

TUGAS AKHIR
PERANCANGAN INTERIOR PERPUSTAKAAN DI
UNIVERSITAS MERCUBUANA JAKARTA BARAT

Digunakan Guna Melengkapi Sebagian Syarat dalam Gelar
Sarjana Satrata Satu (S1)



Dosen Pembimbing :
Tunjung Atmadi Suroso Putro, Drs, M.Sn

FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF
UNIVERSITAS MERCU BUANA
JAKARTA
2023

TUGAS AKHIR
PERANCANGAN INTERIOR PERPUSTAKAAN DI
UNIVERSITAS MERCU BUANA JAKARTA BARAT

Digunakan Guna Melengkapi Sebagian Syarat dalam Gelar
Sarjana Satrata Satu (S1)



Dosen Pembimbing :
Tunjung Atmadi Suroso Putro, Drs, M.Sn

FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF
UNIVERSITAS MERCU BUANA
JAKARTA
2023

	LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF UNIVERSITAS MERCU BUANA	
---	---	---

Semester : Ganjil

Tahun Akademik : 2023/2024

Tugas Akhir ini untuk melengkapi tugas – tugas dan memenuhi persyaratan dalam memperoleh gelar Sarjana Desain, jenjang pendidikan Strata I (S-1), Program Studi Desain Interior, Fakultas Desain dan Seni Kreatif, Universitas Mercu Buana, Jakarta.

Judul Tugas Akhir : **Perancangan Interior Perpustakaan Pada Universitas Mercu Buana Jakarta Barat**

Disusun Oleh

Nama : Muhamad Rasid Nasution

NIM : 41718010037

Program Studi : Desain Interior

Telah diujikan dan dinyatakan LULUS pada Sidang Sarjana:

Hari Selasa, Tanggal 23 Januari 2024



Mengetahui,

UNIVERSITAS

Dosen Pembimbing

MERCU BUANA

Tunjung Atmadi Suroso Putro, Drs., M.Sn

Koordinator Tugas Akhir



Mira Zulia Suriastuti, S. Ds., M. Ds

Ketua Program Studi

Desain Interior



Lelo, ST., M. Ds



**LEMBAR PERNYATAAN TUGAS AKHIR
FAKULTAS DESAIN DAN SENI
KREATIF UNIVERSITAS MERCU BUANA**



Semester : Ganjil

Tahun Akademik : 2023/2024

Dengan ini menyatakan bahwa mahasiswa yang tertera dibawah ini:

Nama : Muhamad Rasid Nasution

NIM : 41718010037

Program Studi : Desain Interior

Fakultas : Fakultas Desain Seni dan Kreatif

Judul : **Perancangan Interior Perpustakaan Pada Universitas Mercu Buana
Jakarta Barat**

Menyatakan bahwa Tugas Akhir ini bukan hasil jiplakan (duplikat) dari karya orang lain, melainkan hasil pembelajaran dan kerja keras yang saya jalankan. Apabila ternyata pernyataan ini tidak benar, maka saya akan bersedia menerima sanksi berupa pembatalan gelar keserjanaan saya.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya untuk dapat dipertanggungjawabkan sepenuhnya.

UNIVERSITAS
MERCU BUANA

Jakarta, 28 Januari 2024

Yang membuat pernyataan,

Muhamad Rasid Nasution

KATA PENGANTAR

Assalamu 'alaikum Warahmatullahi Wabarakatuh.

Puji syukur kehadirat Allah SWT yang telah memberikan banyak Rahmat-Nya, salah satunya nikmat Kesehatan jasmani dan Rohani, Sholawat serta salam selalu tercurah kepada Baginda Besar Nabi Muhammad SAW, yang telah menjadi suritauladan bagi umat seluruh alam. Sehingga penulis mampu menyelesaikan Laporan Tugas Akhir dengan Judul “Perancangan Interior Perpustakaan Pada Universitas Mercu Buana Jakarta Barat” ini dengan baik.

Dalam penyusunan Laporan Tugas Akhir, penulis banyak dibantu oleh berbagai pihak, yang mana telah memberikan semangat serta bimbingan secara langsung maupun tidak langsung baik moril maupun materil, sehingga penulis dapat menyelesaikan Tugas Akhir tepat waktu. Dengan segala kerendahan hati penulis menyampaikan penghargaan dan terima kasih yang sebesar - besarnya kepada:

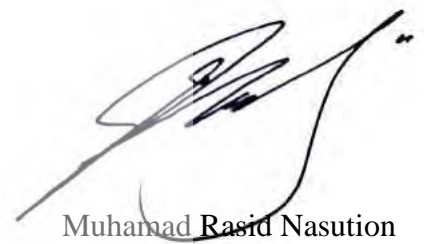
1. Allah SWT. Tuhan Yang Maha Esa yang mana telah memberikan kesehatan sehingga penulis dapat menyelesaikan Tugas Akhir dengan lancar,
2. Keluarga Penulis, Ayah dan Mama terima kasih yang telah memberikan dukungan penuh, motivasi, nasehat serta do'a yang tak henti-hentinya dan tak ternilai selama mengerjakan Tugas Akhir ini,
3. Bapak Lelo, ST., M. Ds selaku Ketua Program Studi Desain Interior Fakultas Desain Dan Seni Kreatif Universitas Mercu Buana,
4. Ibu Mira Zulia Suriastuti, S. Ds., M. Ds selaku dosen utama pada mata kuliah Tugas Akhir,
5. Bapak Tunjung Atmadi Suroso Putro, Drs., M.Sn selaku dosen pembimbing mata kuliah Tugas Akhir,
6. Bapak Arif Budiyanto, S. Kom., M. Hum selaku Kepala Biro Perpustakaan Universitas Mercu Buana yang telah membantu proses observasi terhadap Perpustakaan Universitas Mercu Buana,
7. Seluruh rekan-rekan Desain Interior Universitas Mercu Buana, Khususnya Angkatan 2018 yang telah memberikan banyak masukan dan saran kepada penulis dan terima kasih atas kebersamaannya,
8. Dana Nur Azizah selaku kekasih penulis yang turut membantu dalam penyusunan Tugas Akhir ini,

9. Pihak-pihak yang secara langsung maupun tidak langsung telah memberikan bantuannya kepada penulis yang tidak dapat disebutkan satu persatu.

Penulis menyadari bahwa masih banyak kekurangan dalam Tugas Akhir ini. Oleh karena itu, saran serta kritik yang membangun sangat penulis harapkan demi tercapainya Laporan Tugas Akhir yang lebih baik pada masa yang akan datang. Akhir kata Penulis berharap semoga Laporan Tugas Akhir ini dapat bermanfaat dan menambah ilmu pengetahuan di bidang Desain Interior yang membacanya.

Wassalamu'alaikum Warahmatullahi Wabarakatuh.

Jakarta, 28 Januari 2024



Muhammad Rasid Nasution



ABSTRAK

Perpustakaan merupakan suatu wadah yang berfungsi secara edukatif, informatif, kultural, dan rekreatif yang berisi sumber teoritik namun sebagian masyarakat Indonesia masih menganggap perpustakaan adalah tempat yang membosankan. Atas dasar tersebut maka perlu adanya perancangan perpustakaan pada gedung tower Universitas Mercu Buana untuk menumbuhkan minat baca khususnya mahasiswa Universitas Mercu Buana. Perencanaan perancangan ini didasarkan studi sinergisitas fungsi dan aspek psikologi pengguna. Hasil dari sintesa dan analisa berupa Perencanaan rancangan interior perpustakaan Universitas Mercu Buana yang diaplikasikan melalui pengolahan site, bentuk dan tatanan massa, tatanan ruang dan aspek lain yang mendukung optimalisasi fungsi Perpustakaan Universitas Mercu Buana melalui studi interior dengan pendekatan desain *Green Fresh, Modern* dan disertakan oleh unsur budaya lokal Betawi. Penerapan tersebut untuk menciptakan identitas dan karakter lokal serta menjembatani tradisi dengan modernitas. Adapun hasil yang diharapkan dalam perancangan ini dapat menjadi dasar untuk perbaikan dan pengembangan sarana perpustakaan yang lebih nyaman bagi pengguna, kemudian dipublikasikan pada jurnal narada FDSK UMB, dan bermanfaat dalam perancangan sejenis.

Kata Kunci : *Perpustakaan, Budaya Betawi, Desain Modern*



ABSTRACT

The library is a place that functions educationally, informatively, culturally and recreationally, containing theoretical sources, but some Indonesians still consider libraries to be boring places. On this basis, it is necessary to design a library in the Mercu Buana University tower building to foster interest in reading, especially for Mercu Buana University students. This design planning is based on a study of the synergy of functions and user psychological aspects. The results of the synthesis and analysis are planning for the interior design of the Mercu Buana University library which is applied through site processing, shape and mass arrangement, spatial arrangement and other aspects that support the optimization of the function of the Mercu Buana University Library through interior studies with a Green Fresh, Modern design approach and included by elements of local Betawi culture. This application is to create local identity and character and bridge tradition with modernity. The expected results in this design can become the basis for improving and developing library facilities that are more comfortable for users, then published in the Narada FDSK UMB journal, and useful in similar designs.

Keywords: Library, Betawi Culture, Modern Design



DAFTAR ISI

COVER DALAM	i
LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR	ii
LEMBAR PENYATAAN.....	iii
KATA PENGANTAR	iv
ABSTRAK.....	vi
ABSTRACT.....	vii
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR GAMBAR	xii
DAFTAR BAGAN	xiv
DAFTAR TABEL.....	xv
DAFTAR LAMPIRAN.....	xvii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Identifikasi Masalah	2
1.3 Batasan Masalah.....	2
1.4 Rumusan Masalah	2
1.5 Maksud dan Tujuan Perancangan	3
1.6 Manfaat Perancangan	3
1.7 Ruang Lingkup Pembahasan.....	3
1.8 Metode Perancangan	4
1.8.1 Pengumpulan Data	4
1.8.2 Observasi.....	5
1.8.3 Dokumentasi.....	5
1.8.4 Wawancara.....	5
1.9 Sistematika Penulisan.....	5
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	7
2.1. <i>State Of The Art</i>	7
2.2. Tinjauan Umum.....	8
2.2.1. Perpustakaan	8
A. Pengertian.....	8
B. Fungsi	9
C. Klasifikasi Perpustakaan.....	9
2.3 Tinjauan Khusus	11
2.3.1 Perpustakaan Universitas Mercu Buana Meruya.....	11
A. Tujuan Perpustakaan Universitas Mercu Buana Meruya	11
B. Data Pengguna Perpustakaan Universitas Mercu Buana Meruya	12

C. Aktivitas Di Perpustakaan Universitas Mercu Buana (UMB) Meruya	12
D. Fasilitas Perpustakaan Universitas Mercu Buana (UMB) Meruya	12
F. Sistem Sirkulasi Perpustakaan Universitas Mercu Buana (UMB) Meruya	13
G. Sistem Pengelompokan Perpustakaan Universitas Mercu Buana (UMB) Meruya	14
H. Sistem Pengelompokan Koleksi Buku Perpustakaan Universitas Mercu Buana ..	14
2.3.2 Budaya Lokal	16
2.3.3 Aspek Ruang	17
2.3.4 Kesimpulan	18
2.3.5 Tema Citra dan Gaya	23
A. <i>Modern Colorful Green</i>	24
B. <i>Local Culture Betawi</i>	25
BAB III ANALISA DAN DATA PROYEK	27
3.1. Identitas Proyek	27
3.1.1 Deskripsi Umum Proyek	27
3.1.2 Visi & Misi	28
3.1.3 Layanan Perpustakaan	28
3.1.4 Fasilitas Perpustakaan	28
3.1.5 Sasaran Pengunjung	29
3.2 Analisa Studi Fisik Bangunan Dan Lingkungan	29
3.2.1 Analisa Makro Bangunan dan Lingkungan	29
3.2.2 Analisis Mikro Bangunan dan Lingkungan	30
3.3. Analisis Aspek Manusia	32
3.3.1 Analisis Karakteristik Pengguna	32
3.3.2 Analisa Pola Aktivitas Sirkulasi Pengguna	33
A. Kegiatan Pengelola	33
B. Kegiatan Pengunjung	34
C. Kegiatan Pegawai	34
D. Kegiatan Petugas	35
3.4 Analisis Studi Fasilitas Ruang	35
3.4.1 Analisis Program Aktifitas dan Fasilitas	35
3.4.2 Analisa Denah Rak Buku	38
3.4.3 Analisa Kebutuhan Besaran Ruang	40
3.4.4 Analisa Rekapitulasi Hasil Perhitungan Aktifitas dan Fasilitas	46
3.4.5 Analisa Hubungan Antara Ruang	48
3.4.6 Analisa Diagram Ruang	50
A. Diagram Matriks	50

3.4.7 Analisa <i>Zoning</i> Dan <i>Grouping</i>	51
3.6 Analisa Citra Untuk Mendapatkan Tema Dan Gaya.....	54
3.6.1 Analisa Citra Ruang.....	54
3.6.2 Tema dan Gaya (Diagram)	55
3.6.3 Tema dan Gaya (<i>Mind Mapping</i>)	56
3.7 Studi Permasalahan Khusus Interior	56
3.7.1 Tinjauan Karakteristik Garis dan Bentuk	56
3.7.2 Tinjauan Karakteristik Warna	58
A. Karakteristik Warna	58
B. Psikologi Warna Pada Ruang	58
3.7.3 Tinjauan Sistem <i>Furniture</i>	60
3.7.4 Tinjauan Material Lantai, Dinding Dan Plafon	63
3.7.5 Tinjauan Sistem Akustik Ruang	69
3.7.6 Tinjauan Pencahayaan	70
3.7.7 Tinjauan Sistem Penghawaan	71
3.7.8 Tinjauan Sistem Keamanan	71
3.7.9 Tinjauan <i>Signage</i>	73
3.7.10 Tinjauan Budaya Lokal	78
BAB IV KONSEP PERANCANGAN INTERIOR.....	80
4.1 Konsep Perancangan	80
4.2 Konsep Citra Ruang	82
4.3 Konsep Warna	83
4.4 Konsep Material (Lantai, Dinding, Plafon).....	84
4.4.1 Konsep Material Lantai.....	84
4.4.2 Konsep Material Dinding.....	84
4.4.3 Konsep Material Plafon	85
4.5 Konsep <i>Furniture</i>	86
4.6. Konsep Pencahayaan.....	90
4.7 Konsep Penghawaan	92
4.8 Konsep Akustik Ruang.....	93
4.9 Konsep Keamanan dan <i>Signage</i>	94
4.9.1 Konsep Keamanan	94
4.9.2 Konsep keselamatan.....	95
4.9.3 Konsep <i>Signage</i>	97
4.10 <i>Zoning, Grouping, Dan Layout</i>	98
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN	102
5.1. Kesimpulan.....	102

5.2	Saran.....	102
DAFTAR PUSTAKA.....		105
LAMPIRAN.....		106



DAFTAR GAMBAR

Gambar 3.1	Fasad Bangunan Tower Universitas Mercu Buana.....	24
Gambar 3.2	Struktur Organisasi Perpustakaan.....	27
Gambar 3.3	Makro Universitas Mercu Buana.....	28
Gambar 3.4	Mikro Perpustakaan Mercu Buana.....	29
Gambar 3.5	Masjid Manarul Amal.....	29
Gambar 3.6	Tol Lingkar Luar Jakarta W2.....	30
Gambar 3.7	BNI Mercu Buana.....	30
Gambar 3.8	Alfamaret Meruya.....	31
Gambar 3.1	Lokasi Buku Lantai 5.....	37
Gambar 3.2	Lokasi Buku Lantai 6.....	38
Gambar 3.3	Zoning Lantai 5.....	49
Gambar 3.4	Zoning Lantai 6.....	50
Gambar 3.5	Grouping Lantai 5.....	51
Gambar 3.6	Grouping Lantai 6.....	51
Gambar 3.7	Diagram Citra Ruang.....	52
Gambar 3.8	Diagram Tema dan Gaya.....	53
Gambar 3.9	Mind Mapping.....	54
Gambar 3.10	Garis Lurus.....	55
Gambar 3.11	Garis Lengkung.....	55
Gambar 3.12	Garis Majemuk.....	55
Gambar 3.13	Garis Gabungan.....	55
Gambar 3.14	Karakteristik Warna (Panas & Dingin).....	56
Gambar 3.15	Banner Signs.....	71
Gambar 3.16	Canopy Signs.....	72
Gambar 3.17	Changeable copy signs.....	72
Gambar 3.18	Electronic Massage Center.....	73
Gambar 3.19	Floor Signs.....	73
Gambar 3.20	Free Standing Signs.....	74

Gambar 3.21	Projecting signs.....	74
Gambar 3.22	Suspended Signs.....	75
Gambar 3.23	Wall Signs.....	75
Gambar 3.24	Windows Signs.....	76
Gambar 4.1	AC (Air Conditioning) Central.....	91
Gambar 4.2	Zoning Lantai 5.....	96
Gambar 4.3	Zoning Lantai 6.....	97
Gambar 4.4	Grouping Lantai 5.....	98
Gambar 4.5	Grouping Lantai 6.....	99



DAFTAR BAGAN

Bagan 1.1	Metode Perancangan.....	4
Bagan 2.1	Tema Citra dan Gaya.....	23
Bagan 3.1	Alur Kegiatan Pengelola.....	32
Bagan 3.2	Alur Kegiatan Pengunjung.....	33
Bagan 3.3	Alur Kegiatan Pegawai.....	33
Bagan 3.4	Alur Kegiatan Petugas Keamanan.....	33
Bagan 3.5	Alur Kegiatan Petugas Kebersihan.....	34
Bagan 3.6	Diagram Buble Lantai 5.....	46
Bagan 3.7	Diagram Buble Lantai 6.....	47
Bagan 3.8	Diagram Matriks Lantai 5.....	48
Bagan 3.9	Diagram Matriks Lantai 6.....	49
Bagan 3.10	Diagram Citra Ruang.....	49
Bagan 3.11	Diagram Tema dan Gaya.....	52
Bagan 3.12	Mind Mapping.....	53
Bagan 4.1	Diagram Citra Ruang.....	80
Bagan 4.2	Konsep Signage.....	88



DAFTAR TABEL

Tabel 2.1	State Of The Art.....	7
Tabel 2.2	Kategori Pengunjung Perpustakaan.....	12
Tabel 2.3	Aktivitas Pengunjung Di Perpustakaan Universitas Mercu Buana (UMB) Meruya.....	12
Tabel 2.4	Fasilitas Yang Terdapat Di Universitas Mercu Buana (UMB) Meruya	
Tabel 2.5	Pola Sirkulasi.....	12
Tabel 2.6	Pengelompokan Koleksi Buku Perpustakaan Universitas Mercu Buana.....	13
Tabel 2.7	Tinjauan Budaya Lokal.....	16
Tabel 2.8	Aspek - Aspek Ruang.....	17
Tabel 2.9	Kesimpulan Analisa Tinjauan Khusus.....	23
Tabel 3.1	Analisa Karakteristik Pengguna.....	32
Tabel 3.2	Analisa Program Aktifitas dan Fasilitas.....	34
Tabel 3.3	Analisa Kebutuhan Besaran Ruang.....	39
Tabel 3.4	Analisa Rekapitulasi Hasil Perhitungan Aktifitas dan Fasilitas.....	45
Tabel 3.5	Psikologi Warna Pada Ruang.....	56
Tabel 3.6	Jenis Kursi.....	58
Tabel 3.7	Jenis Meja.....	59
Tabel 3.8	Jenis Lemari.....	60
Tabel 3.9	Tinjauan Material Bahan.....	61
Tabel 3.10	Tinjauan Material Dinding.....	63
Tabel 3.11	Tinjauan Material Plafon.....	65
Tabel 3.12	Tinjauan Akustik Ruang.....	67
Tabel 3.13	Tinjauan Pencahayaan.....	68
Tabel 3.14	Konsep Keselamatan.....	70
Tabel 3.15	Tinjauan Budaya Lokal.....	77
Tabel 4.1	Ikon Kebudayaan.....	80
Tabel 4.2	Konsep warna.....	81
Tabel 4.3	Konsep Material Lantai.....	83

Tabel 4.4	Konsep Material Dinding.....	83
Tabel 4.5	Konsep Material Plafon.....	84
Tabel 4.6	Konsep Furniture.....	85
Tabel 4.7	Konsep Pencahayaan Alami.....	89
Tabel 4.8	Konsep Pencahayaan Buatan.....	91
Tabel 4.9	Konsep Akustik Ruang.....	92
Tabel 4.10	Konsep Keamanan.....	93



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1	Look & Feel.....	106
Lampiran 2	3D Visualization Area Baca Perpustakaan.....	107
Lampiran 3	3D Visualization Cafeteria Perpustakaan	112
Lampiran 4	Layout Existing.....	118
Lampiran 5	Layout Furniture.....	119
Lampiran 6	Layout Floor Plan.....	120
Lampiran 7	Layout Ceiling.....	121
Lampiran 8	Layout Mechanical Electrical.....	122
Lampiran 9	Layout Wall Treatment.....	123
Lampiran 10	Layout Denah Khusus 1 Area Baca.....	124
Lampiran 11	Layout Furniture Denah Khusus 1 Area Baca.....	125
Lampiran 12	Layout Wall Treatment Denah Khusus 1 Area Baca.....	126
Lampiran 13	Layout Floor Plan Denah Khusus 1 Area Baca.....	127
Lampiran 14	Layout Ceiling Denah Khusus 1 Area Baca.....	128
Lampiran 15	Layout Mechanical Electrical Denah Khusus 1 Area Baca.....	129
Lampiran 16	Layout Denah Khusus 2 Cafeteria.....	130
Lampiran 17	Layout Furniture Denah Khusus 2 Cafeteria.....	131
Lampiran 18	Layout Wall Treatment Denah Khusus 2 Cafeteria.....	132
Lampiran 19	Layout Floor Plan Denah Khusus 2 Cafeteria.....	133
Lampiran 20	Layout Ceiling Plan Denah Khusus 2 Cafeteria.....	134
Lampiran 21	Layout Mechanical Eletrical Denah Khusus 2 Cafeteria.....	135
Lampiran 22	Layout Potongan A-01 Denah Khusus 1 Area Baca.....	136
Lampiran 23	Layout Potongan A-02 Denah Khusus 1 Area Baca.....	137
Lampiran 24	Layout Potongan B-01 Denah Khusus 1 Area Baca.....	138
Lampiran 25	Layout Potongan B-02 Denah Khusus 1 Area Baca.....	139
Lampiran 26	Layout Potongan A-01 Denah Khusus 2 Cafeteria.....	140
Lampiran 27	Layout Potongan A-02 Denah Khusus 2 Cafeteria.....	141
Lampiran 28	Layout Potongan B-01 Denah Khusus 2 Cafeteria.....	142

