

TUGAS AKHIR
PENERAPAN UNSUR VISUAL BAMBU PADA KATALOG SAINT BARKLEY

Diajukan Guna Melengkapi Sebagian Syarat
Dalam Mencapai Gelar Strata Satu (S1)



UNIVERSITAS
MERCU BUANA




Oleh :

Bondan Dony H

NIM 42313010047

UNIVERSITAS
MERCU BUANA
Dosen Pembimbing
Ady Santoso, S.Ikom, M.Sn

PROGRAM STUDI DESAIN KOMUNIKASI VISUAL
FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF
UNIVERSITAS MERCU BUANA JAKARTA
2017

| | | |
|---|---|----------|
|  | <p>LEMBAR PERNYATAAN SIDANG SARJANA KOMPREHENSIF LOKAL FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF UNIVERSITAS MERCU BUANA</p> | <p>Q</p> |
|---|---|----------|

Semester : 8 (genap)

Tahun Akademik : 2013/2014

Yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Bondan Dony Haryanto
 Nomor Induk Mahasiswa : 42313010047
 Jurusan/Program Studi : Desain Komunikasi Visual
 Fakultas : Fakultas Desain dan Seni Kreatif
 Judul Tugas Akhir : Penerapan Unsur Visual Bambu Pada Katalog Saint Barkley

Menyatakan bahwa Tugas Akhir ini menyatakan karya asli, bukan jiplakan (duplikat) dari karya orang lain. Apabila ternyata pernyataan saya ini tidak benar maka saya bersedia menerima sanksi berupa pembatalan gelar sarjana saya.


Demikian pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya untuk dapat dipertanggung jawabkan sepenuhnya.

Jakarta, 4 July 2017

Yang memberikan pernyataan,



Bondan Dony Haryanto

| | | |
|--|--|----------|
|  UNIVERSITAS MERCU BUANA | LEMBAR PENGESAHAN SIDANG SARJANA KOMPREHENSIF LOKAL FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF UNIVERSITAS MERCU BUANA | Q |
|--|--|----------|

Semester: 8 (genap)

Tahun akademik: 2013/2014

Tugas akhir ini untuk melengkapi tugas-tugas dan memenuhi persyaratan dalam memperoleh gelar Sarjana Desain, jenjang pendidikan Strata 1 (S-1), Jurusan Desain Grafis dan Multimedia, Fakultas Desain dan Seni Kreatif, Universitas Mercu Buana, Jakarta.

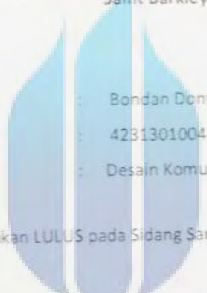
Judul Tugas Akhir : Penerapan Unsur Visual Bambu Pada Katalog Saint Barkley

Disusun Oleh :

Nama : Bondan Dony Haryanto
 NIM : 42313010047
 Jurusan/Program Studi : Desain Komunikasi Visual

Telah diajukan dan dinyatakan LULUS pada Sidang Sarjana Tanggal 16 Juni 2017

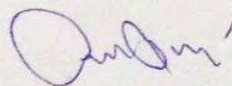
Pembimbing,


 UNIVERSITAS
MERCU BUANA
 Ady Santoso, S.Ikom, M.Sn

Jakarta, 4 July 2017

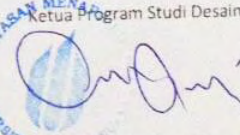
Mengetahui,

Koordinator Tugas Akhir



Lukman Arief, S.Ds, M.Sn

Mengetahui,


 YAYASAN MERCU BUANA
 Ketua Program Studi Desain
 Lukman Arief, S.Ds, M.Sn

KATA PENGANTAR

Puji dan rasa syukur mendalam penulis panjatkan kehadirat Allah SWT, karena berkat limpahan rahmat, hidayah, dan inayah-Nya maka Tugas Akhir ini dapat diselesaikan dengan baik. Salam dan salawat semoga selalu tercurah pada baginda Rasulullah Muhammad SAW.

Tugas Akhir yang berjudul "Penerapan Unsur Visual Bambu Pada Katalog Saint Barkley" ini penulis susun untuk memenuhi persyaratan kurikulum Sarjana Strata-1 (S-1) pada Jurusan Desain Komunikasi Visual, Fakultas Desain dan Seni Kreatif, Universitas Mercu Buana.

Penulis mengucapkan rasa terimakasih yang sebesar-besarnya atas semua bantuan yang telah diberikan, baik secara langsung maupun tidak langsung selama penyusunan Tugas Akhir ini hingga selesai. Secara khusus rasa terimakasih tersebut saya sampaikan kepada:

1. Bapak **Ady Santoso, S.Ikom, M.Sn** selaku dosen pembimbing yang telah memberikan bimbingan dan dorongan dalam penyusunan Tugas Akhir ini.
2. Bapak **Lukman Arief, S.Ds, M.Sn** selaku Kaprodi Desain Komunikasi Visual yang telah memberikan bimbingan dan dorongan dalam penyusunan Tugas Akhir ini.
3. Bapak **Edy Muladi, Ir., M.Si** selaku Ketua Program Studi Fakultas Desain dan Seni Kreatif, Universitas Mercu Buana.
4. Seluruh Bapak/Ibu Dosen dan karyawan Jurusan Desain Komunikasi Visual, Universitas Mercu Buana, atas ilmu, bimbingan dan bantuannya hingga penulis selesai menyusun Tugas Akhir ini.
5. Orang Tua penulis, yang telah membesarkan, mendidik dan membiayai, serta memberikan dukungan dan doa yang tidak pernah berhenti kepada penulis.
6. Keluarga penulis yang memberikan bantuan, dukungan, saran dan doa yang tidak pernah berhenti kepada penulis.
7. Pihak **Saint Barkley** yang membantu mempermudah untuk mendapatkan dan serta informasi kepada penulis.

8. Rekan-rekan keslop yang selalu memberikan dukungan penulis dan selalu memberikan semangat.
9. Rekan-rekan di Jurusan Desain Komunikasi Visual, Universitas Mercu Buana yang juga telah banyak membantu penulis.

Penulis menyadari bahwa Tugas Akhir ini belum sempurna, baik dari segi materi maupun penyajiannya. Untuk itu saran dan kritik yang membangun sangat diharapkan dalam penyempurnaan Tugas Akhir ini.

Terakhir penulis berharap, semoga Tugas Akhir ini dapat memberikan hal yang bermanfaat dan menambah wawasan bagi pembaca dan khususnya bagi penulis juga.



Jakarta, 16 Juni 2017

Penulis

Bondan Dony H

UNIVERSITAS
MERCU BUANA

DAFTAR ISI

| | |
|---|------|
| ABSTRACT..... | iv |
| ABSTRAK..... | v |
| KATA PENGANTAR..... | vi |
| DAFTAR ISI..... | viii |
| DAFTAR TABEL | ix |
| DAFTAR GAMBAR..... | x |
| I. PENDAHULUAN | 1 |
| Latar Belakang..... | 1 |
| II. METODE PERANCANGAN..... | 5 |
| A. Orisinalitas (State Of The Art)..... | 5 |
| B. Kelompok Pengguna Produk..... | 7 |
| C. Tujuan Dan Manfaat | 7 |
| D. Relevansi dan Konsekuensi Studi..... | 9 |
| E. Skema Proses Kerja | 12 |
| III. DATA DAN ANALISA PERANCANGAN | 15 |
| A. Definisi Katalog | 15 |
| B. Kelompok Data Berkaitan Dengan Estetika Fungsi Produk Rancangan..... | 16 |
| C. Kelompok Data Berkaitan Dengan Aspek Teknis Produk Rancangan | 22 |
| D. Kelompok Data Berkaitan Dengan Aspek Ekonomi Produk Rancangan..... | 23 |
| IV. KONSEP RANCANGAN..... | 25 |
| A. Tataran Komunitas..... | 25 |
| B. Tataran Sistem | 25 |
| C. Tataran Produk | 26 |
| D. Tataran Elemen Karya..... | 38 |
| V. PAMERAN..... | 42 |
| A. Desain Final..... | 42 |
| B. Konsep Pameran | 44 |
| DAFTAR PUSTAKA | 45 |
| LAMPIRAN | 46 |

DAFTAR TABEL

| | |
|---------------------------------------|----|
| Tabel 1. Biaya Produksi Katalog | 11 |
| Tabel 2. Biaya Produksi Pameran..... | 11 |
| Tabel 3. Biaya Perancangan | 11 |



DAFTAR GAMBAR

| | |
|--|----|
| Gambar 1. katalog JK collection..... | 6 |
| Gambar 2. Buku Vans..... | 7 |
| Gambar 3. Penerapan visual bambu pada layout halaman 6 dan 9 katalog | 9 |
| Gambar 4. Bagan Proses Kerja | 12 |
| Gambar 5. Referensi Katalog | 15 |
| Gambar 6. Penggunaan unsur bambu dihalaman 5 dan 16 pada katalog..... | 23 |
| Gambar 7. Cover dan balik over..... | 27 |
| Gambar 8. Hal 1 dan 2 | 28 |
| Gambar 9. Hal 3 dan 4 | 28 |
| Gambar 10. Hal 5 dan 6 | 29 |
| Gambar 11. Hal 7 dan 8..... | 29 |
| Gambar 12. Hal 9-10 | 30 |
| Gambar 13. Hal 11 sampai 34..... | 33 |
| Gambar 14. Hal 35 sampai 40..... | 34 |
| Gambar 15. X – Banner | 35 |
| Gambar 16. Poster 1 | 36 |
| Gambar 17. Poster 2 | 37 |
| Gambar 18. Gantungan Kunci | 38 |
| Gambar 19. Sticker..... | 38 |
| Gambar 20. Penggunaan Unsur Bambu pada Katalog Saint Barkley..... | 40 |
| Gambar 21. Konsep Tipografi | 41 |
| Gambar 22. Unsur bambu | 42 |
| Gambar 23. Gambar Katalog Saint Barkley..... | 43 |
| Gambar 24. X – Banner | 43 |
| Gambar 25. Gantungan Kunci | 44 |
| Gambar 26. Sticker..... | 44 |
| Gambar 27. Poster 1 dan 2..... | 44 |