

TUGAS AKHIR

**PERANCANGAN VISUAL KAMPANYE
“TERTIB ITU BAIK”**

Diajukan Guna Melengkapi Syarat
Dalam Mencapai Gelar Strata Satu (S1)



Dosen Pembimbing :

Fatimah Yasmin Hasni, S.Sos, M.Ds

**PROGRAM STUDI DESAIN KOMUNIKASI VISUAL
FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF
UNIVERSITAS MERCUBUANA JAKARTA
2017**



LEMBAR PERNYATAAN SIDANG SARJANA
KOMPREHENSIF LOKAL
FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF
UNIVERSITAS MERCU BUANA

Q

Semester : 8

Tahun Akademik : 2016/2017

Yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Falih Naufal Dewantoro
Nomor Induk Mahasiswa : 42313010010
Jurusan/Program Studi : Desain Komunikasi Visual
Fakultas : Fakultas Desain dan Seni Kreatif
Judul Tugas Akhir : Perancangan Visual Kampanye "Tertib Itu Baik"

Menyatakan bahwa Tugas Akhir ini menyatakan karya asli, bukan jiplakan (duplikat) dari karya orang lain. Apabila ternyata pernyataan saya ini tidak benar maka saya bersedia menerima sanksi berupa pembatalan gelar sarjana saya.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya untuk dapat dipertanggung jawabkan sepenuhnya.

MERCU BUANA

Jakarta, 7 Juli 2017

Yang memberikan pernyataan,



(Falih Naufal Dewantoro)



LEMBAR PENGESAHAN SIDANG SARJANA
KOMPREHENSIF LOKAL
FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF
UNIVERSITAS MERCU BUANA

Q

Semester: 8

Tahun akademik: 2016/2017

Tugas akhir ini untuk melengkapi tugas-tugas dan memenuhi persyaratan dalam memperoleh gelar Sarjana Desain, jenjang pendidikan Strata 1 (S-1), Jurusan Desain Grafis dan Multimedia, Fakultas Desain dan Seni Kreatif, Universitas Mercu Buana, Jakarta.

Judul Tugas Akhir : Perancangan Visual Kampanye "Tertib Itu Baik"
Disusun Oleh :

Nama : Falih Naufal Dewantoro
NIM : 42313010010
Jurusan/Program Studi : Desain Komunikasi Visual

Telah diajukan dan dinyatakan LULUS pada Sidang Sarjana Tanggal 16 Juni 2017.

Pembimbing,

UNIVERSITAS
MERCU BUANA
Fatimah Yasmin Hasni, S.Sos, M.Ds
Jakarta, 7 Juli 2017

Mengetahui,
Koordinator Tugas Akhir

Lukman Arief, S.Ds, M.Ds

Mengetahui,
Ketua Program Studi Desain

Lukman Arief, S.Ds, M.Ds

KATA PENGANTAR

Puji syukur kehadirat Tuhan Yang Maha Esa karena berkat limpahan Rahmat dan Karunia-nya sehingga perancang dapat menyusun makalah ini dengan baik, serta tepat pada waktu yang telah di tentukan. Dalam makalah ini penulis membahas tentang Perancangan Visual Kampanye “tertib Itu Baik .

Penulisan ini disusun guna melengkapi sarat tugas akhir. Penulis mengucapkan terima kasih kepada :

- Ayah dan Bunda yang telah mendukung dan mendoakan,
- Bapak Lukman Arief, S.Ds, M.Sn Selaku Kaprodi DKV,
- Ibu Fatimah Yasmin Hasni, S.Sos, M.Ds Selaku Dosen Pembimbing
- Bapak Diean Arjuna, S.Ds, M.Sn dan Ibu Waridah Muthi'ah, M.Ds Selaku dosen penguji.
- Teman-teman DKV yang saling menyemangati, serta semua pihak yang mendukung berjalannya perancangan ini,

Penulis menyadari bahwa masih banyak kekurangan yang mendasar pada Perancangan ini, oleh karena itu penulis mengundang pembaca untuk memberikan saran serta kritik yang dapat membangun penulis. Kritik konstruktif dari pembaca sangat diharapkan untuk penyempurnaan penyusunan makalah selanjutnya.

Penulis berharap perancangan ini dapat bermanfaat bagi semua pihak, yang dapat meningkatkan pengetahuan pembaca dan bagi pengembangan dunia pendidikan dan desain pada umumnya.

Jakarta, 7 Juli 2017

Penulis

DAFTAR ISI

COVER DALAM	i
LEMBAR PERNYATAAN	ii
LEMBAR PENGESAHAN.....	iii
ABSTRACT.....	iv
ABSTRAK.....	v
KATA PENGANTAR.....	vi
DAFTAR ISI.....	vii
DAFTAR GAMBAR.....	viii
DAFTAR TABEL.....	ix
I. PENDAHULUAN	1
A. LATAR BELAKANG PERANCANGAN	1
II. METODE PERANCANGAN	3
A. ORISINALITAS (STATE OF ART)	3
B. KELOMPOK PENGGUNA PRODUK	7
C. TUJUAN DAN MANFAAT PERANCANGAN	8
D. RELAVANSI DAN KONSEKUENSI STUDI.....	9
III. DATA DAN ANALISIS PERANCANGAN	13
A. Kelompok Data Berkaitan Dengan Aspek Fungsi Produk Rancangan	13
B. Kelompok Data Berkaitan Dengan Aspek Estetika Fungsi Produk Rancangan.....	14
C. Kelompok Data Berkaitan Dengan Aspek Teknis Produk Perancangan	20
D. Kelompok Data Berkaitan Dengan Aspek Ekonomi Produk Rancangan	20
IV. KONSEP PERANCANGAN	21
A. TATARAN KOMUNITAS.....	21
B. TATARAN SISTEM	21
C. TATARAN PTODUK	23
D. TATARAN ELEMEN.....	26
V. PAMERAN.....	30
A. DESAIN FINAL	30
B. KONSEP PAMERAN.....	31
C. RESPON PENGGUNA	34
DAFTAR PUSTAKA.....	35
LAMPIRAN	36

DAFTAR GAMBAR

GAMBAR 1. <i>GUIDEBOOK AYO KITA BEREMPATI</i>	4
GAMBAR 2. BIAYA PERANCANGAN DAN PRODUKSI	10
GAMBAR 3. SKEMA KERJA.....	11
GAMBAR 4. SKETSA PERANCANGAN <i>GUIDEBOOK</i>	23
GAMBAR 5. <i>GUIDEBOOK “TERTIB ITU BAIK”</i>	23
GAMBAR 6. <i>STORYBOARD MOTION GRAPHIC</i>	24
GAMBAR 7. SKETSA OPTIONAL KARAKTER.....	25
GAMBAR 8. TOKOH KARAKTER	26
GAMBAR 9. ILUSTRASI FOTO.....	27
GAMBAR 10. PENGATURAN TATA LETAK	28
GAMBAR 11. DESAIN FINAL HALAMAN COVER DAN ISI <i>GUIDEBOOK</i>	29
GAMBAR 12. DESAIN FINAL MOTION GRAPHIC	30
GAMBAR 13. DESAIN FINAL POSTER	30
GAMBAR 14. DESAIN FINAL STIKER.....	31
GAMBAR 15. POSTER TUGAS AKHIR	32
GAMBAR 16. DOKUMENTASI PAMERAN.....	33
GAMBAR 17. RESPON PENGGUNA.....	34

DAFTAR TABEL

TABEL 1. BAYA PERANCANGAN DAN PRODUKSI	10
--	----

