

TUGAS AKHIR

**PERANCANGAN BUKU “CANDRA BUANA”  
DEMI MEMBANGUN KEMBALI CERITA RAKYAT**

Diajukan Guna Sebagian Syarat

Dalam Mencapai Gelar Strata Satu (S1)



Oleh :

**Tio Permadi**

NIM: 42313010024

Dosen Pembimbing :


**Haryudi Rahman S.Pd, M.Sn**

**PROGRAM STUDI DESAIN KOMUNIKASI VISUAL**

**FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF**

**UNIVERSITAS MERCUBUANA**

**2017**

	<p>LEMBAR PERNYATAAN SIDANG SARJANA KOMPREENSIF LOKAL FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF UNIVERSITAS MERCU BUANA</p>	<p>Q</p>
---	--	----------

Semester : 8 (genap)

Tahun Akademik : 2016/2017

Yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Tio Permadi  
 Nomor Induk Mahasiswa : 42313010024  
 Jurusan/Program Studi : Desain Komunikasi Visual  
 Fakultas : Fakultas Desain dan Seni Kreatif  
 Judul Tugas Akhir : **Perancangan Buku "Candra Buana" Demi Membangun Kembali Cerita Rakyat**

Menyatakan bahwa Tugas Akhir ini menyatakan karya asli, bukan jiplakan (duplikat) dari karya orang lain. Apabila ternyata pernyataan saya ini tidak benar maka saya bersedia menerima sanksi berupa pembatalan gelar sarjana saya.



Demikian pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya untuk dapat dipertanggung jawabkan sepenuhnya.

Jakarta, 6 - Juli - 2017

Yang memberikan pernyataan,



**Tio Permadi**

	<p>LEMBAR PENGESAHAN SIDANG SARJANA KOMPREHENSIF LOKAL FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF UNIVERSITAS MERCU BUANA</p>	
---	---	---

Semester: 8 (genap)

Tahun akademik: ~~2013/2014~~

Tugas akhir ini untuk melengkapi tugas-tugas dan memenuhi persyaratan dalam memperoleh gelar Sarjana Desain, jenjang pendidikan Strata 1 (S-1), Jurusan Desain Grafis dan Multimedia, Fakultas Desain dan Seni Kreatif, Universitas Mercu Buana, Jakarta.

Judul Tugas Akhir : Perancangan Buku "Candra Buana" Demi  
Membangun Kembali Cerita Rakyat

Disusun Oleh :


Nama : Tio Permadi

NIM : 42313010024

Jurusan/Program Studi : Desain Komunikasi Visual

Telah diajukan dan dinyatakan LULUS pada Sidang Sarjana Tanggal 16 Juni 2017

UNIVERSITAS  
Pembimbing,  
MERCU BUANA



**Haryudi Rahman, S.Pd, M.Sn**

Jakarta, 6 - Juli - 2017

Mengetahui,  
Koordinator Tugas Akhir



Lukman Arief, S.Ds, M.Sn

Mengetahui,  
Ketua Program Studi Desain



Lukman Arief, S.Ds, M.Sn

## KATA PENGANTAR

Dengan memanjatkan puji syukur kehadirat Allah SWT atas karunia serta rahmat-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan penulisan laporan Tugas Akhir ini yang berjudul “PERANCANGAN BUKU CANDRA BUANA DEMI MEMBANGUN KEMBALI CERITA RAKYAT”. Laporan Tugas Akhir ini berisi mengenai seluruh seluk-beluk yang dilakukan dalam proses perancangan Kampanye. Oleh karena itu saran dan kritik yang membangun tetap penulis nantikan demi kesempurnaan tugas akhir ini. Penulis berharap semoga tugas akhir ini dapat bermanfaat dan menjadi pedoman untuk para pembaca pada umumnya dan penulis pada khususnya. Selesainya Laporan Tugas Akhir ini dapat terlaksana karena do’a serta bimbingan, saran, dukungan secara moril dan materil dari berbagai pihak, untuk itu penulis dalam kesempatan ini memberikan terima kasih kepada :

1. Bapak Edy Muladi, Ir. Msi selaku Dekan Fakultas Desain dan Seni Kreatif
2. Bapak Lukman Arief, S.Ds, M.Sn selaku Ketua Program Studi Desain Komunikasi Visual
3. Bapak Haryudi Rahman S.Pd, M.Sn. selaku dosen pembimbing
4. Kedua Orang tua yang selalu memberi dukungan baik moril maupun materil.
5. Teman-teman sepermainan yang telah memberikan tenaga dan pikirannya.
6. Rekan – rekan sesama mahasiswa Fakultas Desain dan Seni Kreatif,

Jurusan Desain Komunikasi Visual Universitas Mercu Buana angkatan tahun 2013.

Penulis menyadari penyusunan laporan Tugas Akhir ini masih jauh dari kata sempurna. Untuk itu saran serta kritik yang membangun sangat diharapkan. Semoga laporan Tugas Akhir ini dapat bermanfaat bagi kita semua.

Jakarta, 6 Juni 2017

Penulis

Tio Permadi

## DAFTAR ISI

COVER DALAM .....	i
HALAMAN PERNYATAAN .....	ii
HALAMAN PENGESAHAN .....	iii
ABSTRAK.....	iv
<i>ABSTRACT</i> .....	v
KATA PENGANTAR.....	vi
DAFTAR ISI.....	vii
DAFTAR GAMBAR.....	viii
DAFTAR TABEL .....	ix
BAB I.....	1
BAB II.....	4
A. ORISINALITAS.....	4
B. PENGGUNA PRODUK .....	8
C. TUJUAN DAN MANFAAT PERANCANGAN .....	9
D. RELEVANSI DAN KONSEKUENSI STUDI .....	10
BAB III.....	20
1. Kelompok Data Berkaitan Dengan Aspek Fungsi Produk Perancangan.....	20
2. Kelompok Data Berkaitan Dengan Estetika Fungsi Produk Rancangan .....	22
3. Kelompok Data Berkaitan Dengan Aspek Ekonomi Produk Rancangan .....	28
BAB IV.....	29
A. TATARAN ELEMEN .....	29
B. TATARAN PRODUK .....	35
C. TATARAN SISTEM .....	36
D. TATARAN KOMUNITAS .....	37
BAB V.....	38
A. DESAIN FINAL.....	38
B. KONSEP PAMERAN.....	39
C. RESPON PENGUNJUNG .....	40
DAFTAR PUSTAKA .....	42
LAMPIRAN .....	43

## DAFTAR GAMBAR

Gambar.1 Referensi buku 100 cerita nusantara .....	7
Gambar.2 Bagan skema proses kerja.....	17
Gambar.3 Logo candra buana .....	30
Gambar.4 Tataran elemen garis pada logo candra buana.....	30
Gambar.5 Tataran karakter pada candra buana.....	31
Gambar.6 Tataran karakter pada candra buana.....	32
Gambar.7 Tataran karakter pada candra buana.....	33
Gambar.8 Tataran Karakter pada candra buana .....	33
Gambar.9 Tataran Warna Pada karakter candra buana .....	34
Gambar.10 Tataran Warna pada karakter candra buana .....	35
Gambar.11 Tataran Produk.....	36
Gambar.12 Tataran sistem.....	37
Gambar.13 Hasil Akhir .....	39
Gambar.14 Poster Pameran tugas akhir .....	40
Gambar.15 Dokumentasi pameran.....	41
Gambar.15 Respon pengunjung .....	41



Tabel.1 Biaya Pra Produksi.....	7
Tabel.2 Biaya Produksi .....	17
Tabel.3 Biaya Media Pendukung.....	30
Tabel.4 Total Biaya Keseluruhan.....	30