

TUGAS AKHIR

PERANCANGAN BUKU PANDUAN EKOWISATA SEBAGAI MEDIA INFORMASI DI TAMAN NASIONAL KEPULAUAN SERIBU

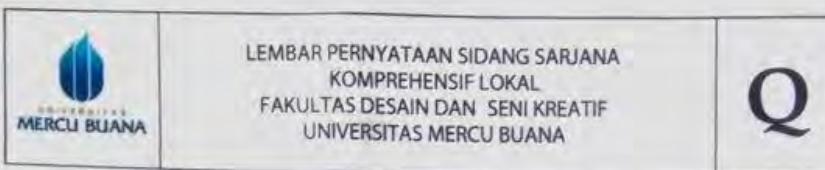
Diajukan Guna Melengkapi Sebagian Syarat
dalam Mencapai Gelar Sarjana Strata Satu (S1)



Dosen Pembimbing :

Lukman Arief, S.Ds, M.Sn

PROGRAM STUDI DESAIN KOMUNIKASI VISUAL
FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF
UNIVERSITAS MERCU BUANA
JAKARTA
2017



Semester : 8

Tahun Akademik : 2016/2017

Yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Tommy Saputra
Nomor Induk Mahasiswa : 42313010058
Jurusan/Program Studi : Desain Komunikasi Visual
Fakultas : Fakultas Desain dan Seni Kreatif
Judul Tugas Akhir : **Perancangan Buku Panduan Ekowisata Sebagai Media Informasi di Taman Nasional Kepulauan Seribu**

Menyatakan bahwa Tugas Akhir ini menyatakan karya asli, bukan jiplakan (duplikat) dari karya orang lain. Apabila ternyata pernyataan saya ini tidak benar maka saya bersedia menerima sanksi berupa pembatalan gelar sarjana saya.

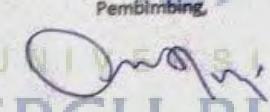
Demikian pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya untuk dapat dipertanggung jawabkan sepenuhnya.

Jakarta, 7 Juli 2017

Yang memberikan pernyataan,



Tommy Saputra

	LEMBAR PENGESAHAN SIDANG SARJANA KOMPREHENSIF LOKAL FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF UNIVERSITAS MERCU BUANA	Q
Semester: 8	Tahun akademik: 2016/2017	
<p>Tugas akhir ini untuk melengkapi tugas-tugas dan memenuhi persyaratan dalam memperoleh gelar Sarjana Desain, jenjang pendidikan Strata 1 (S-1), Jurusan Desain Komunikasi Visual, Fakultas Desain dan Seni Kreatif, Universitas Mercu Buana, Jakarta.</p>		
Judul Tugas Akhir	: PERANCANGAN BUKU PANDUAN EKOWISATA SEBAGAI MEDIA INFORMASI DI TAMAN NASIONAL KEPULAUAN SERIBU	
Disusun Oleh :		
Nama	: Tommy Saputra	
NIM	: 42313010058	
Jurusan/Program Studi	: Desain Komunikasi Visual	
<p>Telah diajukan dan dinyatakan LULUS pada Sidang Sarjana Tanggal 16 Juni 2017</p>		
<p>Pembimbing,  UNIVERSITAS MERCU BUANA Lukman Arief, S.Ds, M.Sn</p>		
<p>Jakarta, 7 Juli 2017</p>		
Mengetahui, Koordinator Tugas Akhir 	Mengetahui, Ketua Program Studi Desain 	
Lukman Arief, S.Ds, M.Sn	Lukman Arief, S.Ds, M.Sn	

KATA PENGANTAR

Alhamdulillaahi Rabbil 'aalamiin, segala puji dan syukur penulis panjatkan kehadirat Allah SWT, karena berkat rahmat dan hidayahnya tugas akhir yang berjudul "Perancangan Buku Panduan Ekowisata Sebagai Media Informasi Di Taman Nasional Kepulauan Seribu" dapat terselesaikan dengan baik dan tepat waktu.

Laporan tugas akhir ini disusun berdasarkan apa yang telah penulis lakukan dalam menciptakan karya Tugas Akhir yang berjudul Perancangan Buku Panduan Ekowisata Sebagai Media Informasi Di Taman Nasional Kepulauan Seribu. Perancangan tersebut dilakukan penulis kurang lebih selama tiga bulan dan bekerjasama dengan Balai Taman Nasional Kepulauan Seribu.

Penulis telah berusaha menyusun tugas akhir ini sebaik mungkin, akan tetapi tak ada gading yang tak retak, demikian pula dengan tugas akhir ini. Oleh karena itu saran dan kritik yang membangun tetap penulis nantikan demi kesempurnaan tugas akhir ini. Penulis berharap semoga tugas akhir ini dapat bermanfaat dan menjadi pedoman untuk para pembaca pada umumnya dan penulis pada khususnya.

Dalam proses perancangan tugas akhir ini bukanlah semata-mata usaha dan upaya penulis sendiri, banyak yang membantu dan membimbing penulis hingga laporan ini dapat terselesaikan dengan baik. Maka pada kesempatan ini perkenankan penulis mengucapkan terima kasih kepada pihak-pihak yang telah membantu dan membimbing penulis baik saat proses perancangan Tugas Akhir maupun dalam penulisan laporan ini, antara lain sebagai berikut :

1. Bapak Edy Muladi, Ir. M.sc selaku Dekan Fakultas Desain dan Seni Kreatif.
2. Bapak Lukman Arief, S.Ds, M.Sn selaku Kaprodi Jurusan Desain Komunikasi Visual dan selaku dosen Pembimbing yang telah banyak membantu, memberi dukungan dan semangat sehingga Tugas Akhir ini dapat terselesaikan.
3. Seluruh dosen khususnya dosen Program Studi Desain Komunikasi Visual dan staf Tata Usaha (TU) Fakultas Desain dan Seni Kreatif (FDSK) yang telah membantu dan membimbing dalam menempuh seluruh mata kuliah dan ujian sehingga persyaratan dapat terpenuhi.
4. Balai Taman Nasional Kepulauan Seribu yang telah berkenan memberikan data hingga akhirnya dapat terselesaikannya tugas akhir ini.
5. Keluarga tercinta, Bapak, Mamah, Kakak Anita Febriyani, Adik Alvina Maha Rani, serta saudara - saudara yang telah banyak membantu, memberikan semangat dan selalu mendukung dalam bentuk do'a maupun material.
6. Bapak Yohanes selaku staf Balai Taman Nasional Kepulauan Seribu yang telah membantu dan mengarahkan dalam pengumpulan data.
7. Rizki Amalia yang selalu memberikan semangat dan selalu mendukung didalam menyelesaikan Tugas Akhir ini.

UNIVERSITAS

Penulis menyadari atas keterbatasan kemampuan, namun demikian penulis berharap agar hasil tugas akhir ini dapat menambah wawasan dan ilmu pengetahuan bagi kita semua.

Jakarta, 10 Juli 2017

Tommy Saputra

DAFTAR ISI

ABSTRAK.....	iv
ABSTRACT.....	v
KATA PENGANTAR.....	vi
BAB I.....	xii
PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Perancangan.....	1
BAB II.....	5
METODE PERANCANGAN.....	5
A. Keaslian (Orisinalitas) State Of The Art.....	5
B. Kelompok Pengguna Produk.....	9
C. Tujuan Dan Manfaat	9
1. Tujuan	9
D. Relevansi Dan Konsekuensi Studi	10
1. Logika dasar perancangan.....	10
2. Teknologi yang dibutuhkan.....	12
3. Material yang dipergunakan.....	13
4. Biaya perancangan dan produksi.....	13
E. SKEMA PROSES KERJA.....	15
1. Pencarian data	15
BAB III.....	17
DATA & ANALISA PERANCANGAN.....	17
A. Data Aspek Fungsi.....	17
1. Data Primer	17
2. Data Sekunder.....	17
B. Data Aspek Estetika	19
1. Teori ilustrasi.....	19
2. Teori Fotografi Landscape	20
3. Teori Prinsip Desain.....	20
4. Teori Tipografi	21
6. Teori Warna.....	22

C. Data Aspek Teknis	23
1. Pemilihan Material Kertas	23
2. Teknik Cetak	23
3. Teknik Jilid Buku	24
D. Data Aspek Ekonomi.....	24
1. Offset Printing	24
2. Digital Printing.....	25
BAB IV.....	27
KONSEP PERANCANGAN	27
A. Tataran Lingkungan	27
1. Pengguna / Komunitas Karya	27
2. Kontribusi untuk Balai Taman Nasional Kepulauan Seribu.....	27
B. Tataran Sistem	27
1. Penyebaran / Distribusi Karya.....	27
2. Pemanfaatan Karya	28
3. Tata cara kerja karya	28
C. Tataran Produk	28
1. Spesifikasi Buku Ukuran	28
2. Jenis Kertas Cover	29
3. Jenis Kertas isi	29
4. Cost Production.....	29
5. Jilid	29
6. Teknologi Cetak.....	30
7. Harga jual	30
D. Tataran Elemen.....	30
1. Material.....	30
2. Visual.....	30
3. Warna.....	31
4. Tipografi	32
5. Proteksi Karya	33
BAB V.....	34
DOKUMENTASI PAMERAN	34
A. Desain final	34

1. Media utama	34
2. Media pendukung Poster	35
3. Media pendukung Baju	35
4. Media pendukung Postcard	36
B. Konsep Pameran	37
C. Waktu & Tempat Kegiatan Pameran	37
D. Kegiatan pameran	38
E. Respon Pengunjung	40



DAFTAR GAMBAR

Gambar. 1 Buku pemanduan ekowisata Taman Nasional Kepulauan Seribu.....	14
Gambar. 2 Katalog Heritage in Jakarta	15
Gambar. 3 Katalog Pulau Seribu	16
Gambar. 4 Buku Informasi Pariwisata Nusantara	17
Gambar. 5 Proses skema kerja	24
Gambar. 6 . Komposisi warna	40
Gambar. 7 Tipografi yang digunakan	41
Gambar. 8 Watermark karya	42
Gambar. 9 Media utama buku panduan ekowisata	43
Gambar. 10 Poster penunjang karya	44
Gambar. 11 Media pendukung T-shirt	44
Gambar. 12 Media pendukung postcard	45
Gambar. 13 Dokumentasi pameran 1	46
Gambar. 14 Dokumentasi pameran 2	47
Gambar. 15 Dokumentasi pameran 3	47
Gambar. 16 Dokumentasi pameran 4	48

DAFTAR TABEL

Tabel 1. Biaya produksi buku	13
Tabel 2. Biaya produksi media pendukung	14
Tabel 3. Biaya Perancangan	14
Tabel 4. Cost production	29

