

STUDIO TUGAS AKHIR

PERIODE 90

**PERANCANGAN MALL DI DKI JAKARTA DENGAN PENDEKATAN
ARSITEKTUR TROPIS**



Disusun oleh:

Nama : Ine Dewi Kharisma Hakim

UNIVERSITAS
MERCU BUANA

NIM : 41219310001

Dosen Pembimbing:

Rona Fika Jamila, S.T,M.T

PROGRAM STUDI ARSITEKTUR

FAKULTAS TEKNIK

UNIVERSITAS MERCU BUANA

2023

LEMBAR PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Ine Dewi Kharisma Hakim
NIM : 41219310001
Judul Penelitian : Perancangan Mall Di DKI Jakarta Dengan Pendekatan Arsitektur Tropis

Menyatakan bahwa keseluruhan isi dari laporan Tugas Akhir ini merupakan hasil karya sendiri dan bukan kutipan dari hasil karya orang lain. Kecuali telah dicantumkan sumber referensinya.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan segala akibat yang timbul dikemudian akan menjadi tanggung jawab saya.



Jakarta, 13 November 2023



Ine Dewi Kharisma Hakim

UNIVERSITAS
MERCU BUANA

LEMBAR PENGESAHAN

Laporan Tugas Akhir ini diajukan oleh:

Nama : Ine Dewi Kharisma Hakim
NIM : 41219310001
Jurusan : Teknik Arsitektur
Judul Penelitian : Perancangan Mall Di DKI Jakarta Dengan Pendekatan Arsitektur Tropis

Telah Berhasil Dipertahankan pada siding di hadapan Dewan Penguji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar sarjana Strata 1 (S1) pada Program Studi Teknik Arsitektur Fakultas Teknik Universitas Mercu Buana

Disahkan Oleh:

Pembimbing : Rona Fika Jamila, S.T, M.T

NIDN/NIDK/NIK : 0329048401


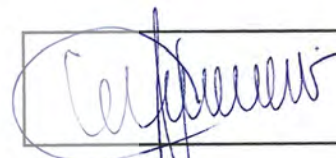
Penguji 1 : Annizar Bachri, B.Arch., M.Arch

NIDN/NIDK/NIK : 8804033420

Penguji 2 : Christy Vidiyanti, S.T., M.T

NIDN/NIDK/NIK : 0329068703

Tanda Tangan



Jakarta, 20 Februari 2024

Mengetahui,

Dekan Fakultas Teknik

Ketua Program Studi



Dr. Zulfa Fitri Ikatrinasari, M.T
NIDN : 0307037202



Rona Fika Jamila, ST, MT
NIDN : 0329048401

ABSTRAK

Jakarta atau secara resmi bernama Daerah Khusus Ibukota Jakarta (disingkat DKI Jakarta) atau Jakarta Raya adalah kota terbesar di Indonesia. Menurut sistem pembagian administratif Indonesia, Jakarta merupakan provinsi dengan status daerah khusus. Sementara menurut pengertian secara umum, Jakarta merupakan kota metropolitan, yang mana berpengaruh dengan besarnya jumlah kebutuhan baik kebutuhan sehari-hari sampai hiburan, biasanya semua kebutuhan tersebut terangkum dalam sebuah bangunan yang disebut mall, dimana pada awalnya dibangun pusat-pusat perbelanjaan yang kemudian seiring dengan perkembangannya dipadukan dengan konsep hiburan, yang selanjutnya memicu perkembangan mall dengan konsep yang berbeda. Pada saat ini mall-mall tidak hanya sebagai pusat perbelanjaan namun juga sebagai tempat untuk berkumpul dan nongkrong serta sebagai sarana hiburan pada kaum urban. Persoalan desain yang diperoleh adalah bagaimana cara agar dapat merancang mall dengan pendekatan arsitektur tropis sebagai respon bangunan terhadap iklim di Indonesia khususnya wilayah DKI Jakarta. Upaya menampilkan Gedung pusat perbelanjaan yang menarik dan selaras dengan iklim tropis. tujuannya adalah Menyusun, merancang/meciptakan konsep perancangan Pembangunan Gedung mall di DKI Jakarta berpendekatan arsitektur tropis yang kemudian di analisis untuk memperoleh perancangan yang optimal. berdasarkan proses tersebut terangkum konsep perencanaan dan perancangan yang meliputi program ruang, konsep bangunan, konsep akustik dan pencahayaan, konsep lokasi dan tapak, konsep bentuk dan susunan masa, serta konsep penampilan bangunan. Selanjutnya terciptalah rencana bangunan mall Dengan Pendekatan Arsitektur Tropis, di Jakarta.

ABSTRACT

Jakarta or officially called the Special Capital Region of Jakarta (abbreviated as DKI Jakarta) or Greater Jakarta is the largest city in Indonesia. According to Indonesia's administrative division system, Jakarta is a province with special regional status. Meanwhile, according to general understanding, Jakarta is a metropolitan city. which influences the large number of needs, both daily needs and entertainment, usually all these needs are summarized in a building called a mall, where initially shopping centers were built which then along with their development were combined with entertainment concepts, which then triggered the development of malls with different concept. Currently, malls are not only shopping centers but also places to gather and hang out and as a means of entertainment for urbanites. The design problem obtained is how to design a mall with a tropical architectural approach as a building response to the climate in Indonesia, especially the DKI Jakarta area. Efforts to present an attractive shopping center building that is in harmony with the tropical climate. The aim is to prepare, design/create a design concept for the construction of a mall building in DKI Jakarta using a tropical architecture approach which is then analyzed to obtain an optimal design. Based on this process, planning and design concepts are summarized which include space programs, building concepts, acoustic and lighting concepts, location and site concepts, shape and mass arrangement concepts, as well as building appearance concepts. Next, a mall building plan was created with a tropical architectural approach, in Jakarta.



KATA PENGANTAR

Dengan mengucapkan Alhamdulillah Segala puji syukur kepada Allah SWT, saya ucapkan atas rahmat, petunjuk dan anugerah-Nya sehingga saya dapat menimba ilmu di jenjang Universitas dan pada akhirnya dapat menyelesaikan Laporan Tugas Akhir dengan judul “Perancangan Mall Dengan Pendekatan Arsitektur Tropis Di DKI Jakarta”. Banyak pihak yang membantu saya, baik secara langsung, maupun tidak langsung. Tidak hanya dalam pembuatan laporan tugas akhir, tetapi juga selama masa perkuliahan. Untuk itu saya tulus mengucapkan terima kasih banyak kepada:

1. Allah SWT sang pemilik jiwa dan raga ini, tanpa ridho-nya saya tidak akan sampai pada tahapan saat ini.
2. Keluarga yang senantiasa memberikan kasih sayang dan dukungannya.
3. Teman terbaik yang telah memberi bantuannya dengan ikhlas.
4. Staff pengajar serta dosen pembimbing yang senantiasa dengan ikhlas memberi bimbingannya.
5. Tiap individu yang memiliki hubungan terhadap saya, karena tanpa kalian tidak ada saya yang sekarang.
6. Pihak-pihak terkait yang senantiasa memberi bantuan secara langsung maupun tidak langsung yang tidak dapat disebutkan satu persatu.

Pada akhirnya harapan dan tujuan hanya kepada Allah SWT. Besar harapan saya agar skripsi ini dapat berguna bagi kita semua. Amin ya rabbal alamin.

Wassalamualaikum Wr. Wb



UNIVERSITAS
MERCU BUANA

Jakarta, 13 Januari 2024
Penulis ,

Ine Dewi Kharisma Hakim
Universitas Mercu Buana

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
LEMBAR PERNYATAAN	ii
LEMBAR PENGESAHAN	iii
ABSTRAK	iv
ABSTRACT	v
KATA PENGANTAR	vi
DAFTAR ISI	vii
DAFTAR TABEL	viii
DAFTAR GAMBAR	ix
DAFTAR LAMPIRAN	xii
BAB 1 PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Pernyataan Masalah.....	2
1.3 Maksud dan Tujuan.....	2
1.4 Ruang Lingkup.....	2
1.5 Sistematika Penulisan.....	3
1.6 Kerangka Berfikir.....	4
BAB II TINJAUAN UMUM	5
2.1 Kerangka Tinjauan Umum.....	5
2.2 Pemahaman Terhadap Kerangka Acuan Kerja.....	5
2.3 Tinjauan Teoritis Proyek.....	6
2.4 Tinjauan Teoritis Tema.....	7
2.5 Studi Preseden.....	12
BAB III DATA DAN ANALISA	21
3.1 Data Tapak.....	21
3.2 Analisa Non Fisik.....	24
3.3 Analisa Fisik.....	35
BAB IV KONSEP	46
4.1 Konsep Dasar.....	46
4.2 Komsep Gubahan Massa Bangunan.....	46
4.3 Konsep Perancangan Bangunan.....	48
4.4 Konsep Tapak dan Lingkungan.....	66

BAB V HASIL RANCANGAN.....	70
5.1 Perancangan Bangunan (Gambar Tampak Bangunan).....	70
5.2 Perspektif interior.....	71
5.3 Perspektif Ekterior.....	71
5.4 Poster.....	72
DAFTAR PUSTAKA.....	73
LAMPIRAN.....	74



DAFTAR TABEL

Tabel 2.1. Kerangka Tinjauan Umum.....	5
Tabel 2.5.1 Informasi Bangunan bay the sea.....	12
Tabel 2.5.2. Informasi Bangunan CTC Mall.....	15
Tabel 2.5.3. Informasi Bangunan The breeze mall.....	19
Tabel 3.1.3 Peraturan Pemerintah.....	22
Tabel 3.2.1 Program Ruang.....	24
Tabel 3.2.2 Analisa Perilaku.....	29
Tabel 3.3.3 Analisa View.....	38
Tabel 3.3.4 Analisa dan respon matahari.....	41
Table 4.4.3 Konsep View.....	68



DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.5.1 Bay the sea mall.....	12
Gambar 2.5.1.a Map Bay The Sea mall.....	13
Gambar 2.5.1.b Masterplan Panatai Inah Kapuk.....	13
Gambar 2.5.1.c Bay The sea Tamapak depan.....	14
Gambar 2.5.1.d Bay The sea interior.....	14
Gambar 2.5.1.e pencahayaan Bay The see.....	14
Gambar 2.5.2 CTC Mall.....	15
Gambar 2.5.2. a CTC Mall Tampak atas.....	16
Gambar 2.5.2.b Denah.....	16
Gambar 2.5.2.c potongan.....	17
Gambar 2.5.2.d Detail Jembatan.....	17
Gambar 2.5.2.e Tampak langit langit.....	18
Gambar 2.5.2.f tampak bawah jembatan.....	18
Gambar 2.5.2.g Tampak bentuk lantai.....	18
Gambar 2.5.2. h Tmapak langit dari lantai 1.....	18
Gambar 2.5.3 The breeze Mall.....	19
Gambar 3.1.2 Area Lahan.....	22
Gambar 3.3.1 Batas Tapak.....	35
Gambar 3.3.2.a Akseibilitas.....	36
Gambar 3.3.2.b Akseibilitas Entrace.....	37
Gambar 3.3.3 Analisa View.....	37
Gambar 3.3.4.a Orientasi Pergerakan matahari pukul 07.00.....	39
Gambar 3.3.4.b Orientasi Pergerakan matahari Pukul 11.00.....	39
Gambar 3.3.4.c Orientasi pergerakan matahari pukul 16.00.....	40
Gambar 3.3.4.d penyikapan terhadap matahari.....	40
Gambar 3.3.4.e penggunaan secondary skin pada bangunan.....	41
Gambar 3.3.5 Analisa Kebisingan.....	42
Gambar 4.2.a Konsep masa.....	46
Gambar 4.2.b Terasering.....	47
Gambar 4.2.c Terasering.....	47
Gambar 4.2.d Konsep Water fall.....	47

Gambar 4.2.e Konsep Forest indoor.....	47
Gambar 4.3.1.a pohon tanjung.....	48
Gambar 4.3.1.b Pohon kiara xiaying.....	49
Gambar 4.3.1.c Pohon Pucuk Merah.....	49
Gambar 4.3.1.d Pohon palem.....	50
Gambar 4.3.1.e Rumput zoysia.....	51
Gambar 4.3.1.f Rumput jepang.....	51
Gambar 4.3.1.g Bunga Matahari dan Bunga lantana.....	52
Gambar 4.3.1.h Tanaman lie kuan yu.....	52
Gambar 4.3.1.i Climbing fig.....	53
Gambar 4.3.2 Macam Orientasi masa.....	54
Gambar 4.3.3.1 pondasi bored pile.....	54
Gambar 4.3.3.2 Struktur regid frame and core.....	55
Gambar 4.3.3.3 Material atap kaca.....	59
Gambar 4.3.4.a Sistem kelistrikan.....	60
Gambar 4.3.4.b Sistem air hujan.....	61
Gambar 4.3.4.c Sistem air bersih.....	71
Gambar 4.3.4.d Sistem air kotor.....	62
Gambar 4.3.4.e a Pencegahan kebakaran.....	63
Gambar 4.3.4.e.b Pintu darurat.....	64
Gambar 4.3.4.e.c Sign pintu evakuasi.....	64
Gambar 4.3.4.f.a Lift barang.....	65
Gambar 4.3.4.F.b Lift.....	65
Gambar 4.3.4.g sitem penangkal petir.....	65
Gambar 4.3.4.h.a Sistem pembuangan sampah.....	66
Gambar 4.3.4.h.b Tempat pembuangan sampah.....	66
Gambar 4.4.1.a Konsep batas pada lahan.....	66
Gambar 4.4.1.b Tanaman perdu.....	66
Gambar 4.4.2 Konsep pencapaian pada lahan.....	67
Gambar 4.4.3 Konsep view.....	67
Gambar 4.4.4 Void Sebagai pencahayaan.....	69
Gambar 4.4.5 Konsep Vegetasi.....	69
Gambar 5.1.1 Gambar Tampak depan.....	70

Gambar 5.1.3 Gambar tampak Belakang.....	70
Gambar 5.1.4 Gambar samping kanan.....	70
Gambar 5.2.1 Gambar perspektif interior.....	82
Gambar 5.2.2 Gambar pespektif interior.....	71
Gambar 5.3 Gambar perspektif Eksterior.....	71
Gambar 5.4 poster.....	72



DAFTAR LAMPIRAN

Lembar Kartu Asistensi.....	74
Lembar Kartu Review.....	75
Lamber nilai.....	76
Lampiran Hasil Rancangan.....	77

