



UNIVERSITAS  
**MERCU BUANA**

**MAKNA PERSAHABATAN DALAM LIRIK LAGU  
“DIATAS AWAN” – NIDJI  
(Analisis Semiotika Ferdinand De Saussure )**

**SKRIPSI**

Diajukan Sebagai Salah satu Persyaratan Untuk Memperoleh Gelar Sarjana  
Strata 1 (S-1) Komunikasi Bidang Studi Broadcasting

Disusun Oleh :

**MOCH FADHLI ABDILLAH**

**44111010149**

**UNIVERSITAS MERCU BUANA  
FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI  
JAKARTA**

**2015**



UNIVERSITAS MERCU BUANA  
FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI  
JURUSAN BROADCASTING

LEMBAR PERSETUJUAN SKRIPSI

Judul : **Makna Persahabatan Dalam Lirik Lagu “Diatas Awan” – Nidji  
(Analisis Semiotika Ferdinand De Saussure)**

Nama : Moch Fadhli Abdillah

Nim : 44111010149

Fakultas : Ilmu Komunikasi

Program Studi : Broadcasting

Jakarta, 1 Juni 2015

Mengetahui,

Pembimbing

UNIVERSITAS  
MERCU BUANA

(Mardhiyyah, M.I.kom)



UNIVERSITAS MERCU BUANA  
FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI  
JURUSAN BROADCASTING

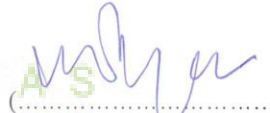
LEMBAR TANDA LULUS SIDANG SKRIPSI

Judul : Makna Persahabatan Dalam Lirik Lagu “Diatas Awan” – Nidji  
(Analisis Semiotika Ferdinand De Saussure)  
Nama : Moch Fadhli Abdillah  
Nim : 44111010149  
Fakultas : Ilmu Komunikasi  
Program Studi : Broadcasting

Jakarta, 1 Juni 2015

Ketua Sidang,  
Dr. Ahmad Mulyana, M.Si

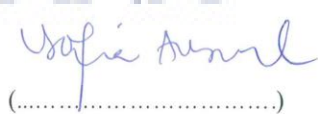
UNIVERSITAS



(.....)

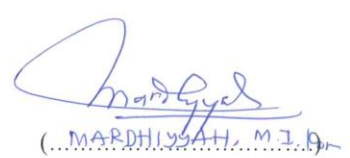
MERCU BUANA

Penguji Ahli,  
Sofia Aunul, M.Si



(.....)

Pembimbing I  
Mardhiyyah, M.I.kom



(MARDHIYYAH, M.I.kom)



UNIVERSITAS MERCU BUANA  
FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI  
JURUSAN BROADCASTING

LEMBAR PENGESAHAN PERBAIKAN SKRIPSI

Judul : Makna Persahabatan Dalam Lirik Lagu “Diatas Awan” – Nidji  
(Analisis Semiotika Ferdinand De Saussure)  
Nama : Moch Fadhli Abdillah  
Nim : 44111010149  
Fakultas : Ilmu Komunikasi  
Program Studi : Broadcasting

Jakarta, 1 Juni 2015

Disetujui dan Diterima oleh:

Pembimbing

UNIVERSITAS  
MERCU BUANA

  
(Mardhiyyah, M.I.kom)

Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi

  
(Dr. Agustina Zubair, M. Si)

Ketua Bidang Studi Broadcasting

  
(Feni Fasta, SE, M.Si)



UNIVERSITAS MERCU BUANA  
FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI  
JURUSAN BROADCASTING

LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI

Judul : **Makna Persahabatan Dalam Lirik Lagu “Diatas Awan” – Nidji**  
(Analisis Semiotika Ferdinand De Saussure)  
Nama : Moch Fadhli Abdillah  
Nim : 44111010149  
Fakultas : Ilmu Komunikasi  
Program Studi : Broadcasting

Jakarta, 1 Juni 2015

Disetujui dan Diterima oleh:

**Pembimbing**

UNIVERSITAS  
  
(Mardhiyyah, M.I.kom)  
MERCU BUANA

**Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi**

**Ketua Bidang Studi Broadcasting**

  
(Dr. Agustina Zubair, M. Si)

  
(Feni Fasta, SE, M.Si)

## KATA PENGANTAR

Dengan memanjatkan Puji dan Syukur kehadirat Tuhan Yang Maha Esa, atas segala limpahan rahmat dan karunia-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul MAKNA PERSAHABATAN DALAM LIRIK LAGU “DIATAS AWAN” – NIDJI (Analisis Semiotika Ferdinand De Saussure), sebagai salah satu syarat untuk mendapatkan gelar Sarjana Ilmu Komunikasi dari Universitas Mercubuana Jakarta dan dapat diselesaikan tepat pada waktunya.

Penulis berharap penelitian ini dapat menjadi karya tulis ilmiah yang bermanfaat bagi seluruh masyarakat. Dan bila terdapat kekurangan baik itu dalam hal kajian maupun penulisan, hal tersebut tak pernah lepas dari hakikat hidup manusia yang tak luput dari kekurangan. Oleh sebab itu, kritik serta saran yang membangun dapat menjadi kunci dari pembelajaran yang baik agar saling mengisi dan melengkapi.

Tentunya dalam proses pengerjaan skripsi ini, banyak pihak yang telah memberikan kontribusinya hingga akhirnya skripsi ini dapat diselesaikan dengan lancar. Karena itu, melalui kesempatan ini penulis ingin menyampaikan rasa terima kasih yang sebesar-besarnya kepada semua pihak yang telah terlibat yaitu:

1. Ibu Mardhiyyah, M.I.kom selaku pembimbing skripsi. Terima kasih atas keluagan waktu ditengah kesibukannya, dan kesabaran dalam membimbing penulis hingga saat ini.
2. Kedua orang tua saya Ibu Fauziah dan Bapak Moch. Syamsul Bahar, yang memberikan seluruh hasil keringat mereka demi membuat penulis dapat menyelesaikan skripsi ini. Sangat banyak perjuangan yang diberikan agar skripsi ini berjalan dengan baik.
3. Ibu Dr. Agustina Zubair, M.Si selaku Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi.

4. Ibu Feni Fasta, SE, M.Si selaku Ketua Bidang Studi Broadcasting.
5. Bapak Drs. Riswandi, M.Si selaku Dosen Pembimbing Akademik (PA) selama saya menyelesaikan pendidikan di Universitas Mercu Buana.
6. Seluruh Dosen pengajar di Universitas Mercu Buana, terima kasih untuk ilmu yang sudah diberikan kepada saya selama belajar disini.
7. Staf Tata Usaha Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Mercu Buana, terima kasih atas pelayanannya.
8. Ketiga kakak-kakak saya tersayang Tete Fara, Aa Reza, Aa Rozzi, serta Kakak Ipar Saya Ka Arif. Terima kasih karena telah membantu dan mendukung saya dalam menyelesaikan skripsi ini.
9. Keponakan tersayang Abang Daffa dan Keisya yang telah menghibur saya ketika mulai lelah dalam menyelesaikan skripsi, sehingga penulis dapat merasakan semangat kembali.
10. Sahabat-sahabat saya Rabiah, Metty, Cherly, Suci, terima kasih banyak karena telah mau bersahabat dengan saya dan memberikan dukungan yang sangat besar bagi penulis dalam penyelesaian skripsi.
11. Teman-teman seperjuangan skripsi Luvi, Intan, Candy, Ratih, Alfian, Wahyu Septiani, Dede Tri Wahyuni, Atiek Angraeni, Dede Irna, Putri Komala, Ryandi Zahdomo, M. Ruji, Reno Hadi, dan kepada semua teman-teman seperjuangan angkatan 2011 yang tidak bisa saya sebutkan satu persatu. Saya mengucapkan banyak-banyak terima kasih atas kebaikan dan mau *sharing* selama penulisan skripsi.
12. Seluruh Keluarga besar Orange Media, Universitas Mercu Buana Jakarta.
13. Seluruh Anggota Koalisi Pemuda Hijau Indonesia (KOPHI) Pusat, yang telah memberikan Doa serta semangatnya.

14. Seluruh Anggota Komunitas Hilo Green Community Tangerang, yang tiada henti memberikan dukungannya agar penulis bisa dengan cepat menyelesaikan skripsi ini.

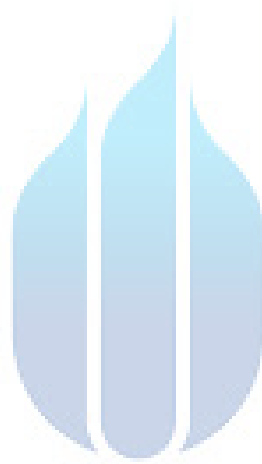
15. Dan semua pihak yang telah membantu dan tidak dapat saya sebutkan namanya satu persatu.

Atas perhatiannya saya mengucapkan terimakasih yang sebesar-besarnya.

Jakarta, 1 Juni 2015

Penulis,

Moch Fadhli Abdillah



UNIVERSITAS  
MERCU BUANA



## DAFTAR ISI

### JUDUL

|  |      |
|--|------|
| LEMBAR PERSETUJUAN SKRIPSI .....         | i    |
| LEMBAR TANDA LULUS SIDANG.....           | ii   |
| LEMBAR PENGESAHAN PERBAIKAN SKRIPSI..... | iii  |
| LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI.....           | iv   |
| ABSTRAKSI .....                          | v    |
| KATA PENGANTAR .....                     | vi   |
| DAFTAR ISI .....                         | ix   |
| DAFTAR TABEL .....                       | xii  |
| DAFTAR GAMBAR .....                      | xiii |

### BAB I PENDAHULUAN

|                                     |   |
|-------------------------------------|---|
| 1.1 Latar Belakang Penelitian ..... | 1 |
| 1.2 Fokus Penelitian .....          | 8 |
| 1.3 Identifikasi Masalah .....      | 8 |
| 1.4 Tujuan Penelitian .....         | 9 |
| 1.5 Manfaat Penelitian .....        | 9 |
| 1.5.1 Manfaat Akademis .....        | 9 |
| 1.5.2 Manfaat Praktis .....         | 9 |

### BAB II TINJAUAN PUSTAKA

|  |    |
|--|----|
| 2.1 Musik Sebagai Media Komunikasi ..... | 10 |
| 2.2 Fungsi Musik .....                   | 13 |
| 2.3 Genre Musik .....                    | 14 |

|  |    |
|--|----|
| 2.4 Lirik Lagu .....                               | 18 |
| 2.5 Konsep Makna dan Jenis-Jenis Makna .....       | 20 |
| 2.6 Persahabatan .....                             | 24 |
| 2.6.1 Fungsi Persahabatan .....                    | 25 |
| 2.6.2 Hubungan Persahabatan dalam Komunikasi ..... | 27 |
| 2.7 Semiotika Ferdinand De Saussure .....          | 30 |

### **BAB III METODOLOGI PENELITIAN**

|                                   |    |
|-----------------------------------|----|
| 3.1 Paradigma .....               | 35 |
| 3.2 Tipe Penelitian .....         | 36 |
| 3.3 Metode Penelitian .....       | 37 |
| 3.4 Teknik Pengumpulan Data ..... | 40 |
| 3.4.1 Data Primer .....           | 41 |
| 3.4.2 Data Sekunder .....         | 41 |
| 3.5 Unit Analisis .....           | 41 |
| 3.6 Teknik Analisis Data .....    | 42 |
| 3.7 Teknik Keabsahan Data .....   | 44 |

### **BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN**

|  |    |
|--|----|
| 4.1 Gambaran Umum Obyek Penelitian ..... | 47 |
| 4.1.1 Profil Band Nidji .....            | 47 |
| 4.1.2 Personil Grup Band Nidji .....     | 50 |
| 4.1.3 Lirik Lagu “Diatas Awan” .....     | 54 |
| 4.1.4 Dimensi Makna Persahabatan .....   | 55 |
| 4.2 Hasil Penelitian .....               | 55 |

|       |  |    |
|-------|--|----|
| 4.2.1 | Makna Persahabatan Lirik Lagu “Diatas Awan” .... | 55 |
| 4.2.2 | Bait Pertama Lirik Lagu “Diatas Awan” .....      | 57 |
| 4.2.3 | Bait Ke-Dua, Ke-Empat, dan Ke-Enam .....         | 61 |
| 4.2.4 | Bait Ke-Tiga Lirik Lagu “Diatas Awan” .....      | 65 |
| 4.2.5 | Bait Ke-Lima Lirik Lagu “Diatas Awan” .....      | 70 |
| 4.3   | Pembahasan Lirik Lagu “Diatas Awan” .....        | 73 |

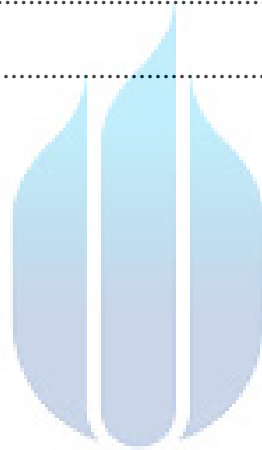
## **BAB V KESIMPULAN DAN SARAN**

|     |                  |    |
|-----|------------------|----|
| 5.1 | Kesimpulan ..... | 82 |
| 5.2 | Saran .....      | 83 |

**DAFTAR PUSTAKA**

**LAMPIRAN**

**CV**



UNIVERSITAS  
MERCU BUANA

## DAFTAR TABEL

|             |   |    |
|-------------|---|----|
| Tabel 4.2.2 | Bait Pertama Dalam Lirik Lagu “Diatas Awan”,<br>yang menggambarkan keyakinan akan kebersamaan<br>dalam menjalani hubungan persahabatan .....  | 57 |
| Tabel 4.2.3 | Bait Ke-Dua, Ke-Empat, dan Ke-Enam Dalam Lirik<br>Lagu “Diatas Awan”, yang menceritakan tentang rasa<br>Saling meyakini satu sama lain dalam menghadapi<br>Suatu tantangan bersama-sama ..... | 60 |
| Tabel 4.2.4 | Bait Ke-Tiga Dalam Lirik Lagu “Diatas Awan” yang<br>Menggambarkan munculnya rasa kepedulian .....   | 63 |
| Tabel 4.2.5 | Bait Ke-Lima Dalam Lirik Lagu “Diatas Awan”<br>Yang menggambarkan sahabat dapat memberikan motivasi<br>Satu sama lain untuk meraih kesuksesan .....   | 66 |

## DAFTAR GAMBAR

|                |                                      |    |
|----------------|--------------------------------------|----|
| Gambar 2.1     | Elemen-Elemen Makna Saussure .....   | 33 |
| Gambar 4.1.1.1 | Cover Album King of Soundtrack ..... | 49 |
| Gambar 4.1.2.1 | Personil Band Nidji .....            | 50 |
| Gambar 4.1.2.2 | M. Andri Prakarsa – Nidji .....      | 51 |
| Gambar 4.1.2.3 | Andi Ariel Harsya .....              | 51 |
| Gambar 4.1.2.4 | M. Andro Regantoro .....             | 52 |
| Gambar 4.1.2.5 | Ramadista Akbar .....                | 52 |
| Gambar 4.1.2.6 | Giring Ganesha .....                 | 53 |
| Gambar 4.1.2.7 | Randy Danistha .....                 | 53 |

