

**PERANCANGAN ILUSTRASI BUKU CERITA ANAK INTERAKTIF
VERSI CERITA RAKYAT INDONESIA**

Pertanggungjawaban Tertulis
Program Studi Desain Komunikasi Visual
Universitas Mercu Buana Jakarta, 2017

Oleh: **Thalita Giovanni Pardila**

ABSTRAK

Buku cerita rakyat Indonesia pada saat ini sudah mulai dilupakan oleh anak – anak, mereka tidak lagi mengetahui apa saja budaya cerita rakyat yang ada di daerah mereka masing – masing. Bagi anak – anak jaman sekarang buku cerita rakyat terlihat kuno dan tidak menarik untuk dibaca. Ke-eksisan buku cerita rakyat pun sudah sedikit demi sedikit menghilang dan digantikan dengan berbagai alat – alat moderen. Sehingga hal ini menarik minat penulis untuk merancang ilustrasi buku cerita anak interaktif dengan mengambil salah satu cerita rakyat Indonesia yang akan mengembalikan ke-eksisan dari buku cerita rakyat.

Maksud dari perancangan ini adalah dengan tujuan untuk mengajak anak – anak agar lebih menyukai buku cerita rakyat dan mengetahui apa saja cerita rakyat yang berasal dari daerahnya serta menanamkan pesan moral yang ada pada cerita rakyat tersebut, sehingga anak – anak tidak terpengaruh dengan budaya asing karena sudah ditanam oleh wawasan tentang budayanya sendiri.

Buku cerita rakyat Indonesia ini pada khususnya dapat menjadi media pembelajaran tambahan bagi anak – anak dan dapat menjadi bahan untuk memperkenalkan salah satu budaya cerita rakyat Indonesia kepada masyarakat pada umumnya.

Kata kunci : buku, cerita rakyat, budaya, interaktif, ilustrasi

**THE DESIGN OF CHILDREN'S BOOK ILLUSTRATION,
INTERACTIVE VERSION OF AN INDONESIAN FOLKLORE**

Written Project Report

Study Program Visual Communication Design

Mercu Buana University Jakarta, 2017

By : Thalita Giovanni Pardila

ABSTRACT

The book folklore Indonesia at this time had started to be forgotten by children, they no longer know what the existing folklore culture in their areas respectively. For today's children's book the folklore of ancient looks and not interesting to read. The popularity of the book folklore had gradually disappeared and was replaced with a variety of tools – the modern tools. So this is the author's interest to design an interactive children's book illustration by taking one of the folklore of Indonesia which will restore the popularity of folklore books.

The intent of this design is to invite children to make it more like the books of folklore and knoweth what folklore originating from its territory as well as impart moral messages that are in the folklore. So the children are not affected by foreign culture because it was planted by an insight into the culture of its own.

This folklore book Indonesia in particular can be an extra learning media for children and can be material to introduce one of the folklore culture of Indonesia to the community at large

Keywords : *book, folklore, cultural, interactive, illustration*