



**PERANCANGAN GEDUNG MICE KAI *Corporate University*
DENGAN PENDEKATAN KONTEMPORER VERNAKULAR**

LAPORAN STUDIO TUGAS AKHIR ARSITEKTUR
Diajukan sebagai syarat untuk meraih gelar Sarjana Teknik
Arsitektur



Strata 1

Yasril Kuncoro Nedi

41219110044

**UNIVERSITAS
MERCU BUANA**

**PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS MERCU BUANA
JAKARTA
2023/2024**

LEMBAR PERNYATAAN SENDIRI

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Yasril Kuncoro Nedi
Nim : 41219110044
Program Studi : Teknik Arsitektur
Judul Laporan Tugas Akhir : Perancangan Gedung Mice KAI Corporate
University dengan pendekatan Kontemporer
Vernakular

Menyatakan bahwa Laporan Tugas Akhir ini adalah hasil karya saya sendiri dan bukan plagiat, serta semua sumber baik yang di kutip maupun di rujuk telah saya nyatakand dengan benar. Apabila ditemukan di dalam Laporan Tugas Akhir saya terdapat unsur plagiat, maka saya akan mendapatkan sanksi akademis yang beraku di Universitas mercubuana

UNIVERSITAS
MERCU BUANA

Jakarta, 19 Oktober 2024



Yasril Kuncoro Nedi

HALAMAN PENGESAHAN

Laporan Tugas Akhir ini diajukan oleh :

Nama : Yasril Kuncoro Nedi
NIM : 41219110044
Program Studi : Arsitektur
Judul Tugas Akhir : Perancangan Gedung Mice KAI Corporate University
dengan pendekatan Kontemporer Vernakular.


Telah berhasil dipertahankan pada sidang di hadapan Dewan Penguji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana Strata 1 pada Program Studi Arsitektur, Fakultas Teknik Universitas Mercu Buana.

Disahkan oleh :

Pembimbing/Penguji 1 : Prof. Bambang Heryanto, M.Sc., Ph.D.
NIDN/NIK : 8865560018/716450001



Penguji 2 : Dr. Ir. Muji Indarwanto, MM., MT
NIDN : 0309076401



Penguji 3 : Wibisono Bagus Nimpuno, ST, M.Sc
NIDN : 0310048702/616870021



Jakarta, 05-02-2024

Mengetahui,

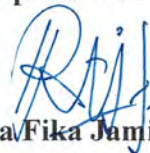
Dekan Fakultas Teknik



Dr. Zulfa Fitri Ikatrinasari, M.T.

NIDN : 0307037202

Kaprodi S1 Arsitektur



Rona Fika Jamila, ST, MT

NIDN : 0329048401

KATA PENGANTAR

Puji syukur saya panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa, karena atas berkat dan rahmat-Nya, saya dapat menyelesaikan Laporan Tugas Akhir ini. Penulisan Laporan Tugas Akhir ini dilakukan dalam rangka memenuhi salah satu syarat untuk mencapai gelar Sarjana Arsitektur pada Fakultas Teknik / Program Pascasarjana Universitas Mercu Buana. Saya menyadari bahwa, tanpa bantuan dan bimbingan dari berbagai pihak, dari masa perkuliahan sampai pada penyusunan skripsi ini, sangatlah sulit bagi saya untuk menyelesaikan Laporan Tugas Akhir ini. Oleh karena itu, saya mengucapkan terima kasih kepada:

1. Prof. Dr. Ir. Andi Adriansyah M.Eng selaku Rektor Universitas Mercu Buana
2. D. Ir. Mawardi Amin, MTselaku Dekan Fakultas Teknik Direktur Program Pascasarjana.
3. Wibisono Bagus Nimpuno, ST., M.SC selaku Ketua Program Studi Arsitektur
4. Prof. Bambang Heryanto, M.sc., Ph.D selaku Dosen Pembimbing yang telah menyediakan waktu, tenaga, dan pikiran untuk mengarahkan saya dalam penyusunan skripsi ini;
5. Prof. Bambang Heryanto, M.sc., Ph.D selaku Dosen Penguji Tugas Akhir atas koreksi dan arahan serta masukannya.
6. Selaku Dosen penguji yang telah selalu mendukung dan selalu mendoakan
7. Ibu, ayah, dan adik penulis yang selalu memotivasi, mendukung tanpa henti, dan selalu memberikan yang terbaik untuk penulis selama berkuliah dan menjalani penelitian
8. *Support system* penulis Dya ayu Goldy, Dwiyanur, Aulia Brellian Pratama (keluarga batu)
9. *Support system 2* sekaligus partner Ira meylianti Cahyani, Muhammad Fauzi
10. Keluarga inti lima serama (wahyu, zaid,juang, yahya, reni) yang selalu memberi saran , masukan dan penulis membantu menjalani perkuliahan
11. Rekan-Rekan di lingkungan fakultas teknik arsitektur (Rochman, Slamet, Yuni, Nurhidayah, Rama, Risma, Inul)
12. *Bring Me The Horizon*, Kunto Aji, *Hindia*, *NDX aka*, *Linkin Park*, *Swift7*, *Mitis*, *Awdela* , *Reality club* dan lagu lain, yang memotivasi dan menemani penulis selama berkuliah dan penelitian

13. Seluruh pihak yang tidak bisa penulis sebutkan satu persatu atas bantuannya dalam menyelesaikan skripsi.

Akhir kata, saya berharap Tuhan Yang Maha Esa berkenan membalas segala kebaikan semua pihak yang telah membantu. Semoga Laporan saya berharap Tuhan Yang Maha Esa berkenan membalas segala kebaikan semua pihak yang telah membantu. Semoga Tugas Akhir ini membawa manfaat bagi pengembangan ilmu.



Yasril Kuncoro Nedi

HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Sebagai aktivis akademik Universitas Mercu Buana, saya yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Yasril Kuncoro Nedi
Nim : 41219110044
Program Studi : Teknik Arsitektur
Judul Laporan Tugas Akhir : Perancangan Gedung Mice KAI Corporate University dengan pendekatan Kontemporer Vernakular

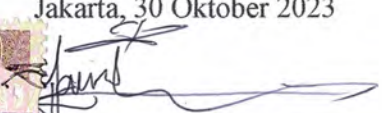
Demi pengembangan ilmu pengetahuan, dengan ini memberikan Izin dan menyetujui untuk memberikan kepada Universitas mercu Buana **Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif (*Non-exclusive Royalty-Free Right*)** atas karya ilmiah saya yang berjudul di atas beserta perangkat yang ada (jika diperlukan).

Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini Universitas Mercu Buana Berhak menyimpan, Mengalihmedia/format-kan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan mempublikasikan Laporan Tugas Akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 30 Oktober 2023




Yasril Kuncoro Nedi

DAFTAR ISI

LEMBAR PERNYATAAN SENDIRI.....	i
HALAMAN PENGESAHAN.....	ii
KATA PENGANTAR.....	iii
HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI.....	v
ABSTRAK.....	vi
ABSTRACT	vii
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR TABEL	xi
DAFTAR GAMBAR	xii
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	2
1.3 Maksud dan Tujuan	2
1.4 Ruang Lingkup.....	3
1.4.1 Lingkup Perancangan.....	3
1.4.2 Batasan Perancangan	3
1.5 Sistematika Penulisan.....	4
1.6 Kerangka Berpikir	5
BAB II	6
TINJAUAN UMUM.....	6
2.1 Pemahaman Terhadap Kerangka Acuan Kerja.....	6
2.2 Tanggapan Terhadap Kerangka Acuan Kerja.....	6
2.2.1 Dasar Pemikiran	6
2.2.2 Kriteria Perancangan.....	7
2.2.3 Lokasi dan Kondisi Lapangan.....	8
2.3 Tinjauan Teoritis Proyek.....	9
2.3.1 Definisi Gedung MICE (Meetings, Incentives, Conferences, and Exhibitions).....	9
2.3.2 Tujuan dan Manfaat Gedung MICE	11

2.4 Tinjauan Teoritis Tema	16
2.4.1 Deskripsi Arsitektur kontemporer	16
2.4.2 Ciri – ciri Arsitektur Kotemporer	16
2.5 Studi Presenden.....	19
2.5.1 Yogyakarta Expo Center (YEC).....	19
BAB III.....	27
DATA DAN ANALISA.....	27
3.1 Data Tapak.....	27
3.2 Analisa non Fisik (Pemograman).....	29
3.2.1 Pengguna dan Pola Kegiatan.....	29
3.2.2 Kebutuhan Ruang.....	30
3.2.3 Diagram Bubble	38
3.2.4 Zoning bubble	38
3.3 Analisa Fisik	39
3.3.1 Analisa Makro	39
3.3.2 Analisa Mezzo	40
3.3.3 Analisa Mikro.....	41
3.3.4 Analisa Pencapaian.....	42
3.2.5 Analisa View	44
3.2.6 Analisa Matahari.....	45
3.2.7 Analisa Kebisingan.....	46
3.2.8 Kesimpulan Hasil Analisa Tapak.....	47
BAB IV	48
KONSEP.....	48
4.1 Konsep Dasar	48
4.2 Konsep Gubahan Masa Bangunan	49
4.2.1 Opsi Gubahan Masa 1	49
4.3 Konsep Perancangan Bangunan.....	51
4.4 Konsep Tapak Lingkungan	52
BAB V	54
HASIL PERANCANGAN.....	54
5.1 Gambar Perancangan Bangunan	54

DAFTAR PUSTAKA.....	72
LAMPIRAN	73



DAFTAR TABEL

Tabel 2.4.1 Studi Prasenden	18
Tabel 3.2.2 Program Ruang Kantor Unit Assessment & HRD.....	30
Tabel 3.2.3 Program Ruang Kantor Assesment Center.....	32
Tabel 3.2.4 Program Ruang Auditorium	33
Tabel 3.2.5 Program Ruang Fasilitas Meeting, Galeri, Perpustakaan dan Tennant Space (Sewa)	36



DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.5.1 Yogyakarta Expo Center.....	20
Gambar 2.5.2 Denah Yogyakarta Expo Center.....	20
Gambar 3.1 Lokasi Tapak	27
Gambar 3.2.1 Alur kegiatan pengelola Gedung Mice.....	29
Gambar 3.2.2 Alur kegiatan pengelola Gedung Mice.....	29
Gambar 3.2.3 Zoning bubble.....	38
Gambar 3.2.4 Zoning bubble.....	38
Gambar 3.2.3 Lokasi Tapak.....	39
Gambar 3.3.2 Analisa Mezzo	40
Gambar 3.3.2 Analisa Mikro	41
Gambar 3.2.4 Analisa Pencapaian	42
Gambar 3.2.4.1 Peta TfB-FDTB, wadah advokasi mobilitas perkotaan yang berkelanjutan di Bandung Raya (Peta Transportasi Kota).....	43
Gambar 3.2.5 Analisa View.....	44
Gambar 3.2.6 Analisa Matahari.....	45
Gambar 3.2.7 Analisa Kebisingan	46
Gambar 4.1. Konsep dasar	48
Gambar 4.1.2. Konsep dasar	49
Gambar 4.2.1. Opsi gubahan masa 1	49
Gambar 4.2.2. Menentukan Arah Orientasi Bangunan.....	50
Gambar 4.2.3. Akses Pejalan Kaki Yang Saling Terhubung	50
Gambar 4.2.1.4. Area Plaza Dan Amphiteatre Sebagai Area Komunal.....	51
Gambar 4.3.1. Konsep Perancangan Menggunakan Secondary Skin.....	51
Gambar 4.3.2. Menggunakan Material Kaca	52
Gambar 4.4.1. Merawat Dan Berbagai Fasilitas Hijau Di Sekitar Tapak	52
Gambar 4.4.2. Menciptakan Interaksi Sosial Dengan Mengan Membuat Ruang Komunal.....	53
Gambar 5.1. Site plan.....	54
Gambar 5.2 Block plan	54
Gambar 5.3 Denah lantai 1	55

Gambar 5.4. Denah lantai 2.....	55
Gambar 5.5. Denah lantai mezanine.....	56
Gambar 5.7. Denah Assesment lt 1.....	56
Gambar 5.8. Denah Assesment lt 2.....	57
Gambar 5.9. Tampak Depan.....	57
Gambar 5.10. Tampak Samping kiri.....	58
Gambar 5.11. Tampak Samping kanan.....	58
Gambar 5.12. Tampak belakang.....	59
Gambar 5.13. Potongan.....	59
Gambar 5.14. Potongan A-A.....	60
Gambar 5.15. Potongan B-B.....	60
Gambar 5.16. Perspektif mata burung.....	61
Gambar 5.17. Perspektif mata manusia.....	61
Gambar 5.18. Sequence.....	62
Gambar 5.19. Sequence.....	62
Gambar 5.20. Sequence.....	63
Gambar 5.21. Sequence.....	63
Gambar 5.21. Sequence.....	64
Gambar 5.22. Sequence.....	64
Gambar 5.23. Sequence.....	65
Gambar 5.24. Sequence.....	65
Gambar 5.25. Sequence.....	66
Gambar 5.26. Perspektif Interior.....	66
Gambar 5.27. Perspektif Interior.....	67
Gambar 5.28. Perspektif Eksterior.....	67
Gambar 5.29. Perspektif Eksterior.....	68
Gambar 5.30. Perspektif Malam hari.....	68
Gambar 5.31. Struktur Kontruksi.....	69
Gambar 5.32. Poster Sidang & setelah Revisi.....	70
Gambar 5.33. Maket.....	71