

TUGAS AKHIR

PERANCANGAN ULANG IDENTITAS VISUAL MUSEUM SENI RUPA & KERAMIK

Diajukan Guna Melengkapi Sebagian Syarat
dalam Mencapai Gelar Sarjana Strata Satu (S1)



Oleh :

Darusalam


NIM 42313010029

Program Studi Desain Komunikasi Visual

Dosen Pembimbing :

Fatimah Yasmin Hasni, S.Sos, M.Ds

**FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF
UNIVERSITAS MERCU BUANA
JAKARTA
2017**

	<p>LEMBAR PERNYATAAN SIDANG SARJANA KOMPREHENSIF LOKAL FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF UNIVERSITAS MERCU BUANA</p>	<p>Q</p>
---	---	----------

Semester : Genap

Tahun Akademik : 2016 / 2017

Yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Darusalam
 Nomor Induk Mahasiswa : 42313010029
 Jurusan/Program Studi : Desain Komunikasi Visual
 Fakultas : Fakultas Desain dan Seni Kreatif
 Judul Tugas Akhir : Perancangan Ulang Museum Seni Rupa dan Keramik

Menyatakan bahwa Tugas Akhir ini menyatakan karya asli, bukan jiplakan (duplikat) dari karya orang lain. Apabila ternyata pernyataan saya ini tidak benar maka saya bersedia menerima sanksi berupa pembatalan gelar sarjana saya.


Demikian pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya untuk dapat dipertanggungjawabkan sepenuhnya.

Jakarta, 6 Juli 2017

Yang memberikan pernyataan,




Darusalam

	<p>LEMBAR PENGESAHAN SIDANG SARJANA KOMPREHENSIF LOKAL FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF UNIVERSITAS MERCU BUANA</p>	<p>Q</p>
---	---	----------

Semester: Genap

Tahun akademik: 2016/2017

Tugas akhir ini untuk melengkapi tugas-tugas dan memenuhi persyaratan dalam memperoleh gelar Sarjana Desain, jenjang pendidikan Strata 1 (S-1), Jurusan Desain Grafis dan Multimedia, Fakultas Desain dan Seni Kreatif, Universitas Mercu Buana, Jakarta.

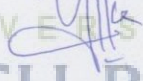
Judul Tugas Akhir : **PERANCANGAN ULANG IDENTITAS VISUAL MUSEUM SENI RUPA DAN KERAMIK**

Disusun Oleh :

Nama : Darusalam
 NIM : 42313010029
 Jurusan/Program Studi : Desain Komunikasi Visual

Telah diajukan dan dinyatakan LULUS pada Sidang Sarjana Tanggal 16 Juni 2017

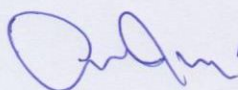
Pembimbing,


 UNIVERSITAS
MERCU BUANA
 Fatimah Yasmin Hasni, S.Sos, M.Ds

Jakarta, 6 Juli 2017

Mengetahui,

Koordinator Tugas Akhir



Lukman Arief, S.Ds, M.Sn

Mengetahui,

Ketua Program Studi Desain



Lukman Arief, S.Ds, M.Sn

KATA PENGANTAR

Puji dan rasa syukur mendalam penulis panjatkan kehadirat Allah SWT, karena berkat limpahan rahmat, hidayah, dan inayah-Nya maka Tugas Akhir ini dapat diselesaikan dengan baik. Salam dan salawat semoga selalu tercurah pada baginda Rasulullah Muhammad SAW.

Tugas Akhir yang berjudul "Perancangan Ulang Identitas Visual Museum Seni Rupa dan Keramik" ini penulis susun untuk memenuhi persyaratan kurikulum Sarjana Strata-1 (S-1) pada Jurusan Desain Komunikasi Visual, Fakultas Desain dan Seni Kreatif, Universitas Mercu Buana.

Penulis mengucapkan rasa terimakasih yang sebesar-besarnya atas semua bantuan yang telah diberikan, baik secara langsung maupun tidak langsung selama penyusunan Tugas Akhir ini hingga selesai. Secara khusus rasa terimakasih tersebut saya sampaikan kepada:

1. Ibu **Fatimah Yasmin Hasni, S.Sos, M.Ds** selaku dosen pembimbing yang telah memberikan bimbingan dan dorongan dalam penyusunan Tugas Akhir ini.
2. Bapak **Lukman Arief, S.Ds, M.Sn** selaku Kaprodi Desain Komunikasi Visual yang telah memberikan bimbingan dan dorongan dalam penyusunan Tugas Akhir ini.
3. Bapak **Edy Muladi, Ir., M.Si** selaku Ketua Program Studi Fakultas Desain dan Seni Kreatif, Universitas Mercu Buana.
4. Seluruh Bapak/Ibu Dosen dan karyawan Jurusan Desain Komunikasi Visual, Universitas Mercu Buana, atas ilmu, bimbingan dan bantuannya hingga penulis selesai menyusun Tugas Akhir ini.
5. Orang tua penulis, yang telah membesarkan, mendidik dan membiayai, serta memberikan dukungan dan doa yang tidak pernah berhenti kepada penulis.
6. Keluarga penulis yang memberikan bantuan, dukungan, saran dan doa yang tidak pernah berhenti kepada penulis.

7. Rekan-rekan di Jurusan Desain Komunikasi Visual, Universitas Mercu Buana yang juga telah banyak membantu penulis.
8. Pihak Museum Seni Rupa dan Keramik yang memberikan saran dan informasi kepada penulis.

Penulis menyadari bahwa Tugas Akhir ini belum sempurna, baik dari segi materi maupun penyajiannya. Untuk itu saran dan kritik yang membangun sangat diharapkan dalam penyempurnaan Tugas Akhir ini.

Terakhir penulis berharap, semoga Tugas Akhir ini dapat memberikan hal yang bermanfaat dan menambah wawasan bagi pembaca dan khususnya bagi penulis juga.



Jakarta, 16 Juni 2017

Penulis

Darusalam

UNIVERSITAS
MERCU BUANA

DAFTAR ISI

ABSTRAK.....	iii
ABSTRACT.....	iv
KATA PENGANTAR.....	v
DAFTAR ISI.....	vii
DAFTAR TABEL	ix
DAFTAR GAMBAR.....	x
DAFTAR LAMPIRAN	xi
I. PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang.....	1
II. METODE PERANCANGAN.....	4
A. Keaslian (Orisinalitas) State of the Art.....	4
B. Kelompok Pengguna Produk.....	6
C. Tujuan dan Manfaat.....	6
D. Relevansi dan Konsekuensi Studi.....	7
E. Skema Proses Kerja	11
III. DATA DAN ANALISA PERANCANGAN.....	13
A. Kelompok Data Berkaitan Dengan Aspek Karya Perancangan	13
B. Kelompok Data Berkaitan Dengan Estetika Fungsi Karya Perancangan	14
D. Kelompok Data Berkaitan Dengan Aspek Teknis Karya Rancangan	24
E. Kelompok Data Berkaitan Dengan Aspek Ekonomi Karya Rancangan.....	25
IV. KONSEP PERANCANGAN	26
A. Tataran Komunitas/ Lingkungan.....	26
B. Tataran Sistem	27
C. Tataran Produk.....	28

D. Tataran Elemen	33
V. PAMERAN.....	37
A. Desain Final	37
B. Konsep Pameran	39
C. Respon Pengunjung	40
D. Kesimpulan.....	45
DAFTAR PUSTAKA	46
Website	46
LAMPIRAN	47



DAFTAR TABEL

Tabel 1. Biaya Produksi Karya	10
Tabel 2. Biaya Pembuatan Karya.....	11
Tabel 3. Respon Pengunjung.....	41
Tabel 4. Hasil Kuesioner "Apakah logo dan desain menarik?	42
Tabel 5. Hasil Kuesioner "Apakah logo sudah sesuai dengan Museum Seni Rupa dan Keramik?"	43
Tabel 6. Hasil Kuesioner "Apakah identitas visual ini sudah modern?"	43
Tabel 7. Hasil Kuesioner "Apakah Museum perlu melakukan perancangan visual seperti ini?"	44
Tabel 8. Hasil Kuesioner "Apakah desain brosur cukup membantu?"	45



DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 National Museum in Warsaw.....	4
Gambar 2.2 Asian Art Museum.....	5
Gambar 2.3 Museum Van Gogh.....	5
Gambar 2.4 Perbandingan Logo lama dan baru Museum Seni Rupa dan Keramik	7
Gambar 2.5 Skema Proses Kerja Desain	11
Gambar 4.1 Graphic Standard Manual book	28
Gambar 4.2 Isi Graphic Standard Manual book.....	28
Gambar 4.3 Brosur	29
Gambar 4.4 Kartu Nama	29
Gambar 4.5 Kop Surat	30
Gambar 4.6 Tiket.....	30
Gambar 4.7 ID Card.....	31
Gambar 4.8 Paperbag	31
Gambar 4.9 Mug	32
Gambar 4.10 T-Shirt.....	32
Gambar 4.11 Konsep Visual Logo.....	33
Gambar 4.12 Konsep Warna	34
Gambar 4.13 Konsep Tipografi.....	35
Gambar 4.14 Konsep Grid	36
Gambar 5.1 Desain Final Graphic Standard Manual.....	37
Gambar 5.2 Stand Pameran dan Karya	39
Gambar 5.3 Stand Pameran dan Karya di Museum Seni Rupa dan Keramik.	40

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Suasana Pameran.....	47
Lampiran 2 Respon Pengunjung	48
Lampiran 3 Hasil Kuesioner.....	49

