

TUGAS AKHIR

**PENERAPAN CORAK BATIK SURAKARTA SEBAGAI
ILUSTRASI PADA BUKU COMPANY PROFILE
KOMUNITAS SAMURTI ANDARU LARAS**

Diajukan Guna Melengkapi Sebagian Syarat
dalam Mencapai Gelar Sarjana Strata Satu (S1)



Oleh :
Lucia Asri Ayu Heryanto



NIM 42313010208

Jurusan Desain Komunikasi Visual

Dosen Pembimbing :

Ady Santoso, S.Ikom, M.Sn

**PROGRAM STUDI DESAIN KOMUNIKASI VISUAL
FAKULTAS TEKNIK DESAIN DAN PERENCANAAN
UNIVERSITAS MERCU BUANA JAKARTA**

	LEMBAR PERNYATAAN SIDANG SARJANA KOMPREHENSIF LOKAL FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF UNIVERSITAS MERCU BUANA	
---	---	---

Semester : Delapan (8)

Tahun Akademik : 2016 / 2017

Yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Lucia Asri Ayu Heryanto
 Nomor Induk Mahasiswa : 42313010208
 Jurusan/Program Studi : Desain Komunikasi Visual
 Fakultas : Fakultas Desain dan Seni Kreatif
 Judul Tugas Akhir : "Penerapan Corak Batik Surakarta Sebagai Ilustrasi Pada Buku Company Profile Komunitas Samurti Andaru Laras"

Menyatakan bahwa Tugas Akhir ini menyatakan karya asli, bukan jiplakan (duplikat) dari karya orang lain. Apabila ternyata pernyataan Saya ini tidak benar maka Saya bersedia menerima sanksi berupa pembatalan gelar sarjana Saya.

Demikian pernyataan ini Saya buat dengan sesungguhnya untuk dapat dipertanggung jawabkan sepenuhnya.

Jakarta, 16 Juni 2017

Yang memberikan pernyataan,



(LUCIA ASRI AYU HERYANTO)

	LEMBAR PENGESAHAN SIDANG SARJANA KOMPREHENSIF LOKAL FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF UNIVERSITAS MERCU BUANA	Q
---	---	----------

Semester: Delapan (8)

Tahun akademik: 2016/2017

Tugas akhir ini untuk melengkapi tugas-tugas dan memenuhi persyaratan dalam memperoleh gelar Sarjana Desain, jenjang pendidikan Strata 1 (S-1), Jurusan Desain Komunikasi Visual, Fakultas Desain dan Seni Kreatif, Universitas Mercu Buana, Jakarta.

Judul Tugas Akhir : "Penerapan Corak Batik Surakarta Sebagai Ilustrasi Pada Buku Company Profile Komunitas Samurti Andaru Laras"

Disusun Oleh : Lucia Asri Ayu Heryanto

Nama : Lucia Asri Ayu Heryanto

NIM : 42313010208

Jurusan/Program Studi : Desain Komunikasi Visual

Telah diajukan dan dinyatakan LULUS pada Sidang Sarjana Tanggal 16 Juni 2017

Pembimbing,

Ady Santoso, S.Ikom, M.Sn

Jakarta, 05 Juli 2017

Mengetahui,
Koordinator Tugas Akhir



Lukman Arief, S.Ds, M.Sn

Mengetahui,
Ketua Program Studi Desain



Lukman Arief, S.Ds, M.Sn

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa, karena atas segala Rahmat penyertaan-Nya Laporan Tugas Akhir ini dapat diselesaikan tepat pada waktunya. Laporan ini didedikasikan sebagai syarat menempuh Sarjana strata satu (S1) dari program studi Desain Komunikasi Visual, Universitas Mercu Buana periode 2016-2017. Dalam proses pengerjaan laporan ini, penulis tidak menyelesaikannya dengan sendiri kerana dibantu dari beberapa pihak yang mendampinginya dan oleh karena itu, penulis mengucapkan terima kasih kepada :

1. Bapak Lukman Arief, S.Ds, M.Sn, sebagai dosen pembimbing akademik.
2. Bapak Ady Santoso, S.Ikom, M.Sn, sebagai dosen pembimbing.
3. Bapak Irfandi Musnur, S.Pd, M.Sn dan Bapak Budiyo, S.Sn, M.Sn sebagai dosen penguji.
4. Komunitas Samurti Andaru Laras yang sudah bersedia memberi kesempatan kepada penulis untuk bekerjasama melestarikan Budaya.
5. Kak Putri Nurjanah selaku salah satu pengurus Komunitas Samurti Andaru Laras yang sudah terlibat dalam proses pameran.
6. Kedua orang tua tercinta yang selalu menyayangi dan mendoakan penulis dengan tulus dan ikhlas, memberikan semangat dan motivasi moril ataupun materil yang tak terhingga dan menjadi sosok orang tua sempurna di mata penulis sehingga laporan ini dapat terselesaikan tepat pada waktunya.
7. Sahabat dan teman yang selalu memberikan dukungan serta doa dalam setiap proses laporan ini.
8. Kakak dan adik tercinta yang selalu memberikan bantuan saran serta tenaga pada saat proses pameran diluar kampus.

Terlepas dari semua itu, penulis juga menghaturkan permohonan maaf, apabila dalam penulisan laporan ini ada kekurangan baik kata-kata atau arti yang kurang jelas dipahami.

Maka dari itu, penulis menerima apabila ada saran dan komentar untuk laporan ini. Akhir kata, penulis mengucapkan limpah terima kasih atas perhatiannya.

Jakarta, 14 Juni 2017

Lucia Asri Ayu Heryanto



DAFTAR ISI

COVER DALAM	i
HALAMAN PERNYATAAN	ii
HALAMAN PENGESAHAN	iii
ABSTRACT	iv
ABSTRAK	v
KATA PENGANTAR	vi
DAFTAR ISI	viii
DAFTAR GAMBAR	ix
KEPUSTAKAAN	x
I. PENDAHULUAN	1-2
II. METODE PERANCANGAN	
A. Orisinalitas	3-4
B. Kelompok Pengguna Produk	4
C. Tujuan dan Manfaat	5
D. Relevansi dan Konsekuensi Studi	5-9
III. DATA DAN ANALISA PERANCANGAN	
A. Kelompok data berkaitan dengan aspek fungsi produk rancangan	10
B. Kelompok data berkaitan dengan estetika fungsi produk rancangan	11-15
C. Kelompok data berkaitan dengan aspek teknis produk rancangan	15
D. Kelompok data berkaitan dengan aspek ekonomi produk rancangan	16
IV. KONSEP PERANCANGAN	
A. Tataran Budaya	17
B. Tataran Sistem	17-18
C. Tataran Produk	18
D. Tataran Elemen	18-19
V. PAMERAN	
A. Desain Final	
1. Media Utama (<i>company profile</i>)	20-28
2. Media Pendukung	29-32
B. Konsep Pameran	32-37
C. Respon Pengunjung	37-42

DAFTAR GAMBAR

Gambar.1.1.	Buku batik Indonesia.....	3
Gambar.1.2.	Buku batik kreasi baru khas Yogyakarta.....	4
Gambar.1.3.	Penerapan unsur corak batik parang rusak pada layout halaman isi	6
Gambar.1.4.	Tabel biaya perancangan	6-7
Gambar.1.5.	Bagan proses kerja.....	7
Gambar.1.6.	Kode warna	19
Gambar.1.7.	Halaman depan buku company profile	20
Gambar.1.8.	Halaman 1-2 company profile.....	20
Gambar.1.9.	Halaman 3 dan 13 company profile.....	21
Gambar.1.10.	Halaman 4, portfolio komunitas	22
Gambar.1.11.	Halaman 7-10, dokumen perjalanan komunitas	22-23
Gambar.1.12.	Halaman 11-12 ; 14-15, portfolio.....	23-24
Gambar.1.13.	Halaman 16-17 ; 22 ; 29 company profile	24-25
Gambar.1.14.	Halaman 18, 20, 23, 27 company profile.....	26
Gambar.1.15.	Halaman 19, 21, 24-26, kegiatan yang dilakukan komunitas. 27	
Gambar.1.16.	Halaman biodata desainer.....	28
Gambar.1.17.	Halaman belakang company profile	28
Gambar.1.18.	Desain stiker pameran.....	29
Gambar.1.19.	Desain x-banner pameran.....	30
Gambar.1.20.	Kartu nama komunitas.....	31
Gambar.1.21.	Desain mug tampak depan	32
Gambar.1.22.	Desain mug tampak belakang.....	32
Gambar.1.23.	Salah satu responden mengunjungi stand pameran	34
Gambar.1.24.	Salah satu responden mengunjungi stand pameran	34
Gambar.1.25.	Suasana di stand pameran.....	35
Gambar.1.26.	Anggota pengurus Samurti Andaru Laras	35
Gambar.1.27.	Anggota pengurus Samurti Andaru Laras	36
Gambar.1.28.	Suasana dan audience di lokasi pameran.....	36
Gambar.1.29.	Kunjungan dosen pembimbing ke lokasi pameran.....	37
Gambar.1.30.	Respon pengunjung pameran.....	38-40
Gambar.1.31.	Konsep pameran di kampus.....	41
Gambar.1.32.	Salah satu mahasiswa yang tertarik dengan komunitas gamelan.....	41
Gambar.1.33.	Mahasiswa yang tertarik ingin berkolaborasi dengan komunitas	42



UNIVERSITAS
MERCU BUANA