



**Perancangan gedung MICE KAI Corporate University dengan  
pendekatan Arsitektur Neo – Vernakular**

**LAPORAN SKRIPSI**

**Nama: Juang Esa Ramadhan**

**Nim: 41219110033**

**UNIVERSITAS  
MERCU BUANA**

**PROGRAM STUDI ARSITEKTUR  
FAKULTAS TEKNIK  
UNIVERSITAS MERCUBUANA  
JAKARTA  
2023**



**Perancangan gedung MICE KAI Corporate University dengan  
pendekatan Arsitektur Neo – Vernakular**

**LAPORAN SKRIPSI**

**Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar  
sarjana**

**UNIVERSITAS  
MERCU BUANA**

**Nama: Juang Esa Ramadhan**

**Nim: 41219110033**

**PROGRAM STUDI ARSITEKTUR**

**FAKULTAS TEKNIK**

**UNIVERSITAS MERCUBUANA**

**JAKARTA**

**2023**

## HALAMAN PENYATAAN KARYA SENDIRI

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Juang Esa Ramadhan

NIM : 41219110033

Program Studi : Teknik Arsitektur

Judul Laporan Skripsi : Perancangan gedung MICE KAI Corporate University dengan pendekatan Arsitektur Neo – Vernakular

Menyatakan bahwa Laporan Skripsi ini adalah hasil karya saya sendiri dan bukan plagiat, serta semua sumber baik yang dikutip maupun dirujuk telah saya nyatakan dengan benar. Apabila ternyata ditemukan di dalam Laporan Skripsi saya terdapat unsur plagiat, maka saya siap mendapatkan sanksi akademis yang berlaku di Universitas Mercu Buana.



UNIVERSITAS  
MERCU BUANA

Jakarta, 31 Oktober 2023



Juang Esa Ramadhan

## HALAMAN PENGESAHAN

Laporan Tugas Akhir ini diajukan oleh :

Nama : Juang Esa Ramadhan

NIM : 41219110033

Program Studi : Teknik Arsitektur

Judul Tugas Akhir : Perancangan Gedung MICE KAI Dengan Pendekatan  
Arsitektur Neo Vernakular

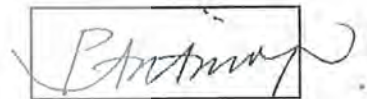
Telah berhasil dipertahankan pada sidang di hadapan Dewan Penguji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana Strata I pada Program Studi Arsitektur, Fakultas Teknik Universitas Mercu Buana.

Disahkan oleh :

Pembimbing : Dr. Ir. Primi Artiningrum, M.Arch

NIDN : 194630155

Tanda Tangan



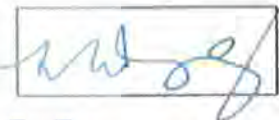
Penguji 1 : Ir. Andjar Widajanti, M.T, IAI

NIDN : 191650039



Penguji 2 : Endah Mustikowati, S.T, M.T

NIDN : 616870096



UNIVERSITAS  
MERCU BUANA  
Jakarta, 05-02-2024

Mengetahui,

Dekan Fakultas Teknik



Dr. Zulfa Fitri Ikatrinasari, M.T.

NIDN : 0307037202

Kaprodi S1 Arsitektur



Rona Fika Jamila, ST, MT

NIDN : 0329048401

## KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan kehadirat Tuhan Yang Maha Esa karena atas berkat serta rahmat-Nya penulis sebagai Praktikan dapat menyelesaikan laporan tugas akhir ini dengan baik untuk memenuhi tugas mata kuliah Perancangan Akhir yang dilaksanakan selama  $\pm$  5 bulan. Penulisan Laporan Skripsi ini dilakukan dalam rangka memenuhi salah satu syarat untuk mencapai gelar Sarjana Arsitektur pada Fakultas Teknik Universitas Mercu Buana. Saya menyadari bahwa, tanpa bantuan dan bimbingan dari berbagai pihak, dari masa perkuliahan sampai pada penyusunan skripsi ini, sangatlah sulit bagi saya untuk menyelesaikan Laporan Skripsi ini. Oleh karena itu, saya mengucapkan terima kasih kepada:

1. Prof. Dr. Ir. Andi Adriansyah, M.Eng selaku Rektor Universitas Mercu Buana
2. Dr. Ir. Mawardi Amin, MT. selaku Dekan Fakultas Teknik.
3. Wibisono Bagus Nimpuno, ST., M.SC selaku Ketua Program Studi Arsitektur
4. Rona Fika Jamila, ST, MT selaku Kepala Koordinator Tugas Akhir Program Studi Arsitektur Universitas Mercu Buana.
5. Dr. Ir. Primi Artiningrum, M.Arch selaku Dosen Pembimbing yang telah menyediakan waktu, tenaga, dan pikiran untuk mengarahkan saya dalam penyusunan skripsi ini;
6. (Nama Dosen Penguji) selaku Dosen Penguji Tugas Akhir atas koreksi dan arahan serta masukannya.
7. Orang tua dan teman teman dekat sebagai orang yang selalu mensupport dan mendukung untuk melancarkan Skripsi ini.

Akhir kata, saya berharap Tuhan Yang Maha Esa berkenan membalas segala kebaikan semua pihak yang telah membantu. Semoga Laporan Skripsi ini membawa manfaat bagi pengembangan ilmu.

Jakarta, 31 Oktober 2023



Juang Esa Ramadhan

## HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI TUGAS AKHIR UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademik Universitas Mercu Buana, saya yang bertanda tangan di bawah ini: Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Juang Esa Ramadhan

NIM : 41219110033

Program Studi : Teknik Arsitektur

Judul Laporan Skripsi : Perancangan gedung MICE KAI Corporate University dengan pendekatan Arsitektur Neo – Vernakular

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, dengan ini memberikan izin dan menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Mercu Buana **Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif (Non-exclusive Royalty-Free Right)** atas karya ilmiah saya yang berjudul di atas beserta perangkat yang ada (jika diperlukan).

Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini Universitas Mercu Buana berhak menyimpan, mengalihmedia/format-kan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (database), merawat, dan mempublikasikan Laporan Skripsi saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta. Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya

Jakarta, 31 Oktober 2023



Juang Esa Ramadhan

## ***ABSTRAK***

Nama : Juang Esa Ramadhan

NIM : 41219110033

Program Studi : Teknik Arsitektur

Judul Laporan Skripsi : Perancangan gedung MICE KAI Corporate University  
dengan pendekatan Arsitektur Neo – Vernakular

Pembimbing : Dr. Ir. Primi Artiningrum, M.Arch

*Dalam visi pengembangan kompetensi SDM KAI, mereka ingin melakukan pembenahan dengan melalui penyelenggaraan program diklat yang diperuntukkan untuk para pekerja. Salah satunya adalah melakukan Pembangunan Gedung MICE dan pembenahan pada KAI Corporate University. Dengan fokus pada pengembangan dan pembinaan karyawan, KAI Corporate University diharapkan akan banyak berkontribusi dalam menciptakan budaya perusahaan yang pembelajar dan inovatif, yang pada gilirannya dapat membawa manfaat besar bagi perusahaan, karyawan, dan teruntuk para warga kota Bandung. Perancangan ini mengambil konsep dengan pendekatan Arsitektur Neo Vernakular, dengan pendekatan yang memiliki arti bentuk baru dengan makna tetap, penampilan bentukan arsitektur Neo-Vernakular dapat menghadirkan bentuk baru dalam pengertian unsur-unsur lama yang diperbaharui, jadi tidak lepas sama sekali karena terjadi interpretasi baru terhadap bentuk lama yang kemudian diberi makna yang lama untuk menghindari kejutan budaya. Kajian perancangan ini bertujuan untuk merancang bangunan Sebagai pusat Meeting, Incentive, Convention, Exhibition (MICE) yang terintegrasi dan memadai dalam mendukung pengembangan dan wawasan global khususnya di kota Bandung. yang sesuai dengan kerangka acuan kerja yang memiliki beberapa kriteria yang diantaranya yaitu Bangunan dan kompleks yang dapat menjadi ikon kawasan di Jawa Barat dan Kota Bandung.*

*Kata Kunci : Gedung MICE, KAI, Neo Vernakular.*

## ABSTRACT

Name : Juang Esa Ramadhan  
NIM : 41219110033  
Study Program : Architectural Engineering  
Title Bachelor Report : Design of the MICE KAI Corporate University building using a Neo-Vernacular Architecture approach  
Counsellor : Dr. Ir. Primi Artiningrum, M.Arch

*In the vision of developing KAI's human resource competencies, they want to make improvements by organizing training programs intended for workers. One of them is carrying out the construction of the MICE building and improvements to the KAI Corporate University. By focusing on employee development and coaching, KAI Corporate University is expected to contribute a lot to creating a learning and innovative company culture, which in turn can bring great benefits to the company, employees and the citizens of Bandung. This design takes the concept of a Neo Vernacular Architecture approach, with an approach that means new forms with fixed meanings, the appearance of Neo-Vernacular architectural forms can present new forms in the sense of old elements being renewed, so it is not completely free because there is a new interpretation of an old form which is then given an old meaning to avoid culture shock. This design study aims to design the building as an integrated and adequate Meeting, Incentive, Convention, Exhibition (MICE) center to support the development and global insight, especially in the city of Bandung. which is in accordance with the work reference framework which has several criteria, including buildings and complexes that can become regional icons in West Java and Bandung City.*

Keywords: MICE Building, KAI, Neo Vernacular.



## DAFTAR ISI

	Hal
<b>HALAMAN PERNYATAAN KARYA SENDIRI.....</b>	<b>i</b>
<b>HALAMAN PENGESAHAN.....</b>	<b>ii</b>
<b>KATA PENGANTAR .....</b>	<b>iii</b>
<b>HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH .....</b>	<b>iv</b>
<b>ABSTRAK.....</b>	<b>v</b>
<b>ABSTRACT .....</b>	<b>vi</b>
<b>DAFTAR ISI .....</b>	<b>vii</b>
<b>DAFTAR GAMBAR .....</b>	<b>x</b>
<b>DAFTAR TABEL .....</b>	<b>xi</b>
<b>DAFTAR LAMPIRAN .....</b>	<b>xii</b>
<b>BAB 1 PENDAHULUAN</b>	
1.1. Latar Belakang.....	1
1.2. Rumusan Masalah.....	2
1.3. Tujuan dan Manfaat .....	2
1.4. Metode Pembahasan .....	2
1.5. Lingkup Pembahasan .....	3
1.6. Sistematika Pembahasan .....	3
1.6. Kerangka Berpikir .....	4
<b>BAB 2 TINJAUAN PUSTAKA.</b>	
2.1. Tanggapan Terhadap KAK .....	5
2.1.1. Dasar Pemikiran .....	5
2.1.2. Kriteria Perancangan .....	5
2.1.3. Lokasi dan Kondisi Lapangan .....	7

2.2. Tinjauan Gedung MICE .....	8
2.2.1. Definisi Gedung MICE .....	8
2.2.2. Tujuan dan Manfaat Gedung MICE .....	9
2.2.3. Prinsi Perancangan Gedung MICE .....	15
2.2.4. Persyaratan Teknis Bangunan MICE .....	18
2.2.5. Pelaku Kegiatan Bangunan MICE .....	25
2.3. Tinjauan Tema Rancangan .....	27
2.3.1. Deskripsi Arsitektur Neo Vernakular .....	28
2.3.2. Bangunan Adat Jawa Barat .....	30
2.4. Studi Analisa Preseden .....	34
2.4.1. Gedung ICE BSD .....	35
2.4.2. Gedung JIEXPO Kemayoran .....	36
2.4.3. Gedung Bali Internasional Convention Center .....	37
2.4.4. Perbandingan Hasil Studi Preseden .....	38
 <b>BAB 3 DATA DAN ANALISA TAPAK</b>	
3.1. Data Tapak .....	45
3.1.1. Gambaran Umum Lokasi .....	45
3.2. Analisa Kegiatan dan Ruang .....	46
3.2.1. Pelaku Kegiatan .....	46
3.2.2. Analisa Pelaku Kegiatan .....	47
3.2.3. Program Ruang .....	50
3.3. Analisa Tapak .....	55
3.3.1. Profil Makro .....	55
3.3.2. Profil Mezzo .....	56
3.3.3. Profil Mikro .....	56
3.3.4. Analisa Sirkulasi .....	57
3.3.5. Analisa Zoning .....	69
3.3.7. Analisa View .....	60
3.3.8. Analisa Matahari .....	62

3.3.9. Analisa Kebisingan .....	63
3.3.10. Kesimpulan Hasil Analisa Tapak .....	65
<b>BAB 4 KONSEP.</b>	
4.1. Konsep Dasar .....	66
4.2. Konsep Gubahan Massa .....	67
4.3. Konsep Perancangan .....	68
4.4. Konsep Tapak .....	69
4.5. Konsep Struktur .....	70
<b>BAB 5 Hasil Perancangan</b>	
5.1. Gambar Kerja .....	72
<b>DAFTAR PUSTAKA</b> .....	79
<b>LAMPIRAN</b> .....	80



## DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1. Kerangka Berpikir.....	4
Gambar 2.1. Rumah Adat Sunda julang Ngapak.....	33
Gambar 2.2. Rumah Adat Sunda Tagog Anjing.....	33
Gambar 2.3. Rumah Adat Sunda Jolopong.....	34
Gambar 2.5. Gedung ICE BSD.....	35
Gambar 2.6. Gedung JIEXPO Kemayoran.....	36
Gambar 2.7. Gedung BICC.....	37
Gambar 3.1. Lokasi Perancangan.....	45
Gambar 3.2. Pola Kegiatan Makro.....	47
Gambar 3.3. Pola Kegiatan Pengelola.....	48
Gambar 3.4. Hubungan Antar Ruang .....	49
Gambar 3.5. Peta Wilayah Kota Bandung.....	55
Gambar 3.6 Profil Mezzo pada lokasi perancangan.....	56
Gambar 3.7 Kelurahan Kaca Piring.....	56
Gambar 3.8. Lokasi Site yang akan dirancang.....	57
Gambar 3.9. Analisa Sirkulasi.....	58
Gambar 3.10. Analisa View.....	60
Gambar 3.12. Analisa Matahari terhadap lokasi perancangan.....	60
Gambar 3.13. Analisa Kebisingan Pada Lokasi Perancangan.....	64
Gambar 3.14. Kesimpulan Hasil Analisa Tapak.....	65
Gambar 4.1 Prinsip Rancangan Dasar Bangunan.....	66
Gambar 4.2. Bentuk Awal Gubahan Massa Bangunan.....	67
Gambar 4.3 Transformasi Bentuk Bangunan.....	67
Gambar 4.3. Ide konsep dari bangunan adat sunda.....	68
Gambar 4.5. Konsep Tapak .....	69
Gambar 4.6. Struktur Rangka Baja Truss Frame.....	70
Gambar 4.7. Pondasi Tiang Pancang.....	70

## Daftar Tabel

Tabel 2.1. Hasil Rangkuman Studi Preseden.....	38
Tabel 3.1 Program Ruang Kantor Unit Assessment & HRD.....	50
Tabel 3.2 Program Ruang Assesment Center.....	51
Tabel 3.3 Program Ruang Fasilitas Auditorium.....	52
Tabel 3.4 Program Ruang Fasilitas Meeting, Galeri, Perpustakaan dan Tennant Space (Sewa).....	54
Tabel 3.5 Batas Wilayah Perancangan.....	55
Tabel 3.6. Sirkulasi dari beberapa arah sekitar site.....	58
Tabel 4.1 Rangkaian Konsep Dasar.....	66



## Daftar Lampiran

Lampiran 1. Kartu Asistensi .....	81
Lampiran 2. Kartu Form Kontrol STA 90 .....	82
Lampiran 3. Hasil Nilai Setelah Sidang .....	83
Lampiran 4. Hasil Perancangan .....	84

