

TUGAS AKHIR

**PERANCANGAN TYPEFACE BERBASIS SENJATA  
TRADISIONAL GOLOK BETAWI**

Diajukan Guna Melengkapi Sebagian Syarat  
Dalam Mencapai Gelar Strata Satu (S1)



**Rahmat Alkadri Bunai**

NIM 42313010008

Dosen Pembimbing :



Lukman Arief, S.Ds, M.Sn

**PROGRAM STUDI DESAIN KOMUNIKASI VISUAL**

**FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF**

**UNIVERSITAS MERCUBUANA**

**2017**

	<p>LEMBAR PERNYATAAN SIDANG SARJANA KOMPREHENSIF LOKAL FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF UNIVERSITAS MERCU BUANA</p>	
---	---	---

Semester : 8

Tahun Akademik : 2016/2017

Yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Rahmat Alkadri Bunai  
 Nomor Induk Mahasiswa : 42313010008  
 Jurusan/Program Studi : Desain Komunikasi Visual  
 Fakultas : Fakultas Desain dan Seni Kreatif  
 Judul Tugas Akhir : **Perancangan Typeface Berbasis Senjata Tradisional Golok Betawi**

Menyatakan bahwa Tugas Akhir ini menyatakan karya asli, bukan jiplakan (duplikat) dari karya orang lain. Apabila ternyata pernyataan saya ini tidak benar maka saya bersedia menerima sanksi berupa pembatalan gelar sarjana saya.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya untuk dapat dipertanggung jawabkan sepenuhnya.


UNIVERSITAS  
MERCU BUANA

Jakarta, 7 Juli 2017

Yang memberikan pernyataan,



**Rahmat Alkadri Bunai**

	<b>LEMBAR PENGESAHAN SIDANG SARJANA KOMPREHENSIF LOKAL FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF UNIVERSITAS MERCU BUANA</b>	<b>Q</b>
---	---	----------

Semester: 8

Tahun akademik: 2016/2017

Tugas akhir ini untuk melengkapi tugas-tugas dan memenuhi persyaratan dalam memperoleh gelar Sarjana Desain, jenjang pendidikan Strata 1 (S-1), Jurusan Desain Komunikasi Visual, Fakultas Desain dan Seni Kreatif, Universitas Mercu Buana, Jakarta.

Judul Tugas Akhir : PERANCANGAN TYPEFACE BERBASIS SENJATA  
TRADISIONAL GOLOK BETAWI

Disusun Oleh :

Nama : Rahmat Alkadri Bunai  
NIM : 42313010008  
Jurusan/Program Studi : Desain Komunikasi Visual

Telah diajukan dan dinyatakan LULUS pada Sidang Sarjana Tanggal 16 Juni 2017

Pembimbing,



Lukman Arief, S.Ds, M.Sn

Jakarta, 7 Juli 2017

Mengetahui,

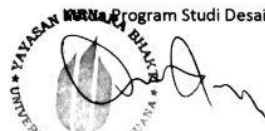
Koordinator Tugas Akhir



Lukman Arief, S.Ds, M.Sn

Mengetahui,

Program Studi Desain



Lukman Arief, S.Ds, M.Sn

## KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan kehadirat Allah SWT atas segala rahmatNya, sehingga penulis dapat menyelesaikan Tugas Akhir dan menyusun laporan Tugas Akhir dengan baik dan dengan waktu yang telah di tentukan.

Laporan Tugas Akhir ini disusun berdasarkan apa yang telah penulis lakukan dalam menciptakan karya Tugas Akhir yang berjudul Perancangan Typeface Berbasis Senjata Tradisional Golok Betawi. Perancangan tersebut di lakukan penulis kurang lebih selama tiga bulan mengangkat budaya daerah asal tanah kelahiran penulis yaitu Betawi (Jakarta).

Tugas Akhir ini merupakan salah satu syarat yang wajib di tempuh dalam program studi Desain Komunikasi Visual guna mencapai gelar Strata 1 (S1), serta bermanfaat bagi penulis baik dari segi akademik maupun pengalaman yang belum pernah di dapat sebelumnya.

Dengan terselesainya laporan Tugas Akhir ini bukanlah semata-mata usaha dan upaya penulis sendiri, banyak pihak yang membantu dan membimbing penulis hingga laporan ini dapat terselesaikan dengan baik. Maka pada kesempatan ini perkenankan penulis mengucapkan terima kasih kepada pihak-pihak yang telah membantu dan membimbing penulis baik saat proses perancangan Tugas Akhir maupun dalam penulisan laporan ini, antara lain sebagai berikut :

1. Allah SWT karena berkat rahmat dan karuniaNya penulis di beri kemudahan dalam suatu apapun
2. Bapak **Ir. Edi Muladi M.Si**, selaku Dekan Fakultas Desain dan Seni Kreatif Universitas Mercu Buana
3. Bapak **Lukman Arief S.Ds, M.Sn**, selaku Dosen Pembimbing dan Kepala Jurusan Desain Komunikasi Visual Universitas Mercubuana
4. Bapak **Andi AW Masry**, selaku Guru dalam ranah tipografi yang dengan sabar telah mengajari penulis
5. Keluarga yang telah memberikan dukungan moral dan saran yang membangun selama proses Tugas Akhir berlangsung

6. Rekan-rekan FDSK Universitas Mercubuana, khususnya mahasiswa Desain Komunikasi Visual angkatan 2013
7. Pihak-pihak yang turut membantu penulis baik selama proses perancangan karya Tugas Akhir berlangsung maupun dalam penyusunan laporan.

Penulis berharap semoga laporan Tugas Akhir ini dapat bermanfaat bagi pembaca dan dapat menjadi referensi bagi orang lain terutama untuk mahasiswa Desain Komunikasi Visual. Akhir kata penulis ucapkan terima kasih kepada pembaca yang telah menyempatkan diri untuk membaca laporan Tugas Akhir ini.

Jakarta, 14 Juli 2017

Penulis



## DAFTAR ISI

COVER DALAM .....	i
LEMBAR PERNYATAAN .....	ii
LEMBAR PENGESAHAN .....	iii
ABSTRAK .....	iv
<i>ABSTRACT</i> .....	v
KATA PENGANTAR.....	vi
DAFTAR ISI .....	viii
DAFTAR GAMBAR .....	ix
DAFTAR TABEL.....	xi
BAB I PENDAHULUAN.....	1
BAB II METODE PERANCANGAN .....	3
A.Orisinalitas .....	3
B. Kelompok Pengguna Produk.....	6
C. Tujuan dan Manfaat.....	7
D. Relevansi dan Konsekuensi Studi .....	8
E. Skema Proses Kerja .....	11
BAB III DATA PERANCANGAN.....	16
A. Kelompok Data Berkaitan Dengan Aspek Fungsi.....	16
B. Kelompok Data Berkaitan Dengan Estetika .....	17
C. Kelompok Data Berkaitan Dengan Aspek Teknis .....	18
D. Kelompok Data Berkaitan Dengan Aspek Ekonomi.....	21
BAB IV Konsep Perancangan .....	22
A. Tataran Lingkungan/Komunitas.....	22
B. Tataran Sistem .....	22
C. Tataran Produk.....	23
D. Tataran Elemen.....	56
BAB V PAMERAN .....	60
A. Desain Final .....	60
B. Konsep Pameran .....	61
C. Respon Pengunjung .....	65
DAFTAR PUSTAKA.....	66

LAMPIRAN .....

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. Palawa <i>Typeface</i> .....	3
Gambar 2. Anoa Pro <i>Typeface</i> .....	4
Gambar 3. Maduranesia <i>Typeface</i> .....	5
Gambar 4. Golok Betawi .....	12
Gambar 5. Sketsa eksplorasi bentuk huruf .....	12
Gambar 6. Proses Sketsa .....	13
Gambar 7. Proses <i>Digital</i> .....	13
Gambar 8. Pengaturan <i>Metric</i> .....	14
Gambar 9. Pengaturan <i>Kerning &amp; Hinting</i> .....	14
Gambar 10. Pengaplikasian <i>typeface</i> Goolski Pro pada baju .....	15
Gambar 11. Huruf dengan <i>stem stroke</i> pada <i>typeface</i> Goolski Pro .....	24
Gambar 12. Huruf dengan <i>stem stroke</i> dan <i>bowl</i> pada <i>typeface</i> Goolski Pro.....	24
Gambar 13. Huruf dengan <i>diagonal stroke</i> pada <i>typeface</i> Goolski Pro .....	24
Gambar 14. Huruf dengan <i>stem stroke</i> pada <i>typeface</i> Goolski Pro.....	25
Gambar 15. Huruf dengan <i>bowl</i> pada <i>typeface</i> Goolski Pro.....	25
Gambar 16. Huruf dengan stem dan diagonal pada stroke <i>typeface</i> Goolski Pro	25
Gambar 17. Huruf g dan s pada <i>typeface</i> Goolski Pro .....	26
Gambar 18. Capital pada <i>typeface</i> Goolski Pro .....	26
Gambar 19. Huruf A <i>Capital typeface</i> Goolski Pro.....	27
Gambar 20. Huruf B <i>Capital typeface</i> Goolski Pro .....	28
Gambar 21. Huruf C <i>Capital typeface</i> Goolski Pro .....	28
Gambar 22. Huruf D <i>Capital typeface</i> Goolski Pro.....	29
Gambar 23. Huruf E <i>Capital typeface</i> Goolski Pro .....	29
Gambar 24. Huruf F <i>Capital typeface</i> Goolski Pro .....	30
Gambar 25. Huruf G <i>Capital typeface</i> Goolski Pro.....	30
Gambar 26. Huruf H <i>Capital typeface</i> Goolski Pro.....	31
Gambar 27. Huruf I <i>Capital typeface</i> Goolski Pro .....	31
Gambar 28. Huruf J <i>Capital typeface</i> Goolski Pro.....	32
Gambar 29. Huruf K <i>Capital typeface</i> Goolski Pro .....	32
Gambar 30. Huruf L <i>Capital typeface</i> Goolski Pro .....	33

Gambar 31. Huruf M <i>Capital typeface</i> Goolski Pro.....	33
Gambar 32. Huruf N <i>Capital typeface</i> Goolski Pro .....	34
Gambar 33. Huruf O <i>Capital typeface</i> Goolski Pro .....	34
Gambar 34. Huruf P <i>Capital typeface</i> Goolski Pro .....	35
Gambar 35. Huruf Q <i>Capital typeface</i> Goolski Pro .....	35
Gambar 36. Huruf R <i>Capital typeface</i> Goolski Pro .....	36
Gambar 37. Huruf S <i>Capital typeface</i> Goolski Pro .....	36
Gambar 38. Huruf T <i>Capital typeface</i> Goolski Pro .....	37
Gambar 39. Huruf U <i>Capital typeface</i> Goolski Pro .....	37
Gambar 40. Huruf V <i>Capital typeface</i> Goolski Pro.....	38
Gambar 41. Huruf W <i>Capital typeface</i> Goolski Pro.....	38
Gambar 42. Huruf X <i>Capital typeface</i> Goolski Pro .....	39
Gambar 43. Huruf Y <i>Capital typeface</i> Goolski Pro .....	39
Gambar 44. Huruf Z <i>Capital typeface</i> Goolski Pro .....	40
Gambar 45. Lowercase pada typeface Goolski Pro .....	40
Gambar 46. Huruf a <i>Capital typeface</i> Goolski Pro .....	41
Gambar 47. Huruf b <i>Capital typeface</i> Goolski Pro .....	42
Gambar 48. Huruf c <i>Capital typeface</i> Goolski Pro .....	42
Gambar 49. Huruf d <i>Capital typeface</i> Goolski Pro .....	43
Gambar 50. Huruf e <i>Capital typeface</i> Goolski Pro.....	43
Gambar 51. Huruf f <i>Capital typeface</i> Goolski Pro.....	44
Gambar 52. Huruf g <i>Capital typeface</i> Goolski Pro .....	44
Gambar 53. Huruf h <i>Capital typeface</i> Goolski Pro .....	45
Gambar 54. Huruf i <i>Capital typeface</i> Goolski Pro .....	45
Gambar 55. Huruf j <i>Capital typeface</i> Goolski Pro .....	46
Gambar 56. Huruf k <i>Capital typeface</i> Goolski Pro .....	46
Gambar 57. Huruf l <i>Capital typeface</i> Goolski Pro .....	47
Gambar 58. Huruf m <i>Capital typeface</i> Goolski Pro.....	47
Gambar 59. Huruf n <i>Capital typeface</i> Goolski Pro .....	48
Gambar 60. Huruf o <i>Capital typeface</i> Goolski Pro .....	48
Gambar 61. Huruf p <i>Capital typeface</i> Goolski Pro .....	49
Gambar 62. Huruf q <i>Capital typeface</i> Goolski Pro .....	49
Gambar 63. Huruf r <i>Capital typeface</i> Goolski Pro.....	50



Gambar 64. Huruf s <i>Capital typeface</i> Goolski Pro .....	50
Gambar 65. Huruf t <i>Capital typeface</i> Goolski Pro.....	51
Gambar 66. Huruf u <i>Capital typeface</i> Goolski Pro .....	51
Gambar 67. Huruf v <i>Capital typeface</i> Goolski Pro .....	52
Gambar 68. Huruf w <i>Capital typeface</i> Goolski Pro .....	52
Gambar 69. Huruf x <i>Capital typeface</i> Goolski Pro .....	53
Gambar 70. Huruf y <i>Capital typeface</i> Goolski Pro .....	53
Gambar 71. Huruf z <i>Capital typeface</i> Goolski Pro .....	54
Gambar 72. Angka pada <i>typeface</i> Goolski Pro.....	54
Gambar 73. <i>Punctuations</i> pada <i>typeface</i> Goolski Pro .....	55
Gambar 74. Huruf <i>diacritic</i> pada <i>typeface</i> Goolski Pro.....	55
Gambar 75. Transformasi bentuk gagang golok menjadi bentuk <i>terminal</i> .....	56
Gambar 76. Transformasi bentuk sarung golok menjadi bentuk <i>serif</i> .....	56
Gambar 77. Transformasi bentuk bilah golok menjadi bentuk <i>stem stroke</i> .....	57
Gambar 78. Unity pada <i>typeface</i> Goolski Pro .....	58
Gambar 79. Huruf <i>Capital</i> pada <i>typeface</i> Goolski Pro .....	60
Gambar 80. Huruf <i>lowercase</i> pada <i>typeface</i> Goolski Pro .....	60
Gambar 81. Angka pada <i>typeface</i> Goolski Pro.....	61
Gambar 82. Poster Kegiatan Pameran.....	61
Gambar 83. Dokumentasi Pameran.....	62
Gambar 84. Dokumentasi Pameran.....	63
Gambar 85. Dokumentasi Pameran.....	63
Gambar 86. Dokumentasi Pameran.....	64
Gambar 87. Foto dan Dosen Pembimbing.....	64
Gambar 88. Dokumentasi Kolom Komentar .....	65

#### DAFTAR TABEL

Tabel. 1 Biaya Perancangan dan Produksi .....	9
Tabel. 2 Biaya Produksi .....	9
Tabel. 3 Biaya Media Pendukung.....	10
Tabel. 4 Total Biaya Keseluruhan .....	10