

**TUGAS AKHIR**  
**PERANCANGAN FILM PENDEK**  
**TENTANG PROKRASTINASI**

Diajukan Guna Melengkapi Sebagian Syarat  
dalam Mencapai Gelar Sarjana Strata Satu (S1)



**BIDANG ILMU DESAIN KOMUNIKASI VISUAL**  
**FAKULTAS DESAIN SENI KREATIF**  
**UNIVERSITAS MERCU BUANA**  
**2023**

## HALAMAN PERNYATAAN KARYA SENDIRI

Sebagai sivitas akademik Universitas Mercu Buana, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Jericho Sinurat  
NIM : 42319010004  
Program Studi : Desain Komunikasi Visual  
Judul Laporan Tugas Akhir : PERANCANGAN FILM PENDEK  
TENTANG PROKRASTINASI

Menyatakan bahwa Tugas Akhir ini adalah hasil karya saya sendiri dan bukan plagiat, serta semua sumber baik yang dikutip maupun dirujuk telah saya nyatakan dengan benar. Apabila ternyata ditemukan di dalam Tugas Akhir saya terdapat unsur plagiat, maka saya siap mendapatkan sanksi akademis yang berlaku di Universitas Mercu Buana.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya untuk dapat dipertanggung jawabkan sepenuhnya.

Jakarta, 21 Februari 2024

Yang menyatakan,

UNIVERSITAS  
**MERCU BUANA**  
NITBAAJEMPTERA  
ACCRAKVA07156011

Jericho Sinurat

## HALAMAN PENGESAHAN

Laporan Tugas Akhir ini diajukan oleh:

Nama : Jericho Sinurat  
NIM : 42319010004  
Program Studi : Desain Komunikasi Visual  
Judul Tugas Akhir : Perancangan Film Pendek Tentang Prokrastinasi

Telah berhasil dipertahankan pada sidang di hadapan Dewan Pengaji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana Strata 1 (S1) pada Program Studi Desain Komunikasi Visual, Fakultas Desain dan Seni Kreatif Universitas Mercu Buana.

Disahkan oleh:

Pembimbing : Firmansah, S.Pd, M.Sn  
NIDN : 0311048705  
Ketua Pengaji : Firmansah, S.Pd, M.Sn  
NIDN : 0311048705  
Pengaji 1 : Diean Arjuna D, S.Ds, M.Sn  
NIDN : 0306128601  
Pengaji 2 : Rizal Bay Khaqi, S.Ds, M.Sn  
NIDN : 0321098302

UNIVERSITAS

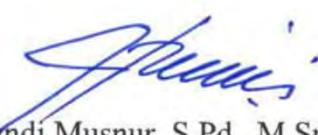
MERCU BUANA

Jakarta, 16 Februari 2024

Mengetahui,

Dekan  
Fakultas Desain dan Seni Kreatif  
  
(Dr. Agus Budi Setyawan, S.Ds., M.Sn.)

Ketua Program Studi  
Desain Komunikasi Visual

  
(Irfandi Musnur, S.Pd., M.Sn.)

## KATA PENGANTAR

Puji syukur ke hadirat Tuhan Yang Maha Esa. Atas rahmat dan hidayah-Nya, penulis dapat menyelesaikan laporan Tugas Akhir yang berjudul "PERANCANGAN FILM PENDEK TENTANG PROKRASTINASI" dengan tepat waktu. Atas dukungan moral dan materi yang diberikan dalam penyusunan laporan Tugas Akhir ini, maka penulis mengucapkan terimakasih kepada:

1. Tuhan Yang Maha Esa dengan Berkat-Nya dalam kecerdasan dan kesehatan memungkinkan penulis untuk melakukan semua kegiatan untuk menyelesaikan proses penyusunan perancangan ini.
2. Dosen Pembimbing, Bapak Firmansah, S.Pd, M.Sn yang selalu memberikan bimbingan, waktu, dan masukan sehingga penulis dapat menyelesaikan Laporan ini. Semoga laporan kegiatan ini menambah wawasan dan memberi manfaat bagi pembaca.
3. Teman-teman Desain Komunikasi Visual angkatan 2019 yang sama-sama sedang menjalani Riset Desain dan saling membantu satu sama lain.



Penulis



Jericho Sinurat

## HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI TUGAS AKHIR UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademik Universitas Mercu Buana, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama	Jericho Sinurat
NIM	42319010004
Program Studi	Desain Komunikasi Visual
Judul Laporan Tugas Akhir	PERANCANGAN FILM PENDEK TENTANG PROKRASTINASI

Demi penegembangan ilmu pengetahuan, dengan ini memberikan izin dan menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Mercu Buana Hak Bebas Royalti Non-Ekslusif (Non-exclusive Royalty-Free Right) atas karya ilmiah saya yang berjudul di atas beserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan Hal Bebas Royalti Non-Ekslusif ini Universitas Mercu Buana berhak menyimpan, mengalihmedia/format-kan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (database), merawat, dan mempublikasikan Laporan Tugas Akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

UNIVERSITAS Jakarta, 5 Februari 2024  
**MERCU BUANA** Yang menyatakan



Jericho Sinurat

# **PERANCANGAN FILM PENDEK**

## **TENTANG PROKRASTINASI**

Jericho Sinurat

42319010004

### **ABSTRAK**

Film pendek ini dapat menjadi solusi yang cukup efektif untuk mengatasi masalah kecanduan game pada remaja khususnya mahasiswa. Penelitian ini bertujuan untuk merancang film pendek sebagai media edukasi yang dapat memberikan pemahaman kepada remaja akhir usia 18-24 tahun tentang bahayanya prokrastinasi atau kebiasaan menunda-nunda. Metode yang digunakan pada penelitian ini adalah observasi, wawancara, dan studi pustaka. Hasil dari penelitian ini menunjukkan bahwa prokrastinasi merupakan masalah yang sering terjadi pada mahasiswa dan dapat berdampak negative kepada mental kesehatan dan perkuliahan. Oleh karena itu, dibutuhkan media edukasi yang efektif untuk mengatasi masalah ini. Rancangan film pendek yang dihasilkan mengangkat tema tentang mahasiswa yang mempunyai kebiasaan menunda-nunda dan terkena dampak negatif pada Mental kesehatan dan perkuliahan. Cerita film ini mengikuti kehidupan remaja yang melakukan prokrastinasi atau menunda-nunda tugas dan kewajibannya sebagai mahasiswa, sampai tidak sadar kalau dia sudah melakukan hal yang salah dengan menghindari apa yang seharusnya ia kerjakan. Hasil uji coba menunjukkan bahwa film pendek ini berhasil memberikan pemahaman yang lebih baik tentang prokrastinasi pada mahasiswa. Diharapkan film pendek ini dapat menjadi media edukasi yang efektif untuk mengatasi masalah prokrastinasi pada remaja akhir usia 18-24 tahun.

**Kata Kunci:** Film pendek, edukasi, prokrastinasi, mahasiswa

# **PERANCANGAN FILM PENDEK**

## **TENTANG PROKRASTINASI**

Jericho Sinurat

42319010004

### ***ABSTRACT***

*This short film can be an effective solution to overcome the problem of game addiction in adolescents, especially college students. This research aims to design a short film as an educational media that can provide understanding to late adolescents aged 18-24 years about the dangers of procrastination or procrastination habits. The methods used in this research are observation, interview, and literature study. The results of this study show that procrastination is a problem that often occurs in students and can have a negative impact on mental health and lectures. Therefore, an effective educational media is needed to overcome this problem. The resulting short film design raises the theme of students who have a habit of procrastinating and are negatively affected by mental health and lectures. The story of this film follows the life of a teenager who procrastinates or postpones his duties and obligations as a student, until he does not realize that he has done the wrong thing by avoiding what he should do. The pilot test results showed that this short film succeeded in providing a better understanding of procrastination in college students. It is expected that this short film can be an effective educational media to overcome the problem of procrastination in late adolescents aged 18-24 years.*

**Keywords:** Short film, education, procrastination, college students

## DAFTAR ISI

<b>HALAMAN JUDUL .....</b>	i
<b>HALAMAN PERNYATAAN KARYA SENDIRI .....</b>	ii
<b>HALAMAN PENGESAHAN.....</b>	iii
<b>KATA PENGANTAR.....</b>	iv
<b>HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI.....</b>	v
<b>ABSTRAK .....</b>	vi
<b>ABSTRACT .....</b>	vii
<b>DAFTAR ISI.....</b>	viii
<b>DAFTAR TABEL.....</b>	x
<b>DAFTAR GAMBAR.....</b>	xi
<b>DAFTAR LAMPIRAN .....</b>	xi
<b>BAB I PENDAHULUAN.....</b>	1
A. Latar Belakang.....	1
B. Tujuan Perancangan.....	3
C. Manfaat Perancangan.....	3
<b>BAB II METODE PERANCANGAN .....</b>	4
A. Orisinalitas.....	4
B. Target Audience/Kelompok Pengguna Sasaran .....	5
C. Relevansi dan Konsekuensi Studi .....	5
D. Skema Proses Perancangan .....	7
<b>BAB III DATA DAN ANALISA PERANCANGAN.....</b>	10
A. Data Aspek Komunikasi Karya .....	11
B. Data Aspek Teknis Karya Perancangan.....	12
<b>BAB IV KONSEP PERANCANGAN DAN HASIL DESAIN .....</b>	23
A. Tataran Lingkungan/Komunitas (Community Level) .....	23
B. Tataran Sistem (System Level).....	24
C. Tataran Produk (Products Level) .....	26
D. Tataran Komponen (Components Level) .....	40

<b>BAB V UJI DESAIN .....</b>	<b>42</b>
A. Deskripsi Karya .....	42
B. Kegiatan Uji Desain.....	43
C. Kegiatan Uji Desain.....	45
<b>DAFTAR PUSTAKA.....</b>	<b>47</b>
<b>LAMPIRAN.....</b>	<b>48</b>



## **DAFTAR TABEL**

Tabel 1. Biaya Perancangan.....	7
Tabel 2. Biaya Produksi .....	7



## DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. Karya Film Pendek.....	4
Gambar 2. Skema Proses Perancangan .....	7
Gambar 3. Penempatan Karya.....	25
Gambar 4. Prokrastinasi .....	26
Gambar 5. Poster Film .....	27
Gambar 6. Pembuatan Script.....	28
Gambar 7. Pembuatan Storyboard .....	29
Gambar 8. Format Film Pendek .....	30
Gambar 9. Media Cetak .....	31
Gambar 10. Stiker .....	31
Gambar 11. Media Cetak Pin .....	32
Gambar 12. Media Cetak Mug.....	33
Gambar 13. Media Cetak Kaos .....	33
Gambar 14. Camera Movement .....	34
Gambar 15. Type of Shot.....	36
Gambar 16. Camera Angle.....	37
Gambar 17. Instagram.....	39
Gambar 18. Pencahayaan.....	41
Gambar 19. Deskripsi Karya.....	42
Gambar 20. Kegiatan Uji Desain .....	44
Gambar 21. Respon Karya Pameran Offline.....	45



## **DAFTAR LAMPIRAN**

Lampiran 1. Hasil Sidang Tugas Akhir.....	48
Lampiran 2. Komentar Untuk Perbaikan .....	49
Lampiran 3. Dokumentasi Pameran.....	51

