



**KOMPARASI PEMBERITAAN TERKAIT ISU MAHKAMAH
KELUARGA DI DETIK.COM DAN KOMPAS.COM
(ANALISIS FRAMING ROBERT N. ENTMAN)**



**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS MERCU BUANA
JAKARTA
2024**

HALAMAN PENYATAAN KARYA SENDIRI

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Budi Santoso
NIM : 44119110026
Program Studi : Broadcasting
Judul Laporan Skripsi : KOMPARASI PEMBERITAAN TERKAIT ISU MAHKAMAH KELUARGA DI DETIK.COM DAN KOMPAS.COM (ANALISIS FRAMING ROBERT N. ENTMAN)

Menyatakan bahwa Laporan Skripsi ini adalah hasil karya saya sendiri dan bukan plagiat, serta semua sumber baik yang dikutip maupun dirujuk telah saya nyatakan dengan benar. Apabila ternyata ditemukan di dalam Laporan Skripsi saya terdapat unsur plagiat, maka saya siap mendapatkan sanksi akademis yang berlaku di Universitas Mercu Buana.

Jakarta, 21 Maret 2024

UNIVERSITAS
MERCU BUANA



(Budi Santoso)

HALAMAN PENGESAHAN

Laporan Skripsi ini diajukan oleh:

Nama : Budi Santoso
NIM : 44119110026
Program Studi : Broadcasting
Judul Laporan Skripsi : KOMPARASI PEMBERITAAN TERKAIT ISU MAHKAMAH KELUARGA DI DETIK.COM DAN KOMPAS.COM (ANALISIS FRAMING ROBERT N. ENTMAN)

Telah berhasil dipertahankan pada sidang di hadapan Dewan Penguji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana Strata I pada Program Studi Broadcasting Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Mercu Buana.

Disahkan oleh:

Pembimbing 1 : Finy Fitriya Basarah, S.H, M.Si
NIDN : 0319027201

Ketua Penguji : Andi Pajolloi Bate, S.ikom, M.A
NIDN : 0303069401


Penguji Ahli : Christina Arsi Lestari, S.Ikom, M.Ikom
NIDN : 0324028801

Jakarta, 21 Maret 2024

Mengetahui,

Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi

Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi


(Prof. Dr. Ahmad Mulyana, M.Si)


(Dr. Farid Hamid, M.Si)

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa, atas berkah, rahmat-Nya, skripsi yang berjudul “Komparasi Pemberitaan Terkait Isu Mahkamah Keluarga di Detik.com dan Kompas.com (Analisis Framing Robert N. Enmant)” dapat diselesaikan guna memenuhi salah satu persyaratan untuk mencapai gelar Sarjana Ilmu Komunikasi di Universitas Mercu Buana.

Penulis ingin mengucapkan rasa terimakasih yang sebesar-besarnya kepada Bapak Suyatno dan Ibu Marmi selaku orang tua yang selalu memberikan semangat dan motivasi khusus kepada penulis dalam menjalankan perkuliahan dan menyelesaikan skripsi ini. Penulis menyadari bahwa dalam proses penulisan skripsi ini banyak mengalami kendala. Namun, berkat bantuan, bimbingan, kerjasama dari berbagai pihak, serta berkah dari Allah SWT, kendala-kendala yang dihadapi tersebut dapat dilalui. Dengan penuh kerendahan hati, penulis juga ingin mengucapkan terima kasih kepada:

1. Finy Fitrya Basarah, SH, M.Si selaku dosen pembimbing yang telah memberikan bimbingan, arahan serta diskusi dalam menyusun dan menyelesaikan Skripsi ini.
2. Prof. Dr. Ahmad Mulyana, M.Si selaku Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Mercu Buana.
3. Dr. Farid Hamid Umarella A, M.Si selaku Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi Universitas Mercu Buana.
4. Andi Pajolloi Bate, S.ikom, M.A selaku ketua sidang yang telah memberikan arahan dan saran selama proses sidang skripsi berlangsung hingga tugas akhir ini dapat diselesaikan.
5. Christina Arsi Lestari, S.Ikom, M.Ikom selaku dosen penguji yang telah memberikan arahan dan saran selama proses sidang skripsi berlangsung hingga tugas akhir ini selesai.
6. Bapak dan Ibu dosen Program Studi Broadcasting, Fakultas Ilmu Komuniskasi Universitas Mercu Buana yang telah memberikan ilmu dan pengetahuan kepada penulis selama masa perkuliahan berlangsung.
7. Seluruh petugas Tata Usaha Universitas Mercu Buana yang telah memberikan

informasi-informasi yang dibutuhkan.

8. Teman-teman seperjuangan yang telah membantu mengarahkan penulis dalam menyelesaikan tahapan-tahapan yang harus dilakukan untuk menyelesaikan skripsi ini.

Penulis berharap semoga Tuhan Yang Maha Kuasa memberikan balasan kebaikan kepada semua pihak yang telah membantu dan memberikan arahan kepada penulis. Semoga Skripsi ini dapat bermanfaat bagi peneliti lain dan pengembangan ilmu.

Jakarta, 21 Maret 2024



Budi Santoso



UNIVERSITAS
MERCU BUANA

HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI TUGAS AKHIR UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademik Universitas Mercu Buana, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Budi Santoso
NIM : 44119110026
Program Studi : Broadcasting
Laporan Skripsi : KOMPARASI PEMBERITAAN TERKAIT ISU MAHKAMAH KELUARGA DI DETIK.COM DAN KOMPAS.COM (ANALISIS FRAMING ROBERT N. ENTMAN)

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, dengan ini memberikan izin dan menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Mercu Buana **Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif (*Non-exclusive Royalty-Free Right*)** atas karya ilmiah saya yang berjudul di atas beserta perangkat yang ada (jika diperlukan).

Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini Universitas Mercu Buana berhak menyimpan, mengalihmedia/format-kan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan mempublikasikan Laporan Skripsi saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

MERCU BUANA

Jakarta, 21 Maret 2024

Yang menyatakan,



(Budi Santoso)

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PERNYATAAN	ii
HALAMAN PENGESAHAN	iii
KATA PENGANTAR.....	iv
HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI.....	vi
ABSTRAK	vii
ABSTRACT	viii
DAFTAR ISI	ix
DAFTAR TABEL	xii
DAFTAR GAMBAR	xiii
DAFTAR LAMPIRAN	xiv
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Fokus Penelitian	4
1.3 Tujuan Penelitian.....	4
1.4 Manfaat Penelitian.....	4
1.4.1 Manfaat Akademis	4
1.4.2 Manfaat Praktis	5
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	6
2.1 Penelitian Terdahulu.....	6
2.2 Komunikasi Massa	11
2.2.1 Pengertian Komunikasi Massa.....	11
2.2.2 Karakteristik Komunikasi Massa	12
2.2.3 Fungsi Komunikasi Massa	14
2.2.4 Jenis-jenis Media Massa	14

2.3 Media Online	15
2.3.1 Pengertian Media Online	15
2.3.2 Jenis-Jenis Media Online	15
2.3.3 Karakteristik Media Online.....	16
2.4 Berita	17
2.5 Teori Konstruksi Realitas Pesan Media	19
2.6 Teori Framing.....	21
2.7 Framing Robert N. Entman	22
2.8 Kerangka Pemikiran	25
BAB III METODE PENELITIAN	26
3.1 Paradigma Penelitian	26
3.2 Metode Penelitian	27
3.3 Objek Penelitian	28
3.4 Teknik Pengumpulan Data.....	29
3.5 Teknik Analisis Data	30
3.6 Teknik Keabsahan Data.....	30
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	32
4.1 Gambaran Umum Objek Penelitian	32
4.1.1 Profil Detik.com	32
4.1.2 Logo dan Tampilan Website Detik.com.....	33
4.1.3 Profil Kompas.com.....	34
4.1.4 Logo dan Tampilan Website Kompas.com	36
4.2 Hasil Penelitian.....	37
4.2.1 Detik.com	37
4.2.2 Kompas.com.....	53

4.3 Pembahasan	68
BAB V PENUTUP	
5.1 Kesimpulan.....	75
5.2 Saran	75
5.2.1 Saran Akademis.....	75
5.2.2 Saran Praktis.....	76
DAFTAR PUSTAKA	77
LAMPIRAN	79



DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Penelitian Terdahulu.....	10
Tabel 2.2 Perangkat Framing Robert N. Entman	23
Tabel 2.3 Konsep Analisis Framing Robert N. Entman.....	23
Table 3.1: Objek Penelitian	28
Tabel 4.1 Perangkat Framing Robert N Enmant Berita 1 Detik.com.....	38
Tabel 4.2 Analisis Framing Robert N Enmant Berita 1 Detik.com.....	38
Tabel 4.3 Perangkat Framing Robert N Enmant Berita 2 Detik.com.....	43
Tabel 4.4 Analisis Framing Robert N Enmant Berita 2 Detik.com.....	43
Tabel 4.5 Perangkat Framing Robert N Enmant Berita 3 Detik.com.....	46
Tabel 4.6 Analisis Framing Robert N Enmant Berita 3 Detik.com.....	47
Tabel 4.7 Perangkat Framing Robert N Enmant Berita 4 Detik.com.....	50
Tabel 4.8 Analisis Framing Robert N Enmant Berita 4 Detik.com.....	51
Tabel 4.9 Perangkat Framing Robert N Enmant Berita 1 Kompas.com	54
Tabel 4.10 Analisis Framing Robert N Enmant Berita 1 Kompas.com	54
Tabel 4.11 Perangkat Framing Robert N Enmant Berita 2 Kompas.com	59
Tabel 4.12 Analisis Framing Robert N Enmant Berita 2 Kompas.com.....	59
Tabel 4.13 Perangkat Framing Robert N Enmant Berita 3 Kompas.com	62
Tabel 4.14 Analisis Framing Robert N Enmant Berita 3 Kompas.com	63
Tabel 4.15 Perangkat Framing Robert N Enmant Berita 4 Kompas.com	66
Tabel 4.16 Analisis Framing Robert N Enmant Berita 4 Kompas.com	67
Tabel 4.17 Komparasi Pemberitaan Detik.com Kompas.com	69

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Proses Konstruksi Sosial Media Massa	21
Gambar 4.1 Logo Detik.com	33
Gambar 4.2 Tampilan Awal Laman Detik.com	34
Gambar 4.3 Logo Kompas.com.....	36
Gambar 4.4 Tampilan Awal Laman Kompas.com.....	36
Gambar 4.5 Gambar Berita 1 Detik.com.....	37
Gambar 4.6 Gambar Berita 2 Detik.com.....	41
Gambar 4.7 Gambar Berita 3 Detik.com.....	45
Gambar 4.8 Gambar 1 Berita 4 Detik.com.....	48
Gambar 4.9 Gambar 2 Berita 4 Detik.com.....	49
Gambar 4.10 Gambar 3 Berita 4 Detik.com.....	49
Gambar 4.11 Gambar 4 Berita 4 Detik.com.....	49
Gambar 4.12 Gambar 5 Berita 4 Detik.com.....	50
Gambar 4.13 Gambar 6 Berita 4 Detik.com.....	50
Gambar 4.14 Gambar Berita 1 Kompas.com	53
Gambar 4.15 Gambar Berita 2 Kompas.com	57
Gambar 4.16 Gambar Berita 3 Kompas.com	61
Gambar 4.17 Gambar Berita 4 Kompas.com	65

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Tangkapan gambar artikel berita 1 Detik.com.....	79
Lampiran 2 Tangkapan gambar artikel berita 2 Detik.com.....	79
Lampiran 3 Tangkapan gambar artikel berita 3 Detik.com.....	80
Lampiran 4 Tangkapan gambar artikel berita 4 Detik.com.....	80
Lampiran 5 Tangkapan gambar artikel berita 1 Kompas.com	80
Lampiran 6 Tangkapan gambar artikel berita 2 Kompas.com	81
Lampiran 7 Tangkapan gambar artikel berita 3 Kompas.com	81
Lampiran 8 Tangkapan gambar artikel berita 4 Kompas.com	81
Lampiran 9 Curriculum Vitae (CV) Penulis.....	82

