



**PERENCANAAN ISLAMIC CENTER DI TIGARAKSA  
KABUPATEN TANGERANG DENGAN PENDEKATAN NEO-  
VERNAKULAR**

**LAPORAN TUGAS AKHIR**

**Nama** : Faisal Ramadhan Aulia

**Nim** : 41219010017

**Dosen Pembimbing** : Dr. Ir. M. Syarif Hidayat, M.Arch

**PROGRAM STUDI ARSITEKTUR  
FAKULTAS TEKNIK  
UNIVERSITAS MERCU BUANA  
JAKARTA  
2024**

## HALAMAN PERNYATAAN KARYA SENDIRI

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Faisal Ramadhan Aulia  
NIM : 41219010017  
Program Studi : Arsitektur  
Judul Tugas Akhir : Perencanaan Islamic Center Di tigaraksa  
Kabupaten Tangerang dengan pendekatan  
Neo-Vernakular

Menyatakan bahwa Laporan Tugas Akhir ini adalah hasil karya saya sendiri dan bukan plagiat, serta semua sumber baik yang dikutip maupun dirujuk telah saya nyatakan dengan benar. Apabila ternyata ditemukan di dalam Laporan Tugas Akhir saya terdapat unsur plagiat, maka saya siap mendapatkan sanksi akademis yang berlaku di Universitas Mercu Buana.

Jakarta, 02 Februari 2024

UNIVERSITAS  
MERCU BUANA

METERAL TEMPEL  
A4959AKX629021745

Faisal Ramadhan Aulia

## HALAMAN PENGESAHAN

Laporan Tugas Akhir Ini diajukan oleh :

Nama : Faisal Ramadhan Aulia

NIM : 41219010017

Program Studi : Arsitektur

Judul Tugas Akhir : Perencanaan Islamic Center Di Tigaraksa Di Kabupaten Tangerang dengan pendekatan Neo-Vernakular

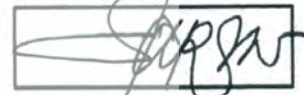
Telah berhasil dipertahankan pada sidang di hadapan Dewan Penguji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana Strata 1 (s1) pada Program Studi Arsitektur, Fakultas Teknik Universitas Mercu Buana.

Disahkan oleh:

Pembimbing : Dr.Ir.M. Syarif Hidayat, M.Arch

NIDN/NIDH/NIK : 0304126205

Tanda Tangan



Penguji 1 : Wenic Martin Dahlia, S.T.,M.T

NIDN/NIDH/NIK : 0301059201



Penguji 2 : Dr.Ir. Muji Indrawanto, MM. MT.

NIDN/NIDH/NIK : 0309076401



**MERCU BUANA**

Jakarta, 21 Februari 2023

Mengetahui,

Dekan Fakultas Teknik

Kaprodi S1 Arsitektur



**Dr.Zafla Fitri Ikatrinasari, M.T**

NIDN :0307037202



**Rona Fika Jamila ST., MT.**

NIDN : 0329048401

## KATA PENGANTAR

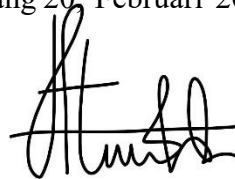
Puji dan syukur saya panjatkan atas kehadiran Allah SWT atas limpahan rahmat dan hidayahnya sehingga saya dapat menyelesaikan proposal seminar arsitektur ini dengan baik dan lancar.

Maksud dan tujuan penyusunan tugas akhir arsitektur dengan judul yaitu *“Perencanaan Islamic Center Di Tigaraksa Dengan Pendekatan Arsitektur Neo-Vernakular”* adalah untuk menyelesaikan mata kuliah tugas akhir arsitektur dan juga merupakan langkah untuk melanjutkan mata kuliah tugas akhir. Walaupun jauh dari kata sempurna dalam penulisan, harapannya tugas akhir ini dapat bermanfaat bagi para pembaca.

saya mengucapkan banyak terima kasih kepada pihak- pihak yang senantiasa membantu, membimbing, memberi semangat, dan menemani saya selama proses penyusunan proposal seminar arsitektur ini sehingga saya dapat menyelesaikan proposal seminar arsitektur ini, Khususnya kepada:

1. Allah subhanahu wa ta'ala yang telah memberikan rahmat dan karunianya, sehingga saya bisa menyelesaikan Laporan Ini
2. Kedua orang tua saya tercinta Bapak Abas dan Alm. Ibu Anah Sukaeni, yang saya hormati dan saya cintai yang senantiasa memberikan saya semangat serta senantiasa mendoakan saya selama proses penyusunan laporan Ini
3. Ibu Rona Fika Jamila, ST, MT. selaku ketua Program Studi Arsitektur, dan Koordinator Seminar Arsitektur Periode 89.
4. Bapak Dr.Ir. M. Syarief Hidayat, M.Arch, selaku dosen pembimbing
5. Seluruh Angkatan 2019 teknik arsitektur, yang senantiasa memberi semangat dan menemani selama proses penyusunan proposal seminar arsitektur ini.

Tangerang 20, Februari 2024



Faisal Ramadhan Aulia

**HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI TUGAS AKHIR  
UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademik Universitas Mercu Buana, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Faisal Ramadhan Aulia  
NIM : 41219010017  
Program Studi : Arsitektur  
Judul Tugas Akhir : Perencanaan Islamic Center Di Tigaraksa  
Di Kabupaten Tangerang dengan pendekatan Neo-Vernakular

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, dengan ini memberikan izin dan menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Mercu Buana Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif (*Non-exclusive Royalty-Free Right*) atas karya ilmiah saya yang berjudul di atas beserta perangkat yang ada (jika diperlukan).

Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini Universitas Mercu Buana berhak menyimpan, mengalihmedia/format-kan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan mempublikasikan Laporan Tugas Akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta. Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Tangerang 20, Februari 2024



Faisal Ramadhan Aulia

## DAFTAR ISI

LEMBAR PERNYATAAN .....	i
LEMBAR PENGESAHAN .....	ii
KATA PENGANTAR .....	iii
HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI TUGAS AKHIR UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS.....	iv
ABSTRAK .....	v
ABSTRACT .....	vi
DAFTAR ISI .....	vii
DAFTAR TABEL .....	x
DAFTAR GAMBAR .....	xi
DAFTAR LAMPIRAN.....	xii
<b>BAB 1 PENDAHULUAN</b> .....	<b>1</b>
1.2 PERMASALAHAN PERANCANGAN.....	2
1.3 RUANG LINGKUP DAN BATASAN .....	3
1.4 MAKSUD, TUJUAN, DAN MANFAAT PROYEK.....	3
1.5. SISTEMATIKA PEMBAHASAN.....	4
1.6 KERANGKA BERPIKIR .....	5
<b>BAB II TINJAUAN PROYEK DAN TEMA</b> .....	<b>6</b>
2.1 TINJAUAN TEORITIS PROYEK .....	6
2.1.1 Pengertian Islamic Center .....	6
2.1.2 Persyaratan Islamic Center.....	8
2.2 KAJIAN PUSTAKA TENTANG TEMA PERANCANGAN.....	14
2.2.1 Tinjauan Tema Arsitektur Post-Modern.....	14
2.2.2 Pengertian Arsitektur Neo Vernakular .....	15
2.2.3 Kriteria-Kriteria Arsitektur Neo Vernakular.....	16
2.2.4 Ciri Ciri Arsitektur Neo Vernakular .....	17
2.2.5 Prinsip-Prinsip Desain Arsitektur Neo Vernakular .....	17
2.2.6 Pengertian arsitektur Tradisional.....	18
2.2.7 Pengertian Arsitektur Sunda .....	18
2.2.8 Filosofi Arsitektur Tradisional Sunda.....	19
2.2.9 Kosmologi Rumah Tradisional Adat Sunda.....	20
2.2.10 Pengertian Arsitektur Islam .....	21

2.3 STUDI PRESEDEN .....	22
2.3.1 Jakarta Islamic Center (JIC).....	22
2.3.2 Autralian Islamic Center ( AIC ).....	27
2.3.3 Masjid Pusat Studi dan Dakwah Islam Bandung (PUSDAI) .....	30
<b>BAB III DATA DAN ANALISA .....</b>	<b>34</b>
3.1 DATA TAPAK .....	34
3.1.1 Data Makro .....	34
3.2 DATA ANALISA AKTIVITAS DAN KEBUTUHAN RUANG.....	38
3.2.2 AKTIVITAS DAN KEBUTUHAN RUANG .....	39
3.2.3 Kebutuhan Ruang.....	42
3.2.4 Besaran Ruang .....	44
3.2.5 Hubungan Antar Ruang .....	48
3.2.6 Zoning Vertikal.....	48
3.3 DATA ANALISA TAPAK .....	49
3.3.1 Analisa Batas Tapak .....	49
3.3.2 Analisa View .....	51
3.3.3 Analisa Matahari .....	53
3.3.4 Analisa Kebisingan.....	55
3.3.5 Analisa Angin.....	57
3.3.6. Zoning Hozontal Pada Tapak .....	58
3.4 DATA ANALISA BANGUNAN DAN STRUKTUR.....	59
3.4.1 Analisa Struktur Bangunan.....	59
3.4.1.1 Struktur Bawah .....	59
3.4.1.2 Struktur Tengah.....	60
3.4.1.3 Struktur Atas .....	61
3.4.2 Analisa Utilitas Bangunan .....	62
3.4.2.1 Intsalasi Air Bersih .....	62
3.4.2.2 Intsalasi Air Kotor .....	62
3.4.2.3 Sistem Kelistrikan.....	63
3.5 SISTEM KEAMANAN.....	63
3.6 SISTEM PENCAHAYAAN .....	64
3.7 SISTEM PENGHAWAAN.....	64
3.8 ANALISA KULIT BANGUNAN .....	65

BAB IV KONSEP RANCANGAN .....	66
4.1 KONSEP DASAR PERANCANGAN .....	66
4.2 KONSEP MASSA BANGUNAN DAN GUBAHAN MASSA .....	67
4.3 KONSEP PERANCANGAN RUANG DALAM DAN RUANG LUAR .....	68
4.4 SKEMATIK DESAIN .....	74
BAB V HASIL RANCANGAN .....	74
PERANCANGAN BANGUNAN .....	74
PERSPEKTIF EKSTERIOR.....	74
PERSPEKTIF INTERIOR .....	74
POSTER .....	74
FOTO MAKET .....	74
DAFTAR PUSTAKA .....	80
LEMBAR NILAI .....	82
LEMBAR AKRTU ASISTENSI .....	83
LEMBAR KARTU REVIEW.....	84
LAMPIRAN.....	85





## DAFTAR TABEL

Kebutuhan Ruang .....	42
Besaran Ruang .....	84
Besaraan Ruang Masjid .....	84
Besaraan Ruang Kantor Pengelola .....	84
Besaran Ruang Gedung Serba Guna .....	85
Besaran Ruang Perpustakaan .....	85
Besaran Ruang Restoran .....	86
Besaran Ruang Servis Dan Parkir .....	86
Besraan Ruang Pendidikan Dan Pelatihan .....	87



## DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. 1 Skema Kerangka Pemikiran .....	5
<u>Gambar 2. 1</u> Kosmologi Rumah Adat Sundaologi Rumah adat sunda .....	20
Gambar 2. 2 Halaman Masjid JIC .....	22
Gambar 2. 3 Lokasi Masjid JIC .....	23
Gambar 2. 4 Master Plan JIC .....	25
Gambar 2. 5 Tampak Masjid Dan Ruang Dalam JIC .....	26
Gambar 2. 6 Australian Islamic Center .....	27
Gambar 2. 7 Lokasi AIC .....	27
Gambar 2. 8 Tampak bangunan AIC .....	28
Gambar 2. 9 Atap Bangunan AIC .....	29
Gambar 2. 10 Site Plan AIC .....	29
Gambar 2. 11 Pusdai Bandung .....	30
Gambar 2. 12 Lokasi Pusdai .....	31
Gambar 2. 13 Existing PUSDAI .....	32
Gambar 2. 14 Ruang Dalam Majid PUSDAI .....	33
Gambar 2. 15 Analisa view .....	51



## DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Lembar nilai .....	81
lampiraan 2. Kartu Asistensi .....	82
Lampiran 3. Kartu review .....	84
Lampiran 4. Gambar Kerja .....	85

