

TUGAS AKHIR

**PERANCANGAN BUKU PANDUAN EKOWISATA SEBAGAI MEDIA  
INFORMASI DI TAMAN NASIONAL KEPULAUAN SERIBU**

Diajukan Guna Melengkapi Sebagian Syarat  
dalam Mencapai Gelar Sarjana Strata Satu (S1)



Oleh :

**Tommy Saputra**

NIM 42313010058

Program Studi Desain Komunikasi Visual

Dosen Pembimbing :

**Lukman Arief, S.Ds, M.Sn**


**PROGRAM STUDI DESAIN KOMUNIKASI VISUAL**

**FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF**

**UNIVERSITAS MERCU BUANA**

**JAKARTA**

**2017**

 UNIVERSITAS <b>MERCU BUANA</b>	<b>LEMBAR PERNYATAAN SIDANG SARJANA          KOMPREHENSIF LOKAL          FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF          UNIVERSITAS MERCU BUANA</b>	<b>Q</b>
--	--	----------

Semester : 8

Tahun Akademik : 2016/2017

Yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Tommy Saputra  
 Nomor Induk Mahasiswa : 42313010058  
 Jurusan/Program Studi : Desain Komunikasi Visual  
 Fakultas : Fakultas Desain dan Seni Kreatif  
 Judul Tugas Akhir : **Perancangan Buku Panduan Ekowisata  
 Sebagai Media Informasi di Taman Nasional  
 Kepulauan Seribu**

Menyatakan bahwa Tugas Akhir ini menyatakan karya asli, bukan jiplakan (duplikat) dari karya orang lain. Apabila ternyata pernyataan saya ini tidak benar maka saya bersedia menerima sanksi berupa pembatalan gelar sarjana saya.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya untuk dapat dipertanggung jawabkan sepenuhnya.

Jakarta, 7 Juli 2017

Yang memberikan pernyataan,



**Tommy Saputra**



LEMBAR PENGESAHAN SIDANG SARJANA  
KOMPREHENSIF LOKAL  
FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF  
UNIVERSITAS MERCU BUANA

Q

Semester: 8

Tahun akademik: 2016/2017

Tugas akhir ini untuk melengkapi tugas-tugas dan memenuhi persyaratan dalam memperoleh gelar Sarjana Desain, jenjang pendidikan Strata 1 (S-1), Jurusan Desain Komunikasi Visual, Fakultas Desain dan Seni Kreatif, Universitas Mercu Buana, Jakarta.

Judul Tugas Akhir : PERANCANGAN BUKU PANDUAN EKOWISATA  
SEBAGAI MEDIA INFORMASI DI TAMAN NASIONAL  
KEPULAUAN SERIBU

Disusun Oleh :

Nama : Tommy Saputra  
NIM : 42313010058  
Jurusan/Program Studi : Desain Komunikasi Visual

Telah diajukan dan dinyatakan LULUS pada Sidang Sarjana Tanggal 16 Juni 2017

Pembimbing,

UNIVERSITAS  
MERCU BUANA  
Lukman Arief, S.Ds, M.Sn

Jakarta, 7 Juli 2017

Mengetahui,  
Koordinator Tugas Akhir

Lukman Arief, S.Ds, M.Sn

Mengetahui,  
Ketua Program Studi Desain

Lukman Arief, S.Ds, M.Sn

## KATA PENGANTAR

Alhamdulillah Rabbil 'aalamiin, segala puji dan syukur penulis panjatkan kehadirat Allah SWT, karena berkat rahmat dan hidayahnya tugas akhir yang berjudul “Perancangan Buku Panduan Ekowisata Sebagai Media Informasi Di Taman Nasional Kepulauan Seribu” dapat terselesaikan dengan baik dan tepat waktu.

Laporan tugas akhir ini disusun berdasarkan apa yang telah penulis lakukan dalam menciptakan karya Tugas Akhir yang berjudul Perancangan Buku Panduan Ekowisata Sebagai Media Informasi Di Taman Nasional Kepulauan Seribu. Perancangan tersebut dilakukan penulis kurang lebih selama tiga bulan dan bekerjasama dengan Balai Taman Nasional Kepulauan Seribu.

Penulis telah berusaha menyusun tugas akhir ini sebaik mungkin, akan tetapi tak ada gading yang tak retak, demikian pula dengan tugas akhir ini. Oleh karena itu saran dan kritik yang membangun tetap penulis nantikan demi kesempurnaan tugas akhir ini. Penulis berharap semoga tugas akhir ini dapat bermanfaat dan menjadi pedoman untuk para pembaca pada umumnya dan penulis pada khususnya.

Dalam proses perancangan tugas akhir ini bukanlah semata-mata usaha dan upaya penulis sendiri, banyak yang membantu dan membimbing penulis hingga laporan ini dapat terselesaikan dengan baik. Maka pada kesempatan ini perkenankan penulis mengucapkan terima kasih kepada pihak-pihak yang telah membantu dan membimbing penulis baik saat proses perancangan Tugas Akhir maupun dalam penulisan laporan ini, antara lain sebagai berikut :

1. Bapak Edy Muladi, Ir. M.sc selaku Dekan Fakultas Desain dan Seni Kreatif.
2. Bapak Lukman Arief, S.Ds, M.Sn selaku Kaprodi Jurusan Desain Komunikasi Visual dan selaku dosen Pembimbing yang telah banyak membantu, memberi dukungan dan semangat sehingga Tugas Akhir ini dapat terselesaikan.
3. Seluruh dosen khususnya dosen Program Studi Desain Komunikasi Visual dan staf Tata Usaha (TU) Fakultas Desain dan Seni Kreatif (FDSK) yang telah membantu dan membimbing dalam menempuh seluruh mata kuliah dan ujian sehingga persyaratan dapat terpenuhi.
4. Balai Taman Nasional Kepulauan Seribu yang telah berkenan memberikan data hingga akhirnya dapat terselesaikannya tugas akhir ini.
5. Keluarga tercinta, Bapak, Mamah, Kakak Anita Febriyani, Adik Alvina Maha Rani, serta saudara - saudara yang telah banyak membantu, memberikan semangat dan selalu mendukung dalam bentuk do'a maupun material.
6. Bapak Yohanes selaku staf Balai Taman Nasional Kepulauan Seribu yang telah membantu dan mengarahkan dalam pengumpulan data.
7. Rizki Amalia yang selalu memberikan semangat dan selalu mendukung didalam menyelesaikan Tugas Akhir ini.

Penulis menyadari atas keterbatasan kemampuan, namun demikian penulis berharap agar hasil tugas akhir ini dapat menambah wawasan dan ilmu pengetahuan bagi kita semua.

Jakarta, 10 Juli 2017

Tommy Saputra

## DAFTAR ISI

ABSTRAK.....	iv
ABSTRACT.....	v
KATA PENGANTAR.....	vi
BAB I.....	xii
PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Perancangan.....	1
BAB II.....	5
METODE PERANCANGAN.....	5
A. Keaslian (Orisinalitas) State Of The Art.....	5
B. Kelompok Pengguna Produk.....	9
C. Tujuan Dan Manfaat.....	9
1. Tujuan.....	9
D. Relevansi Dan Konsekuensi Studi.....	10
1. Logika dasar perancangan.....	10
2. Teknologi yang dibutuhkan.....	12
3. Material yang dipergunakan.....	13
4. Biaya perancangan dan produksi.....	13
E. SKEMA PROSES KERJA.....	15
1. Pencarian data.....	15
BAB III.....	17
DATA & ANALISA PERANCANGAN.....	17
A. Data Aspek Fungsi.....	17
1. Data Primer.....	17
2. Data Sekunder.....	17
B. Data Aspek Estetika.....	19
1. Teori ilustrasi.....	19
2. Teori Fotografi Landscape.....	20
3. Teori Prinsip Desain.....	20
4. Teori Tipografi.....	21
6. Teori Warna.....	22

C. Data Aspek Teknis .....	23
1. Pemilihan Material Kertas .....	23
2. Teknik Cetak .....	23
3. Teknik Jilid Buku .....	24
D. Data Aspek Ekonomi .....	24
1. Offset Printing .....	24
2. Digital Printing .....	25
BAB IV .....	27
KONSEP PERANCANGAN .....	27
A. Tataran Lingkungan .....	27
1. Pengguna / Komunitas Karya .....	27
2. Kontribusi untuk Balai Taman Nasional Kepulauan Seribu .....	27
B. Tataran Sistem .....	27
1. Penyebaran / Distribusi Karya .....	27
2. Pemanfaatan Karya .....	28
3. Tata cara kerja karya .....	28
C. Tataran Produk .....	28
1. Spesifikasi Buku Ukuran .....	28
2. Jenis Kertas Cover .....	29
3. Jenis Kertas isi .....	29
4. Cost Production .....	29
5. Jilid .....	29
6. Teknologi Cetak .....	30
7. Harga jual .....	30
D. Tataran Elemen .....	30
1. Material .....	30
2. Visual .....	30
3. Warna .....	31
4. Tipografi .....	32
5. Proteksi Karya .....	33
BAB V .....	34
DOKUMENTASI PAMERAN .....	34
A. Desain final .....	34

1. Media utama .....	34
2. Media pendukung Poster.....	35
3. Media pendukung Baju .....	35
4. Media pendukung Postcard .....	36
B. Konsep Pameran .....	37
C. Waktu & Tempat Kegiatan Pameran .....	37
D. Kegiatan pameran.....	38
E. Respon Pengunjung .....	40





## DAFTAR GAMBAR

Gambar. 1 Buku pemanduan ekowisata Taman Nasional Kepulauan Seribu.....	14
Gambar. 2 Katalog Heritage in Jakarta .....	15
Gambar. 3 Katalog Pulau Seribu .....	16
Gambar. 4 Buku Informasi Pariwisata Nusantara .....	17
Gambar. 5 Proses skema kerja .....	24
Gambar. 6 . Komposisi warna .....	40
Gambar. 7 Tipografi yang digunakan .....	41
Gambar. 8 Watermark karya .....	42
Gambar. 9 Media utama buku panduan ekowisata .....	43
Gambar. 10 Poster penunjang karya .....	44
Gambar. 11 Media pendukung T-shirt .....	44
Gambar. 12 Media pendukung postcard .....	45
Gambar. 13 Dokumentasi pameran 1 .....	46
Gambar. 14 Dokumentasi pameran 2 .....	47
Gambar. 15 Dokumentasi pameran 3 .....	47
Gambar. 16 Dokumentasi pameran 4 .....	48

## DAFTAR TABEL

Tabel 1. Biaya produksi buku .....	13
Tabel 2. Biaya produksi media pendukung .....	14
Tabel 3. Biaya Perancangan .....	14
Tabel 4. Cost production .....	29

