

TUGAS AKHIR

PERANCANGAN KOMIK “SECOND SOUL”

BERTEMAKAN BUDAYA INDONESIA



Diajukan Guna Melengkapi Sebagian Syarat
dalam Mencapai Gelar Sarjana Strata Satu (S1)



Jurusan Desain Komunikasi Visual

Pembimbing:
Edy Muladi, Ir, M.Si

FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF
UNIVERSITAS MERCU BUANA
JAKARTA
2017

 <p>UNIVERSITAS MERCU BUANA</p>	<p>LEMBAR PERNYATAAN SIDANG SARJANA KOMPRESIF LOKAL FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF UNIVERSITAS MERCU BUANA</p>	
--	---	---

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : **AKSIN FAMIZANI**
 Nomor Induk Mahasiswa : **42313010105**
 Jurusan/Program Studi : **Desain Komunikasi Visual**
 Fakultas : **Fakultas Desain dan Seni Kreatif**

Menyatakan bahwa Tugas Akhir ini merupakan karya asli, bukan jiplakan (duplikat) dari karya orang lain. Apabila ternyata pernyataan saya ini tidak benar maka saya bersedia menerima sanksi berupa pembatalan gelar sarjana saya.



Demikian pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya untuk dapat dipertanggung jawabkan sepenuhnya.

Jakarta, 08 Agustus 2017

Yang memberikan pernyataan,



Aksin Famizani

	<p>LEMBAR PENGESAHAN SIDANG SARJANA KOMPREHENSIF LOKAL FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF UNIVERSITAS MERCU BUANA</p>	
---	--	---

Semester: Genap

Tahun Akademik 2014 / 2015

Tugas akhir ini untuk melengkapi tugas-tugas dan memenuhi persyaratan dalam memperoleh gelar Sarjana Desain, jenjang pendidikan Strata 1 (S-1), Jurusan Desain Komunikasi Visual, Fakultas Desain dan Seni Kreatif, Universitas Mercu Buana, Jakarta.

Judul Tugas Akhir : **PERANCANGAN KOMIK "SECOND SOUL" BERTEMAKAN BUDAYA INDONESIA**

Disusun oleh:

Nama : **AKSIN FAMIZANI**

Nim : **42313010105**

Jurusan/ Program Studi : **Desain Komunikasi Visual**

Telah diajukan dan dinyatakan LULUS pada Sidang Tugas Akhir Tanggal 03 Agustus 2015.

MERCU BUANA
Pembimbing,



Edy Muladi, Ir, M.Si

Jakarta, 08 Agustus 2017

Mengetahui,
Koordinator Tugas Akhir
Bidang Studi Desain Komunikasi Visual



Lukman Arief, S.Ds, M.Sn

Mengetahui,
Ketua Program Studi Desain Produk



Hady Soedarwanto, ST., M.Ds.

KATA PENGANTAR

Alhamdulillah Rabbil 'aalamiin, puji dan syukur penulis panjatkan kepada Tuhan yang Maha Esa, karena berkat rahmat dan ridho – Nya Tugas Akhir ini dapat terselesaikan dengan baik.

Tugas Akhir yang berjudul "Perancangan Komik Second Soul Bertemakan Budaya Indonesia" ini disusun untuk memenuhi persyaratan kurikulum Sarjana Strata-1 (S-1) pada Jurusan Desain Komunikasi Visual, Fakultas Desain dan Seni Kreatif, Universitas Mercu Buana.

Penulis mengucapkan rasa terimakasih yang sebesar-besarnya atas semua bantuan yang telah diberikan, baik secara langsung maupun tidak langsung selama penyusunan Tugas Akhir ini hingga selesai. Secara khusus rasa terimakasih tersebut penulis sampaikan kepada:

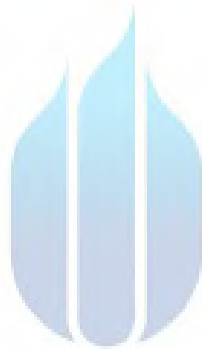
1. **Universitas Mercu Buana** sebagai instansi akademik yang memberikan fasilitas perkuliahan yang baik.
2. Bapak **Edy Muladi, Ir, M.Si** selaku dosen pembimbing yang telah memberikan bimbingan dan dorongan dalam penyusunan Tugas Akhir ini.
3. Bapak **Lukman Arief, S.Ds, M.Sn** selaku dosen pembimbing Akademik yang telah memberikan bimbingan dan dorongan dalam penyusunan Tugas Akhir ini..
4. Seluruh Bapak/Ibu Dosen dan karyawan Jurusan Desain Komunikasi Visual, Universitas Mercu Buana, atas ilmu, bimbingan dan bantuannya hingga penulis selesai menyusun Tugas Akhir ini.
5. Keluarga Bapak **Drs. Muntohar** dan Ibu **Sri Kuntari** selaku keluarga penulis yang senantiasa memberikan dukungan dan doa kepada penulis.
6. Rekan-rekan di Jurusan Desain Komunikasi Visual, Universitas Mercu Buana yang juga telah banyak membantu penulis.

Penulis menyadari bahwa masih banyak kekurangan pada penyusunan laporan Tugas Akhir ini, baik dari segi materi maupun penyajiannya. Oleh karena itu kritik dan saran yang membangun sangat diharapkan dalam penyempurnaan Tugas Akhir ini.

Terakhir penulis berharap, semoga Tugas Akhir ini dapat memberikan hal yang bermanfaat dan menambah wawasan bagi pembaca dan khususnya bagi penulis juga.

Jakarta, Agustus 2017

Penulis



(Aksin Famizani)

UNIVERSITAS
MERCU BUANA

DAFTAR ISI

COVER DALAM	i
HALAMAN PERNYATAAN	ii
HALAMAN PENGESAHAN	iii
ABSTRACT	iv
ABSTRAK	v
KATA PENGANTAR	vi
DAFTAR ISI	vii
DAFTAR GAMBAR	x
DAFTAR TABEL	xi
BAB I	1
PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Perancangan	1
B. Tujuan Perancangan.....	2
C. Manfaat Perancangan.....	2
BAB II	4
METODE PERANCANGAN	4
A. Keaslian (Orisinalitas) <i>State of the Art</i>	4
B. Kelompok Pengguna Produk	5
C. Relevansi dan Konsekuensi Studi	6
D. Skema Proses Kerja	7
BAB III	9
DATA PERANCANGAN	9
A. Kelompok Data Berkaitan Dengan Aspek Fungsi Produk Rancangan	9
B. Kelompok Data Berkaitan Dengan Estetika Fungsi Produk Rancangan	9
C. Kelompok Data Berkaitan Dengan Aspek Teknis Produk Rancangan	10
D. Kelompok Data Berkaitan Dengan Aspek Ekonomi Produk Rancangan	10

BAB IV.....	11
KONSEP PERANCANGAN	11
A. Tataran Lingkungan/Komunitas.....	11
B. Tataran Sistem	12
C. Tataran Produk	21
D. Tataran Elemen Desain	22
BAB V	31
PAMERAN	31
A. Final Desain	31
B. Konsep Pameran	32
C. Hasil Kuisoner/Responden	35
PENUTUP	37
A. Kesimpulan	37
B. Saran	37
KEPUSTAKAAN	38
LAMPIRAN	40



DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. Komik Garudayana	4
Gambar 2. Komik Garudayana	5
Gambar 3. Skema Kerja	7
Gambar 4. Studi Karakter	13
Gambar 5. Studi Karakter	13
Gambar 6. Studi Karakter	14
Gambar 7. Storyboard	15
Gambar 8. Sketsa	17
Gambar 9. Proses Kerja	17
Gambar 10. Proses Kerja	18
Gambar 11. Proses Kerja	18
Gambar 12. Cover	19
Gambar 13. Logo	19
Gambar 14. Mini Banner	20
Gambar 15. Produk Jadi	21
Gambar 16. Karakter	23
Gambar 17. Panel	24
Gambar 18. Screentone	25
Gambar 19. Background	28
Gambar 20. Ballon Text	29
Gambar 21. Font	30
Gambar 22. Final Desain	31
Gambar 23. Desain Cover	32
Gambar 24. Stand dan Produk	32
Gambar 25. Dokumentasi Stand	33
Gambar 26. Dokumentasi Pameran	33
Gambar 27. Dokumentasi Pameran	34
Gambar 28. Dokumentasi Pameran	34
Gambar 29. Tanggapan Pembaca	35

DAFTAR TABEL

Tabel 1. Harga Bahan Baku	7
Tabel 2. Tanggapan Responden	35
Tabel 3. Tanggapan Responden	36

