



**PERENCANAAN RUMAH SUSUN UMUM DAN PASAR
KEBAYORAN LAMA
DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR TROPIS PADA KAWASAN
BERORIENTASI TRANSIT**

**LAPORAN PERANCANGAN STUDIO AKHIR
PERIODE 90**



**Disusun Oleh
Herman Sbastian – 41219120046**

**UNIVERSITAS
MERCU BUANA**

**Dosen Pembimbing :
Wenie Martin. S.T., M.T.**

**Koordinator
Rona Fika Jamila. S.T., M.T.**

**Program Studi Arsitektur
Fakultas Teknik
Universitas Mercu Buana
Jakarta
2023**



**PERENCANAAN RUMAH SUSUN UMUM DAN PASAR
KEBAYORAN LAMA
DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR TROPIS PADA KAWASAN
BERORIENTASI TRANSIT**

**LAPORAN PERANCANGAN STUDIO AKHIR
PERIODE 90**

Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Arsitektur

Disusun Oleh
Herman Sbastian – 41219120046
UNIVERSITAS

Dosen Pembimbing :
Wenie Martin. S.T., M.T.
MERCU BUANA

Koordinator
Rona Fika Jamila. S.T., M.T.

**Program Studi Arsitektur
Fakultas Teknik
Universitas Mercu Buana
Jakarta
2023**

PERNYATAAN KARYA SENDIRI

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Herman Sbastian

NIM : 41219120046

Program Studi : Arsitektur

Judul : Perancangan Rumah Susun Umum dan Pasar Besar Kebayoran Lama dengan Pendekatan Arsitektur Tropis Pada Kawasan Berorientasi Transit.

Menyatakan bahwa Laporan Perancangan ini adalah hasil karya saya sendiri dan bukan plagiat, serta semua sumber baik yang dikutip maupun dirujuk telah saya nyatakan dengan benar. Apabila ternyata ditemukan di dalam Laporan Perancangan saya terdapat unsur plagiat, maka saya siap mendapatkan sanksi akademis yang berlaku di Universitas Mercu Buana.



Jakarta, 2 Februari 2024



A handwritten signature in blue ink, appearing to read 'Herman Sbastian'.

UNIVERSITAS
MERCU BUANA

Herman Sbastian
41219120046

PENGESAHAN LAPORAN PERANCANGAN

Laporan Tugas ini diajukan oleh:

Nama : Herman Sbastian
NIM : 41219120046
Program Studi : Arsitektur
Judul : Perancangan Rumah Susun Umum dan Pasar Besar Kebayoran Lama dengan Pendekatan Arsitektur Tropis Pada Kawasan Berorientasi Transit.

Telah berhasil dipertahankan pada siding di hadapan Dewan Penguji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana Strata 1 pada program studi Arsitektur, Fakultas Teknis Universitas Mercu Buana.

Disahkan oleh:

Pembimbing : Wenie Martin. S.T., M.T. ()
NIDN : 0301059201
Ketua Penguji : Wenie Martin. S.T., M.T. ()
NIDN : 0301059201
Penguji 1 : Dr. M Syarif Hidayat. M. Arch. ()
NIDN : 0304126205
Penguji 2 : Dr. Ir. Muji Indarwanto. M.M., M.T. ()
NIDN : 0309076401

MERCU BUANA

Jakarta, 2 Pebruari 2024

Mengetahui,

Dekan Fakultas Teknik



Dr. Zalla Fitri Ikatrinasari. S.T., M.T.

NIDN: 0307037202

Ketua S1 Arsitektur



Rona Fika Jamila. S.T., M.T.

NIDN: 0329048401

KATA PENGANTAR

Tugas akhir ini dilaksanakan sebagai prasyarat kelulusan tahapan Pendidikan strata 1, di jurusan Teknik Arsitektur, yang mana atas selesainya Tugas Akhir ini, saya menghaturkan puji syukur saya kepada Tuhan Yesus, yang sudah memberikan hikmat dan semangat untuk saya dapat menyelesaikan Tugas Akhir ini.

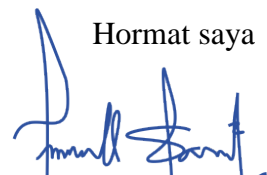
Berkat Tuhan juga turut serta menyertai saya dalam menyelesaikan Tugas Akhir ini, karya-Nya nyata lewat institusi Universitas Mercu Buana, maka saya pun menghaturkan terimakasih kepada:

1. Rektor UMB, Dekan Fakultas Teknik,
2. Ketua Program Studi Arsitektur,
3. para Penguji Tugas Akhir serta khususnya
4. Koordinator Tugas akhir Ibu Rone Fika Jamila. S.T., M.T., dan kepada
5. dosen pembimbing saya, ibu Wenie Martin, S.T., M.T.,

atas bimbingan, dukungan, dan umpan baliknya yang tak ternilai selama proyek Tugas Akhir ini. Keahlian dan wawasannya telah berperan penting dalam menyelesaikan Tugas Akhir, serta sangat membantu saya mengembangkan keterampilan saya sebagai peneliti dan Arsitek, dan saya berharap dapat terus belajar dari mereka dan berkontribusi pada bidang Arsitektur.

UNIVERSITAS
MERCU BUANA

Hormat saya



Herman Sbastian

HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI TUGAS AKHIR UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademik Universitas Mercu Buana, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Herman Sbastian
NIM : 41219120046
Program Studi : Arsitektur
Judul : Perancangan Rumah Susun Umum dan Pasar Besar Kebayoran Lama dengan Pendekatan Arsitektur Tropis Pada Kawasan Berorientasi Transit.

Demi pengembangan ilmu pengetahuan dengan ini memberikan izin dan menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Mercu Buana Hak Bebas Royalti Non Eksklusif (Non-exclusive Royalty-Free Right) atas karya ilmiah saya yang berjudul di atas beserta perangkat yang ada, (jika diperlukan).

Dengan Hak Bebas Royalti Non Eksklusif ini Universitas Mercu Buana berhak menyimpan, mengalihmediakan/format-kan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (database), merawat, dan mempublikasikan Laporan Skripsi saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

UNIVERSITAS
MERCU BUANA

Jakarta, 2 Februari 2024

Yang menyatakan,


Herman Sbastian

ABSTRAK

Herman Sbastian; 41219120046

Sbastian1978online@gmail.com

Kawasan Kebayoran Lama sudah lebih dari lima puluh tahun, dikenal sebagai pusat bisnis, dengan banyak kekuatan yang masih tersembunyi, fungsi Pasar yang berdekatan dengan Stasiun Kereta, serta diapit dua jalan penghubung nasional serta arteri seperti dibiarkan tanpa perbaikan yang signifikan. Tahun 2023 ini kondisi Kebayoran Lama masih dihindangi kekumuhan akibat pertumbuhan sprawl sebagai kota, masalah seperti sampah, kemacetan, tindak kriminal, biaya hidup (energi, transport, hunian) yang tidak terjangkau, suhu area yang panas, minim ruang rekreasi, mengakibatkan tujuan dari bernegara tidak dapat ditunaikan oleh pemerintah khususnya kepada segenap rakyat di kawasan ini.

Proyek Perancangan Pasar Besar Kebayoran dan Rumah Susun Umum ini diselenggarakan untuk mempelajari bagaimana penambahan fungsi Kawasan eksisting serta meningkatkan nilai dari kawasan tersebut menjadi sebuah kawasan yang berkelanjutan bagi penghuni dan lingkungan sekitar. Perancangan ini ingin mempelajari bahwa sebuah kota seyogyanya bertumbuh vertikal, membuat kawasan menjadi kompak, menjadi sebuah HUB penghubung yang lengkap dengan berbagai fasilitas penunjang kehidupan, meminimalisir mobilisasi serta sekaligus sebagai kawasan rekreasi yang berdampingan dengan kawasan ekonomi, sehingga manusia yang menghuni didalamnya dapat hidup dengan baik sambil mempersiapkan generasi selanjutnya.

Perancangan ini membuktikan bahwa mengintegrasikan fungsi Pasar, Mall UMKM, Rumah Susun Umum (MBR), sarana transport multimoda (KRL, TransJakarta, Mikrolet), pengutamaan pada pedestrianisasi yang masif serta 40% ruang terbuka publik dari site 2,1 hektar dengan pendekatan Arsitektur Tropis yang mengutamakan pada kekuatan iklim kawasan, adalah hal yang sangat mungkin dilakukan.

ABSTRACT

Herman Sbastian; 41219120046

Sbastian1978online@gmail.com

The Kebayoran Lama area, for over fifty years, has been known as a business center, with many hidden strengths, featuring a market function adjacent to the train station and flanked by two national connecting roads as well as arteries, left without significant improvement. In 2023, the condition of Kebayoran Lama is still afflicted by squalor due to urban sprawl growth as a city, issues such as garbage, traffic jams, criminal acts, unaffordable living costs (energy, transportation, housing), hot area temperatures, minimal recreational space, resulting in the state's objectives being unfulfilled by the government especially for all the people in this area.

The design project of the Kebayoran Grand Market and Public Housing Tower is held to study how to add functions to the existing area and enhance the value of the area to become a sustainable area for residents and the surrounding environment. This design aims to study that a city should grow vertically, making the area compact, becoming a complete HUB with various life-supporting facilities, minimizing mobilization and at the same time serving as a recreational area alongside the economic area, so that the people living in it can live well while preparing for the next generation.

This design proves that integrating market functions, UMKM Malls, Public Housing Towers (MBR), multimodal transport facilities (KRL, TransJakarta, Mikrolet), prioritizing massive pedestrianization, and 40% public open space from a 2.1-hectare site with a Tropical Architecture approach that prioritizes the climatic strengths of the area, is highly feasible..

DAFTAR ISI

| | |
|------------------------------------------------------------------------------------|-------------|
| JUDUL | i |
| PERNYATAAN KARYA SENDIRI | ii |
| PENGESAHAN LAPORAN PERANCANGAN | iii |
| KATA PENGANTAR | iv |
| HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI | v |
| TUGAS AKHIR UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS | v |
| ABSTRAK | vi |
| ABSTRACT | vii |
| DAFTAR ISI | viii |
| DAFTAR GAMBAR | xii |
| DAFTAR TABEL | xv |
| BAB I. PENDAHULUAN | 1 |
| 1. LATAR BELAKANG PROYEK..... | 1 |
| 2. IDENTIFIKASI MASALAH PERANCANGAN..... | 6 |
| 3. RUANG LINGKUP DAN BATASAN PERANCANGAN..... | 8 |
| 4. MAKSUD, TUJUAN DAN MANFAAT PENELITIAN | 9 |
| 5. SISTEMATIKA PEMBAHASAN..... | 10 |
| 6. KERANGKA BERPIKIR | 11 |
| BAB 2. KAJIAN PUSTAKA | 12 |
| A. TINJAUAN TEORI TENTANG PROYEK..... | 12 |
| 1. Rumah Susun Umum | 12 |
| 1.1. Pengertian dan Jenis Rumah Susun..... | 12 |
| 1.2. Tujuan diadakannya Rumah Susun | 13 |
| 1.3. Urgentitas Rumah Susun Umum | 14 |
| 1.4. Standar Layanan Minimal Prasarana, Sarana dan Utilitas Pada Rumah Susun | 16 |
| 1.5. Kriteria Perencanaan Rumah Susun..... | 20 |
| 1.6. Ketentuan Perancangan Teknis Tata Bangunan | 22 |
| 1.7. Pola Hidup Masyarakat Berpenghasilan Rendah | 28 |
| 2. Pasar Rakyat Utama/Besar Kebayoran lama..... | 29 |
| 2.1. Definisi dan Pengertian Pasar Rakyat. | 29 |
| 2.2. Klasifikasi Pasar..... | 30 |
| 2.3. Persyaratan Teknis Pasar..... | 31 |
| 2.4. Lingkup Komponen dalam Penerapan Ketentuan Bangunan Gedung Hijau (BGH). .. | 40 |
| 3. Hotel Kapsul..... | 44 |
| 3.1. Sejarah Definisi dan Pengertian Hotel Kapsul. | 44 |
| 3.2. Pola Kegiatan, Ruang dan Standar Hotel Kapsul..... | 44 |

| | | |
|-----------|----------------------------------------------------------------------|-----------|
| 3.3. | Ruangan dalam Tipologi Hotel Kapsul | 45 |
| B. | TINJAUAN TEORI TENTANG TEMA PERANCANGAN | 46 |
| 1. | Konsep Arsitektur Tropis | 46 |
| 1.1. | Tujuan Utama serta pentingnya Arsitektur Tropis | 47 |
| 1.2. | Prinsip-Prinsip Arsitektur Tropis | 49 |
| 1.3. | Kondisi Iklim Tapak Kebayoran Lama | 57 |
| 1.3.1. | Temperatur dan Kelembaban | 57 |
| 1.3.2. | Presipitasi dan Curah Hujan | 58 |
| 1.3.3. | Hari Hujan dan Hari Cerah Tahunan..... | 59 |
| 1.3.4. | Kecepatan Hembusan Angin | 60 |
| 1.3.5. | Kesimpulan Kondisi Iklim Kebayoran Lama..... | 61 |
| 1.3.6. | Tantangan Arsitektur Tropis untuk Kenyamanan dan Keberlanjutan:..... | 62 |
| 2. | Konsep Desain Berorientasi pada Transport | 63 |
| 2.1. | Definisi Tujuan dan Prinsip Perancangan berbasis Transport..... | 63 |
| 2.2. | Pengembangan Kawasan Urban ber-Orientasi Transportasi. (TOD) | 66 |
| 2.3. | Integrasi Antar Moda Transport..... | 67 |
| 2.3.1. | Prioritaskan akses pejalan kaki dan pengendara sepeda: | 67 |
| 2.3.2. | Mengakomodasi pengendara sepeda motor dengan aman: | 67 |
| 2.3.3. | Integrasikan transportasi umum dengan mulus: | 67 |
| 2.3.4. | Desain untuk penyandang disabilitas: | 68 |
| 2.3.5. | Ciptakan lingkungan yang aman dan nyaman bagi semua pengguna: | 68 |
| C. | STUDI PRESEDEN TERKAIT PROYEK DAN TEMA | 68 |
| 1. | Rumah Susun Sederhana Sewa Lokbin (Rawa Buaya)..... | 69 |
| 1.1. | Profil Proyek | 69 |
| 1.2. | Tipologi Ruang dan Masa Bangunan | 69 |
| 1.3. | Tata Letak Ruang Huni | 70 |
| 1.4. | Perilaku Sosial..... | 73 |
| 1.5. | Desain Lingkungan Buatan | 73 |
| 1.6. | Analisa..... | 74 |
| 2. | Kampung Admiralty (Singapore)..... | 75 |
| 1.1. | Profil Proyek | 75 |
| 1.2. | Tipologi Ruang..... | 76 |
| 1.3. | Tata Letak Ruang Huni | 78 |
| 1.4. | Desain Perilaku Sosial..... | 79 |
| 1.5. | Desain Lingkungan Buatan | 80 |
| 2.1. | Analisa..... | 80 |
| 3. | Kesimpulan : | 81 |

| | |
|------------------------------------------------------------|------------|
| BAB 3. STUDI KEBUTUHAN RUANG DAN PROGRAMING | 82 |
| 3.5 Regulasi Tapak dan Daya Dukung Lahan | 82 |
| 3.5 Profil Pengguna | 83 |
| 3.5 Aktifitas Dan Kebutuhan Ruang | 87 |
| 3.5 Hubungan Antar Ruang | 92 |
| 3.5 Zoning Vertikal Pada Bangunan | 93 |
| BAB 4 DATA ANALISA KONSEP TAPAK DAN BANGUNAN | 99 |
| 4.1 Data Dan Analisa Tapak (Makro, Meso dan Mikro)..... | 99 |
| 4.11 Analisa Makro | 99 |
| 4.12 Analisa Meso..... | 101 |
| 4.13 Analisa Mikro..... | 103 |
| 4.2 Analisa Batas Tapak..... | 104 |
| 4.3 Analisa Pencapaian | 105 |
| 4.4 Analisa View | 106 |
| 4.5 Analisa Matahari | 107 |
| 4.6 Analisa Kebisingan | 109 |
| 4.7 Analisa Future Development..... | 110 |
| 4.8 Analisa Perilaku | 111 |
| 4.9 Zoning Horisontal Pada Tapak..... | 112 |
| BAB 5. ANALISA BANGUNAN..... | 114 |
| 5.1 Analisa Gubahan Masa Bangunan | 114 |
| 5.2 Analisa Struktur Bangunan | 115 |
| 5.3 Analisa Utilitas Bangunan..... | 119 |
| 5.3.1. AIR BERSIH : | 119 |
| 5.3.2. AIR KOTOR : | 121 |
| 5.3.3. AIR BILAS : | 122 |
| 5.3.4. AIR HUJAN : | 124 |
| 5.3.5. ELEKTRIKAL : | 125 |
| 5.3.6. LIGHTING : | 125 |
| 5.4 PENGENDALIAN THERMAL DAN PENGHAWAAN : | 126 |
| 5.4.1. ORIENTASI MASA BANGUNAN : | 127 |
| 5.4.2. LANSEKAP : | 127 |
| 5.4.3. GREEN ROOF/ SKY ROOF : | 128 |
| 5.4.4. GREEN WALL : | 128 |
| 5.5 TRANSPORTASI VERTIKAL | 130 |
| 5.6 SAMPAH (ORGANIK, AN ORGANIK), ZERO WASTE : | 131 |
| 5.7 HIDRANT DAN PROTEKSI KEBAKARAN : | 133 |

| | | |
|---------------------------------------|--------------------------------------------------------------|------------|
| 5.8 | Analisa Kulit Bangunan : | 134 |
| 5.8.1. | ANALISA KOMPONEN FASAD BANGUNAN..... | 135 |
| I. | ENTRANCE, | 135 |
| II. | BUKAAN..... | 135 |
| III. | ATAP BANGUNAN,..... | 137 |
| IV. | ORNAMEN : | 138 |
| 5.8.2. | Analisis Komposisi Fasade Bangunan : | 139 |
| 5.8.3. | Analisa Unsur Fasad Bangunan : | 139 |
| 5.9 | Analisa Ruang Dalam dan Ruang Luar..... | 141 |
| 5.9.1. | Analisa Ruang Dalam..... | 141 |
| 5.9.2. | Analisa Ruang Luar (Lanskap, permeable connection, TOD,..... | 143 |
| BAB 6. KONSEP PERANCANGAN..... | | 146 |
| 6.1. | Konsep Dasar Perancangan..... | 146 |
| a. | Arsitektur Tropis | 146 |
| b. | Pembangunan Berorientasi pada Transport..... | 148 |
| 6.2. | Konsep perancangan Tapak | 150 |
| 6.3. | Konsep Perancangan Bangunan..... | 154 |
| a. | Topik dan Tema Perancangan..... | 154 |
| b. | Konsep Bangunan | 156 |
| 6.4. | Konsep Perancangan Ruang Dalam dan Ruang Luar..... | 163 |
| a. | Konsep Perancangan Ruang Dalam (Rusun Umum dan Pasar)..... | 163 |
| b. | Konsep Perancangan Ruang Luar | 168 |
| 6.5. | Skematik Desain..... | 169 |
| BAB 7. HASIL RANCANGAN..... | | 171 |
| 7.1 | Perancangan Bangunan (Tampak)..... | 171 |
| 7.2 | Perspektif Eksterior | 173 |
| 7.3 | Perspektif Interior..... | 173 |
| 7.4 | Poster..... | 174 |
| 7.5 | Foto Maket | 175 |
| DAFTAR PUSTAKA | | 176 |
| LAMPIRAN - LAMPIRAN..... | | 181 |

DAFTAR GAMBAR

| | |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| Gambar 1 1. Google Map edit penulis..... | 8 |
| Gambar 2. 1 Sebaran Rusunami radius 5 Km dari Kebayoran lama..... | 16 |
| Gambar 2. 2 Preseden Bentuk Ruang Kapsul/ POD sumber: Wikipedia..... | 45 |
| Gambar 2.1 2 https://www.researchgate.net/figure/Sketch-of-typical-tropical-houses-a-traditional-and-b-modern-6_fig1_254097900 | 46 |
| Gambar 2.1 3 https://www.semanticscholar.org/paper/Emphasis-on-Passive-Design-for-Tropical-High-rise-Na-Park | 49 |
| Gambar 2.1 4 https://archi-monarch.com/introduction-of-passive-design/ | 52 |
| Gambar 2.1 5 https://www.meteoblue.com/en/climate-change/kebayoran_indonesia_6754917 | 58 |
| Gambar 2.1 6 https://www.meteoblue.com/en/climate-change/kebayoran_indonesia_6754917 | 59 |
| Gambar 2.1 7 https://www.meteoblue.com/en/climate-change/kebayoran_indonesia_6754917 | 60 |
| Gambar 2.1 8 https://www.meteoblue.com/en/climate-change/kebayoran_indonesia_6754917 | 61 |
| Gambar 3 1 Lokasi Pasar Kebayoran Lama. Sumber GoogleMap..... | 82 |
| Gambar 3 2 . KRK Zona Pasar Kebayoran lama. Sumber IRK Jakarta Satu..... | 83 |
| Gambar 3 3 Analisa Zoning Area Basemen | 93 |
| Gambar 3 4 Analisa Zoning Ground Floor..... | 94 |
| Gambar 3 5. Analisa Zoning Lantai 2-4. (Penulis)..... | 95 |
| Gambar 3 6. Analisa lantai 5-20..... | 96 |
| Gambar 3 7 Analisa Site Ground Floor. (Penulis) | 97 |
| Gambar 3 8 ANALISA ZONING HORIZONTAL..... | 98 |
| Gambar 3 9 Analisa Zoning Vertikal (Penulis)..... | 98 |
| Gambar 4. 1 sumber Map Google edit penulis..... | 99 |
| Gambar 4. 2 Gmap edit penulis..... | 101 |

| | |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| Gambar 4. 3 Gmap edit penulis; Peruntukan di batas tapak..... | 104 |
| Gambar 4. 4 Sumber Penulis | 105 |
| Gambar 4. 5 View Pasar Kebayoran sumber Gmap edit penulis | 107 |
| Gambar 4. 6. orientasi site | 108 |
| Gambar 4. 7. Mitigasi Noise pada site, sumber penulis | 109 |
| Gambar 4. 8. RJPP Pemda DKI Jakarta, sumber RJPP..... | 110 |
| Gambar 4. 9. Respon Future Developptmen Kebayoran Lama..... | 111 |
| Gambar 4. 10. Zoning Horisontal Final..... | 113 |
| Gambar 4. 11. Gambar Proses Gubahan masa | 114 |
| Gambar 4. 12 De Habitation & Pasar Mama Mama Papua sumber : thierry-allard.blog-ac-lyon.fr | 115 |
| Gambar 4. 13 . Bangunan Gedung dengan Struktur GLT (kayu) sumber : The Guardians | 116 |
| Gambar 4. 14 Post Tensioning Transfer Beam..... | 117 |
| Gambar 4. 15 Sky Garden di bangunan tinggi, sumber : Pinterest Archdaily | 118 |
| Gambar 4. 16 Skematik Air Bersih Gedung..... | 119 |
| Gambar 4. 17 Skematik Pemanfaatan Grey Water..... | 123 |
| Gambar 4. 18 Skematik aliran Listrik dari PLN hingga ke MDP masing masing Gedung | 125 |
| Gambar 4. 19. BAS Gedung, sumber Google | 126 |
| Gambar 4. 20. Sistem Penghawaan Mekanis (sentral dan terpisah). Sumber data penulis | 129 |
| Gambar 4. 21. Pemilahan sampah menjadi Sumber Energi Biogas dan landfill pupuk kompos | 132 |
| Gambar 4. 22. Diagram Hidran dalam Gedung dan Hidran Halaman | 133 |
| Gambar 4. 23. Main Entrance Public Market St Catarina (Barcelona)..... | 135 |
| Gambar 4. 24. Skema Shading pada Bukaannya yang Efisien. | 137 |
| Gambar 4. 25. Motif Ornamen Budaya Betawi, sumber Google | 138 |
| Gambar 4. 26 Penggunaan GLT pada bangunan Gedung (struktur + Fasad) sumber : Google | 141 |
| Gambar 4. 27. Diagram Analisa Ruang Penulis..... | 142 |
| Gambar 4. 28. Analisa Penulis | 144 |
| Gambar 4. 29. Sketsa Bjarke Ingels, https://miami.curbed.com/2018/8/8/17666272/bjarke-ingels-miami-produce-center-stilts | 151 |

| | |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| Gambar 4. 30. Siteplan Analisis Penulis | 152 |
| Gambar 4. 31. Sketsa Bjarke Ingels, https://miami.curbed.com/2018/8/8/17666272/bjarke-ingels-miami-produce-center-stilts | 153 |
| Gambar 4. 32. Siteplan hasil Analisa penulis | 156 |
| Gambar 4. 33. KRK RTRW Kebyoran Lama (sumber Jakarta satu) | 157 |
| Gambar 4. 34. CLT prefabrikasi dan Modular (sumber Steffen Lehmann) | 160 |
| Gambar 4. 35. Sketsa Gedung Pilotis | 162 |
| Gambar 4. 36. Konsep Kampung Vertikal, SHAU @ Angke Social Housing | 163 |
| Gambar 4. 37. Kampung Vertikal karya SHAU Architect, Angke Project | 164 |
| Gambar 4. 38. Unit Rusun Umum, dengan penyesuaian fungsi ruang. | 165 |
| Gambar 4. 39. Ilustrasi Ramp pada Koridor, dan Ruang Sosialiasi, Rusuun Angke karya SHAU Architect | 166 |
| Gambar 4. 40. Mood Konsep Ruang dalam Bangunan rumah Susun | 166 |
| Gambar 4. 41. Baltic Station Market / KOKO architects | 167 |
| Gambar 4. 42. Sketsa Stock Illustration ID: 197175128 | 168 |
| Gambar 4. 43. SKEMATIK DESAIN analisa penulis | 169 |
| Gambar 4. 44. Gubahan Masa Final | 170 |
| | |
| Gambar 5. 1 Tampak | 171 |
| Gambar 5. 2 Perspektif | 173 |
| Gambar 5. 3 Poster | 174 |
| Gambar 5. 4 Foto Maket | 175 |

DAFTAR TABEL

| | |
|-------------------------------------------------------------------------------|-----|
| TABEL. 1. Tabel kelengkapan Pasar Besar | 19 |
| TABEL. 2. PETUNJUK TEKNIS PERANCANGAN RUSUN BANGUNAN TINGGI . | 27 |
| TABEL. 3. KLASIFIKASI PASAR..... | 30 |
| TABEL. 4. PETUNJUK TEKNIS PERANCANGAN PASAR BESAR..... | 40 |
| TABEL. 5. TABEL PROFIL PENGGUNA DAN RUANG..... | 86 |
| TABEL. 6. TABEL PROGRAM RUANG DAN KEBUTUHAN RUANG..... | 87 |
| TABEL. 7. HUBUNGAN ANTAR RUANG | 92 |
| TABEL. 8. Analisa Kebutuhan Air Bersih. Analisa Penulis..... | 120 |
| TABEL. 9 Skema pemanfaatan Limbah Air Kotor menjadi Biogas..... | 121 |
| TABEL. 10. Analisa kebutuhan STP; analisa penulis..... | 122 |
| TABEL. 11. Analisa Kebutuhan Alat Transportasi Vertikal. Analisa Penulis..... | 130 |
| TABEL. 12 CEKLIST PRINSIP ARSITEKTUR TROPIS | 148 |

