalti-Free Right*)** atas karya ilmiah saya yang berjudul diatas beserta perangkat yang ada (jika diperlukan).

Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini Universitas Mercu Buana berhak menyimpan, mengalihmedia/format-kan, mengolah dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan mempublikasikan Skripsi saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

MERCU BUANA

Jakarta, 15 Maret 2024.

Yang Menyatakan



Sri Martini

Descriptive Study of Loneliness (Loneliness) in Kpop Entertainment (Kpopers)

Sri Martini

Prahastia Kurnia Putri, M.Psi., Psychologist (*Advisor*)

Mercu Buana University, Jakarta

ABSTRACT

The research aims to determine the level of equality (loneliness) among kpop fans (kpopers). This research uses descriptive quantitative with a survey research design and data collection techniques using a questionnaire in the form of the UCLA equivalency scale version 3 which consists of 20 items. The population used is kpop fans in Indonesia with a research sample of 175 respondents. The analysis technique used is descriptive analysis. The research results show that the level of equality felt by kpop fans is at a moderate level. A moderate level of equality does not mean that it is normal but can still be overcome with self-awareness.

Keywords: *Loneliness, Kpop Fans.*



UNIVERSITAS
MERCU BUANA

Studi Deskriptif Kesepian (*loneliness*) Pada Penggemar Kpop (Kpopers)

Sri Martini

Prahastia Kurnia Putri, M.Psi., Psikolog (Pembimbing)

Universitas Mercu Buana, Jakarta

ABSTRAK

Penelitian bertujuan untuk mengetahui tingkat kesepian (*loneliness*) pada penggemar kpop (kpopers). Penelitian ini menggunakan deskriptif kuantitatif dengan desain penelitian survei dan teknik pengumpulan datanya menggunakan kuesioner berupa skala kesepian UCLA versi 3 yang terdiri dari 20 item pernyataan. Populasi yang digunakan dalam penelitian ini yaitu penggemar kpop yang berada di wilayah Indonesia dengan sample penelitian sebanyak 175 responden. Teknik analisis yang digunakan yaitu analisis deskriptif. Hasil penelitian menunjukkan bahwa tingkat kesepian yang dirasakan pada penggemar kpop berada di tingkatan sedang. Tingkat kesepian yang sedang bukan berarti hal yang normal namun masih dapat diatasi dengan kesadaran diri sendiri.

Kata kunci : Kesepian, Penggemar Kpop.



UNIVERSITAS
MERCU BUANA

DAFTAR ISI

| | |
|---|------|
| HALAMAN JUDUL | i |
| LEMBAR PERNYATAAN | ii |
| LEMBAR PENGESAHAN | iii |
| KATA PENGANTAR | iv |
| HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH | vi |
| <i>ABSTRACT</i> | vii |
| ABSTRAK | viii |
| DAFTAR ISI | ix |
| DAFTAR TABEL | xii |
| DAFTAR LAMPIRAN | xiii |
| BAB I | 1 |
| PENDAHULUAN | 1 |
| 1.1 Latar Belakang | 1 |
| 1.2 Rumusan Masalah | 4 |
| 1.3 Tujuan Penelitian | 4 |
| 1.4 Manfaat Penelitian | 4 |
| 1.4.1 Manfaat Teoritis | 4 |
| 1.4.2 Manfaat Praktis | 4 |
| BAB II | 5 |
| KAJIAN TEORI | 5 |
| 2.1 Kesepian (<i>loneliness</i>) | 5 |
| 2.1.1 Pengertian Kesepian (<i>loneliness</i>) | 5 |
| 2.1.2 Dimensi Kesepian (<i>Loneliness</i>) | 6 |
| 2.2 Penggemar Kpop (<i>Kpopers</i>) | 7 |
| 2.2.1 Definisi Penggemar Kpop (<i>Kpopers</i>) | 7 |
| 2.3 <i>Kpopers</i> yang Merasa Kesepian | 8 |
| 2.4 Penelitian Terdahulu | 9 |
| 2.5 Kerangka Berpikir | 13 |
| BAB III | 15 |

| | |
|---|----|
| METODE PENELITIAN | 15 |
| 3.1 Desain Penelitian..... | 15 |
| 3.1.1 Pendekatan dan Jenis Penelitian | 15 |
| 3.2 Definisi Variabel Penelitian | 15 |
| 3.2.1 Definisi Operasional Kesepian (<i>loneliness</i>)..... | 15 |
| 3.3 Populasi dan Sampel | 15 |
| 3.3.1 Populasi..... | 15 |
| 3.3.2 Sampel..... | 16 |
| 3.4 Teknik Pengambilan Data | 16 |
| 3.5 Instrumen Penelitian..... | 16 |
| 3.5.1 Skala Kesepian (<i>loneliness</i>) | 16 |
| 3.6 Metode Analisis Data | 17 |
| 3.6.1 Analisis Deskriptif | 17 |
| 3.6.2 Uji Validitas | 17 |
| 3.6.3 Uji Reliabilitas | 18 |
| BAB IV | 19 |
| HASIL DAN PEMBAHASAN..... | 19 |
| 4.1 Gambaran Responden | 19 |
| 4.1.1 Gambaran Umum Berdasarkan Usia..... | 19 |
| 4.1.2 Gambaran Umum Berdasarkan Domisili | 20 |
| 4.1.3 Gambaran Umum Berdasarkan Pendidikan..... | 20 |
| 4.1.4 Gambaran Umum Berdasarkan Pekerjaan | 21 |
| 4.1.5 Gambaran Umum Berdasarkan Lamanya Menjadi Kpopers | 22 |
| 4.2 Analisis Data Deskriptif..... | 22 |
| 4.3 Pembahasan Hasil Penelitian | 24 |
| BAB V..... | 25 |
| KESIMPULAN DAN SARAN..... | 25 |
| 5.1 Kesimpulan..... | 25 |
| 5.2 Saran..... | 25 |
| 5.2.1 Saran Teoritis | 25 |
| 5.2.2 Saran Praktis | 25 |

| | |
|----------------------|----|
| DAFTAR PUSTAKA | 26 |
| Lampiran | 29 |



DAFTAR TABEL

| | |
|---|----|
| Tabel 2.3.1 Penelitian Terdahulu | 9 |
| Tabel 3.5 1 Blueprint Skala Kesepian (lone liness)..... | 17 |
| Tabel 4.1.1 Gambaran Umum Berdasarkan Usia..... | 19 |
| Tabel 4.1.2 Gambaran Umum Berdasarkan Domisili..... | 20 |
| Tabel 4.1.3 Gambaran Umum Berdasarkan Pendidikan | 20 |
| Tabel 4.1.4 Gambaran Umum Berdasarkan Pekerjaan..... | 21 |
| Tabel 4.1.5 Gambaran Umum Berdasarkan Lamanya Menjadi Kpopers | 22 |
| Tabel 4.2 1 Deskriptif Kesepian (lone liness)..... | 22 |
| Tabel 4.2 2 Kategorisasi Variabel Kesepian (lone liness)..... | 23 |
| Tabel 4.2 3 Deskriptif Kesepian (lone liness) pada penggemar kpop (kpopers) | 23 |



DAFTAR LAMPIRAN

| | |
|---|----|
| Lampiran 1 Skala Asli Loneliness UCLA Loneliness scale (Version 3)..... | 30 |
| Lampiran 2 Skala Penelitian..... | 31 |
| Lampiran 3 Tabulasi Hasil Penelitian..... | 35 |
| Lampiran 4 Data Frekuensi Penelitian..... | 41 |

